

SALVEMOS LAS BANDAS DE MÚSICA MILITARES

José Luis TORRES FERNÁNDEZ



El medio más efectivo e idóneo para expresar las ideas es la poesía; de semejante idoneidad es la música, el medio más adecuado para exteriorizar los sentimientos.



L trascendente cometido de las Bandas de Música Militares no es otro que el establecimiento de la disciplina y sus gestos en las unidades militares, e igualmente la excitación del entusiasmo de todos y cada uno de los que componen las dotaciones de las citadas unidades militares. Este primordial y singular fin de las Bandas de Música lo desempeñan de manera específica y exclusiva, y que no admite su sustitución por cualquier otro elemento, nos referimos, en particular, a la denominada música «enlatada».

Esta afirmación que se hace con carácter general tiene una excepción, los cantos colectivos, que coadyuvan con las bandas al fin señalado, y en situaciones difíciles e incluso extremas tienen un cometido singular, ya que no siempre es posible y adecuado contar con la concurrencia de una banda de música.

Al hilo de lo que se dice recordemos la película *El puente sobre el río Kwai*, en la que se pone en evidencia cómo una unidad en el cautiverio, en situación límite, mantiene su talante militar y la disciplina. Lo perfecto, el ideal es la combinación de los cánticos acompañados por la música, con ello se garantiza la entrega confiada y eficaz de los individuos a la misión militar encomendada a la unidad. Como confirmación de lo que se dice, en el conflicto de las Malvinas, las unidades británicas que allí fueron destacadas, en sus efectivos figuraban las bandas de música.

Complemento indispensable de las bandas de música son las también bandas de cornetas y tambores con los timbales, xilófonos y otros, que proporcionan a la música militar un peculiar ritmo que caracteriza a la música de la milicia y, en particular, a las marchas militares.



(Foto: archivo RGM).

Lo anterior debe completarse con la concurrencia de las gaitas, instrumento musical de profundo arraigo militar, que en tiempos pretéritos figuraban en muchas de las bandas de música de ciertas unidades. En ocasiones era el único instrumento para acompañar, con su peculiar sonido, a las dotaciones de las pequeñas unidades, tanto en la Armada como en Ejército.

Para terminar esta muy breve reflexión debemos hacer hincapié en la importancia del número de los integrantes, tanto de la banda de música como la de cornetas y tambores, que en la actualidad es exageradamente exiguo, dando con ello una imagen negativa y nada atrayente y que desdice de lo que debe ser una banda militar. Es necesario que se tome en consideración y con la seriedad que demanda este asunto para solucionar esta deficiencia del número, pues entendemos que lo que está en juego es algo importante y hasta trascendente.