

DEPÓSITO DE LA GUERRA
 ARCHIVO DE PLANOS

63.48

ARREGLO DE 1895.
 ESTANTE P TABLA 4^a
 CARTERA 5^a SECCIÓN c
 N^o 649

Descripcion
 del
 Castillo de Monzon.
 por Wimpffen.

DEPÓSITO DE LA GUERRA
 ARCHIVO DE PLANOS

ESTANTE TABLA
 CARTERA SECCIÓN
 N^o

1

Castillo de Monzon.

N.º 8.º

Este Castillo anterior á la dominacion Romana (por el templo de Venus que en el sitio, que en el dia sirve de Parque de Artilleria cuyos atributos de dha Deidad estaban en la orla del arco de su entrada de piedra, e hizo quitado y tirado á mediados del siglo pasado el Brigadier D.º Agustín Turiel por parecerle escandaloso) que fue el principal asilo de los templarios donde no pudieron ser degollados hasta mucho tiempo despues que todos los de su orden por haverse hecho fuertes en él hasta que el hambre les obligó á entregarse; se halla situado un poco mas de un quarto de legua de la cabeza del puente sobre el Rio Cinca, que baja de los Valles de Bielsa y Sotano; La Poblacion la circuye casi la mitad de donde arranca una montaña escarpada sobre la qual está situado el Castillo que la domina que es casi su planicie circular defendida por naturaleza en las tres quartas partes de su circuito por la enorme altura de su escarpado de 30 á 40 varas. El puente de quien no existen mas que las cejas fue destruido en la guerra de sucesion desde cuyo tiempo dexó de ser por este punto la Carretera Real de Zaragoza á Cataluña que era mas corta y ahorra el mal paso del puerto de Fraga; el Castillo solo es accesible por la parte del norte, sin embargo está algo defendida por unas murallas viejas que sirven para unir la altura y llano de Santa Quiteria con el Castillo, cuya altura dina solo unas ciento setenta varas, y se eleva unas 30. Las murallas por la mucha altura que tienen se ponen en estado de no ser sorprendida ni guarnicion sin poder ser batido por la artilleria mas que por la altura de Santa Quiteria, donde hay un fuerte arruinado parecido á una tenaza que impide algo ocupar esta altura, y batir al Castillo: sus muros de excelente mamposteria de ladrillo muy altos y sin fosos por la rapididad del terreno, contienen interiormente habitaciones y parte de ellas á prueba de bomba para 300 hombres con sus almacenes correspondientes de boca y guerra, dos Cisternas, un Almacén de Polvora, horno de Pan, molino harinero al que se sube por una rampa facil para caeros, pero que puede ser intertunpida. Entre el Castillo y las otras viejas hay una bateria baja en muy buen estado para hacer fuego al enemigo si ocupara la brida y á sus avenidas aunque no sin peligro de ser sorprendidos pues no está defendida mas que de las otras viejas, las quales aunque no son de la mayor utilidad sin embargo sirven para

impedir al Enemigo que llegue sin obstaculo a la Bateria baja situada al pie de las murallas, y a mas cubrir y hacer como de un Camino cubierto entre el Fuerte y la altura de Santa Justina, pudiendole colocar tropa para que sus fuegos hacia el Pueblo y sus circuitos sean rasados.

Nota.

Pocas posiciones hay mas capaces de abrigar un Exercito derrotado u debil que Monzon, pues la altura de Santa Justina tiene un hermoso llano donde antiguamente estuvo el Almacén de pólvora sencilla, tan capaz y facil de defender por la naturaleza del escarpado que le circunda que el que fuere dueño de él lo sera del Castillo y Poblacion.

Si el Exercito fuere grande pero que no puede resistir a otro mayor tiene en forma de obalo otras sequencias alturas que en el Pays llaman Leros, capaces de formar reducidos que flanqueandose mutuamente hagan inaccesible el Pays, teniendo el Pueblo para hospitales y alojamientos, el Castillo para guarnicion formal, el llano de Santa Justina para maniobras y expansion. De esta suerte a mas de los 500 hombres del Castillo, y 5000 en la Poblacion se colocarian hasta 20000 en Barracas con toda comodidad.

Tomados los pasos de Catalunya por el Enemigo como son Lerida, Fraga o Barcinon es dueño de sitiar a Monzon, cuyo Pays es de los mayores recursos, por que sus inmediaciones producen con abundancia los alimentos de primera necesidad, mucha fruta y alguna Seda.

W. J. J. J.

Faint, illegible handwritten text or signature.

