

2015: una nueva etapa en el Museo de Aeronáutica

PILAR ALGUACIL

Sección Histórico-Técnica del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Si hubiera que resumir en una palabra lo que ha significado el año 2015 para nuestro museo, ésta sería *renovación*. Una renovación que va más allá de lo estrictamente visual, como veremos a continuación, y que contribuye a presentarlo como un espacio de comunicación más cercano al público, con clara vocación difusora y educativa, sin olvidar su misión como depositario de nuestro patrimonio histórico.

En primavera se dio el pistoletazo de salida para esta nueva etapa con el comienzo de los trabajos correspondientes a la reorganización del Hangar 1 y un rediseño de su discurso expositivo, al que se ha aplicado un concepto más moderno, siguiendo las actuales tendencias museológicas y ofreciendo de una manera atractiva los contenidos.

Las dificultades que entraña la realización de un proyecto de esta magnitud, dadas las características de la colección y las dimensiones de los objetos así como el propio espacio, han obligado a establecer un calendario de

acción. La primera fase, correspondiente a la época de los *Pioneros*, y cuyos resultados ya podemos disfrutar, se ha ocupado de establecer un recorrido que facilite la comprensión de nuestra historia aeronáutica.

En el hall de entrada, presidido por un retrato de S.M. Felipe VI, encontramos diversas piezas que nos llevan hasta los inicios de la aerostación, para a continuación viajar en el tiempo y contemplar una escena que nos transporta hasta los primeros tiempos de la aviación, resaltando con atrevidos juegos de luz las piezas más significativas e incorporando imágenes cinematográficas para una mayor interacción con los visitantes. El paseo acaba, por ahora, con una maqueta interactiva de una base aérea de la época, llena de curiosos detalles, acompañada por los retratos de los *padres* de la Aviación Militar Española (generales Vives Vich, Kindelán y Herrera, y el Infante Alfonso de Orleans) que nos conduce hacia un nuevo capítulo de nuestra historia, la Guerra en el Norte de África, y que



Panorámica de la Carpa del Museo el día de la inauguración del Hangar 1 remodelado.



Nuevo aspecto del Hangar 1.



El Jefe del Estado Mayor del Aire acompañado por el general Jefe del S.H.Y.C.E.A y el coronel del Museo durante su recorrido.

muy pronto podremos contemplar una vez haya concluido la segunda fase de esta renovación.

Este espacio reformado fue inaugurado oficialmente el 28 de septiembre y contó con la presencia del jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, Francisco Javier García Arnaiz.

Más que de renovación tendríamos que hablar de *recuperación* al contemplar nuestros aviones ahora tan brillantes como cuando prestaban servicio, gracias a la continuación de las labores de restauración de los mismos. Este año les ha tocado el turno al segundo de nuestros C.A.S.A. – Junkers 352, el PBY “Catalina”, nuestro querido C.A.S.A. C-101 Aviojet “Mirlo”; la PIPER PA-24 “Comanche” y la PIPER PA-30 “Twin Comanche” con librea de la Armada Española, y el Mirage III E que brilla con sus restituidos colores en la plataforma exterior de reactores.

La renovación ha sido también la característica que ha definido el trabajo en aspectos íntimamente ligados a la labor didáctica de todo museo y su relación directa con el público.

Por un lado, la variada oferta de actividades educativas proyectadas para este año, que ha supuesto un avance en la política educativa de nuestro museo al presentar una serie de programas destinados a los escolares de primaria y, por primera vez, a los pequeños de educación infantil. Estas actividades han podido realizarse gracias a los fondos destinados por el Ministerio de Defensa para la promoción de la cultura militar.

Para todos ellos se han diseñado recorridos y talleres específicos adaptados a sus edades. Mientras que los más mayores han aprendido cómo vuelan los aviones y han conocido el papel



que el Ejército del Aire desempeña en nuestra sociedad en tiempos de paz, los más chiquitines han podido acercarse al mundo de la aviación realizando un divertido safari aeronáutico a la busca de aviones con nombres de animal.

También por primera vez se ha pensado en el público que nos visita los fines de semana, representándose un monólogo teatralizado en el que el *capitán Ignácio Jiménez Martín* narra en primera persona la aventura del “Jesús del Gran Poder”, destinado a todos los visitantes, mientras que padres e hijos han tenido la oportunidad de disfrutar juntos de nuestro museo con un taller pensado para divertirse en familia; en este caso, realizando un pequeño recorrido por la historia de Cuatro Vientos y construyendo su propio aeródromo. En resumen, unas actividades que han gozado de gran aceptación entre el público y que a la vista de la alta demanda para participar en ellas, estimulan para la preparación de nuevos proyectos.

Por otro, se ha materializado un viejo proyecto: la realización de un curso para Guías del Museo. Éste tuvo lugar en

tre los meses de enero en colaboración de la Asociación de Amigos del Museo (A.A.M.A), lo que ha supuesto ir un paso más allá en la mejora de la atención a los cada vez más numerosos grupos que nos visitan.

