



Galería de capitanes generales de la Armada

JOSÉ SARTORIO Y TEROL

XIX capitán general de la Armada
Grandes Cruces de San Hermenegildo e Isabel la Católica
Comendador en la Orden de San Esteban de Toscana
Decano del Supremo de Guerra y Marina
Presidente del Almirantazgo
Secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina

Nace en Cartagena en 1761. Ingresa en la Armada como agregado al Observatorio Astronómico de Cádiz en 1776; asciende a alférez de fragata en 1780, ingresando en el Cuerpo General de la Armada. Asiste en la isla de Santo Domingo, con el teniente de navío Arguedas, a la observación del eclipse de sol que se verificó en aquel lugar en 1781. Alférez de navío en 1783, realiza algunos viajes con diferentes buques, y en 1788 es destinado a la órdenes del ingeniero Tomás Muñoz, para la obra de la muralla sur de la plaza de Cádiz. Teniente de fragata en 1789 y de navío en 1792; embarca en el navío *Conde de Regla*, de la escuadra de Lángara, con la que toma parte en las operaciones de Tolón. Transbordando al *Soberano* y de éste al *Trinidad*, prosigue la campaña sobre Rosas, Santa Margarita e islas Hieres hasta la paz de Basilea. En el último navío, insignia de José de Córdova, participa en el combate de San Vicente (14 de febrero de 1797). Transborda al navío *Príncipe de Asturias*, de la escuadra de Mazarredo, con el que concurre a todas las operaciones del bloqueo por los ingleses, y de éste pasa al *Mejicano* y de nuevo al *Príncipe de Asturias*. Asciende a capitán de fragata en 1802. Embarca como tercer comandante en el navío *Trinidad* en 1805, y con él se halla en el combate de Trafalgar, donde queda prisionero. Asciende a capitán de navío en el mismo año. Asiste, en las baterías del arsenal de La Carraca, al combate



Ramón de Salvatierra y Molero (1819-*). Óleo sobre lienzo, 106 x 95,5 cm. Archivo-Museo Don Álvaro de Bazán, Viso del Marqués.

Figura de pie, de más de medio cuerpo, de perfil izquierdo y cabeza casi de frente. Viste uniforme pequeño de capitán general, común a Ejército y Armada (Real Orden de 20 de febrero de 1815), con faja (Real Orden de 22 de marzo de 1792) y sable; banda y placa de la Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica y de San Hermenegildo, placa y venera de San Esteban de Toscana. Su mano izquierda se apoya en la cintura y la derecha, con el dedo índice semiextendido, señala en esa dirección.

El retrato resalta la palidez del rostro, queriendo así reflejar la elevada edad del retratado, pues ascendió a este grado con ochenta y dos años.

y rendición de la escuadra francesa de Rosilly (1808). Manda el navío *San Pedro de Alcántara* y las fragatas *Soledad* y *Sabrina*, hasta que en 1815 es promovido a brigadier. De 1820 a 1823 preside la comisión pacificadora designada para las provincias de ultramar. En 1826 asciende a jefe de escuadra y se le nombra vocal de la Junta de Dirección General de la Armada y de los Aranceles. Secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina en 1835, asciende a teniente general al año siguiente y, finalmente, en 1843 a capitán general y presidente del Almirantazgo. Muere en Madrid en 1843.

Por sus singulares dotes ascendió desde piloto hasta la más alta dignidad de la Armada. Se distinguió por su instrucción, celo, lealtad y valor heroico. Su nombre fue respetado por todos los partidos políticos y halagado por todas las opiniones.

Fernando GONZÁLEZ DE CANALES