La incorporación de nuevos miembros a este grupo de voluntarios, su diversa procedencia, y sobre todo, la importancia de ofrecer recursos a un colectivo que sirve de puente entre el museo y el público, hacía necesaria la organización de un curso formal, donde se repasarán los conocimientos básicos a la hora de enseñar nuestra colección, unificarán criterios y se dieran las pautas fundamentales para desempeñar su función con verdadera profesionalidad, además de servir de lugar de encuentro donde poder intercambiar conocimientos y experiencias.

El curso reunió una veintena de colaboradores que asistieron a las clases impartidas por profesionales de la Aeronáutica, la Historia y la Didáctica, y culminó con la entrega de diplomas acreditativos el 11 de mayo, en un sencillo acto de entrega de diplomas por parte del coronel director Interino del Museo, Juan Ayuso Puente, el presidente de la A.A.M.A, teniente general Juan Luis Ibarreta y que contó con la presencia del coronel Miguel Ángel Pérez González.

En la agenda de actividades del Museo ha tenido también cabida la participación en varias exposiciones temporales realizadas en diferentes puntos de nuestra geografía como la celebrada entre los meses de febrero y marzo en Redondela (Pontevedra) o la que tuvo lugar en la Base Aérea de los Alcázares (Murcia) con motivo del I Centenario de la Hidroaviación Militar Española, al tiempo que nuestra cabina del RF-4C





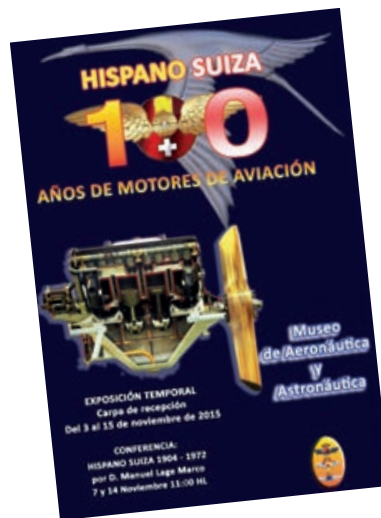
Phantom ha hecho las delicias del público que no puede acercarse hasta nosotros, en su periplo por diferentes ciudades.

Hemos celebrado el centenario del motor de aviación Hispano Suiza V8 Tipo 31 con la exposición que tuvo lugar a primeros de noviembre. Construido a instancias de la aeronáutica militar española, se trata del primer motor diseñado y fabricado exclusivamente para su aplicación en aviación. Voló por primera vez en España instalado en un avión construido, a su vez, expresamente para ello, el AME I (Barrón *Flecha*), el 27 de julio de 1915 en la Base Aérea de Cuatro Vientos.

Nuestras instalaciones han sido también el escenario de un ciclo de interesantísimas conferencias organizadas por la A.A.M.A. e impartidas por diversos profesionales del mundo de la aviación (ingenieros, pilotos, miembros del IHCA) que han compartido sus conocimientos y experiencias, aportando su granito de arena a la difusión de la historia y la cultura aeronáuticas.

En cuanto a las nuevas incorporaciones, nuestra colección va creciendo paulatinamente gracias a donaciones de diversa naturaleza.

En este año han llegado un SA318C “Alouette-II” Astazou y un MBB Bo-105 procedentes de la Sección de Helicópteros de Cuerpo General de la Policía.; un particular ultraligero, el LM-1



fabricado pro D. Ángel Peco en el año 2000 y que reproduce a escala una Piper J-3 Cub, y la primera avioneta deportiva fabricada en serie en España, la JODEL D-112 “Popurplane”.

También hemos recibido en virtud de un acuerdo firmado entre el INTA y el

SHYCEA, diversos vehículos y componentes del proyecto “Capricornio”, programa íntegramente español que se llevó a cabo entre los años 1989 y 1998, cuyo principal objetivo era el desarrollo de un lanzador de minisatélites de tres etapas, dotado de combustible sólido.

La Asociación de Aviadores de la República (A.D.A.R.) con su presidente Gregorio Gutiérrez al frente, nos hizo entrega de cuatro pinturas, una escena aérea y los retratos de los pilotos Alejandro Gómez Spencer, Isidoro González y el general Hidalgo de Cisneros, en un sencillo acto presidido por el general jefe del SHYCEA José Javier Muñoz Castresana.

Tampoco podemos olvidar los recuerdos de aquellos que han dedicado su vida al Ejército del Aire: la brújula perteneciente a uno de los tres últimos Dornier Do 24T que prestaron servicio en Pollensa, donada por el capitán José Luis Ferragut Aguilar, antiguo jefe de la 804 Escuadrilla; y los recuerdos personales del teniente general Alejandro García González, quien fue jefe del Mando Aéreo del Estrecho, y del teniente general Ricardo Rubio Villamayor, antiguo jefe del MACOM. •

