



# La vista del Águila Tres

LARA SAN ROMÁN HONTIYUELO

Fotos: Ildfonso Martínez-Pardo González

ELEGANTE Y MAJESTUOSA, PLANEA CON SUAVIDAD SURCANDO LOS SENDEROS DEL AIRE. SU AGUDEZA VISUAL Y PORTE ROBUSTO DESCIENDEN INTIMIDANTES.

LA IMAGEN DEL ÁGUILA HA SIDO TOMADA POR MUCHAS CULTURAS COMO SÍMBOLO DEL PODER Y LA FUERZA QUE TRANSMITE. EL EJÉRCITO ESPAÑOL TAMBIÉN HA UTILIZADO A LA REINA DEL CIELO COMO REFERENTE PARA DAR NOMBRE A UNA PATRULLA CUYOS MIEMBROS SE MANEJAN EN LAS ALTURAS CON LA FIRMEZA DE UN AVE

[ “Mirar al cielo sin sensación de miedo hace que, en la noche, el sueño sea más profundo. Tanto es así que, incluso desde las asambleas del Movimiento 15M, no se pide tanto la eliminación del ejército, como la reducción del gasto militar” ]

**A**caba la exhibición. Aterriza en formación. Los siete pilotos de la Patrulla Águila con sus respectivos siete CASA C-101 (“culopollos”) toman tierra a la vez, juntos. Son la única agrupación acrobática del mundo que lo hace así. La función es demostrar la importancia del trabajo en equipo. También difundir valores como la confianza y el compañerismo que tan devaluados se encuentran en la visión que la sociedad tiene de los militares en la actualidad.


Hablar del ejército suscita sentimientos contrapuestos. Aunque depende, por supuesto, del prisma desde el que se mire; las revueltas del Norte de África han contribuido a que la perspectiva española cambie hacia un sentimiento más de alivio por tener ejército, que de preocupación por el gasto que ello supone. Incluso algunos de los más recalcitrantes se rinden ante la incertidumbre que desencadena la cercanía que la denominada “ola de cambio en el mundo árabe” está causando en el sur de Europa. Mirar al cielo sin sensación de miedo hace que, en la noche, el sueño sea más profundo. Tanto es así, que incluso desde las asambleas del Movimiento 15M, no se pide tanto la eliminación del ejército, como la reducción del gasto militar.

Esta última se recoge en su manifiesto y aunque no es lugar para analizar estas cuestiones, cabe destacar que así como sí se decide tener televisión o sanidad públicas, hay que potenciar su calidad. Si España tiene Ejército, debe demostrar, en la medida de lo posible, su competitividad con respecto al de otros países semejantes. Y esta es una misión más de la Patrulla Águila.

La disciplina militar se alza como otro de los valores reflejados en la exhibición. La Patrulla se eleva igualmente, colocándose en formación flecha. La punta de la misma indica el camino a seguir a sus compañeros, así como a sus alumnos, ya que todos sus miembros (desde el Líder hasta el Perro o Águila 4, el comandante Pedro Martínez) son profesores en la Academia General del Aire de San Javier, Murcia.

Compaginan su trabajo en la Patrulla con el de profesores, no tienen dedicación completa como en otros países, lo que hace aún más meritorios sus logros. Doble esfuerzo, doble dedicación..., eso sí, con el mismo sueldo.





[ Son pilotos expertos, con más de 1.500 horas de vuelo cada uno en aviones de combate. F-18 o Mirage F-1 son algunos de los aparatos que han pilotado durante su carrera, antes de llegar a los “culopollos”. Su pericia persigue realizar el ejercicio lo más preciso posible, con cruces a 600 km/h por aparato ]

Existe la creencia de que los pilotos del Ejército del Aire cobran una millonada, pero no es así. Tienen un sueldo medio que ronda los 2.000 euros. El de un piloto de una línea comercial supera los 4.000. Entonces, ¿por qué ser piloto de CAZA cuando ganarías más, mucho más, siendo comercial?

—Porque siempre ha sido mi sueño.

—Oye, ¿y tú quién eres?

Antonio Monge es el Águila 3 español. Sí, solo hay uno y ese es él. Ahora mismo está en pleno vuelo así que no se le puede molestar mucho, no vaya a ser que se distraiga. Ahora, continúa la exhibición...

Pasada con la bandera española. Los siete mirlos colocados en formación CUÑA la dibujan con el humo de colores que sus aviones dejan atrás. Una nube roja, amarilla y roja se estampa en el cielo suscitando entre los que la observan la cancioncilla tan entonada de “yo soy español, español, español”. Con cada pasada que deja la bandera anclada entre las nubes, el volumen se eleva, llegando incluso a vocearla jubilosamente. Esto es un espectáculo y gusta a la gente. Así lo refleja la última encuesta del CIS, Centro de Investigaciones Sociológicas, que sitúa al Ejército como la institución más valorada por los españoles, por delante de la corona o la política.

El sentimiento españolista sale a relucir con el fútbol y las celebraciones que acompañan a los logros de la Selección Española, así como con las muestras que la Patrulla Águila se encarga de realizar. “Los españoles nos unimos para pocas cosas, pero el fútbol es una de ellas. La Patrulla también participó en la celebración del Mundial, haciendo una pasada por la Castellana sobre miles de españoles que allí se encontraban celebrándolo”, comenta Toni. Poco después, se ríe añadiendo: “Si ganamos el próximo, yo seré el color amarillo”.

Para la formación de la bandera se necesita también el rojo a ambos lados. Ahí es donde entra el resto de la Patrulla. Porque Toni es el tercero de siete águilas que representan la elite de su profesión. Son pilotos expertos, con más de 1.500 horas de vuelo cada uno en aviones de combate. F-18 o Mirage F-1 son algunos de los aparatos que han pilotado durante su carrera, antes de llegar a los “culopollos”. Con ellos han realizado operaciones internacionales de gran





**[ El Team Comander o Jefe de la Patrulla es también el único piloto español en completar seis Rally Dakar consecutivos. El comandante Puertas participa desde 2005 en esa competición. Similar al esfuerzo físico devastador del Dakar, durante las exhibiciones los pilotos pueden llegar a perder hasta dos kilos ]**

calibre, como la Operación “Deliberate Force” en la antigua Yugoslavia o diversas misiones más recientes como la del Mar Báltico o la actual intervención en Libia. En definitiva, me reafirmo: “representan la élite de su profesión”.

— *Y a veces de otras también.*

— Ay, tú otra vez. Se me olvidaba que estás ahí. ¿A qué te refieres, Toni?

El Team Commander o Jefe de la Patrulla es también el único piloto español en completar seis Rally Dakar consecutivos. El comandante Miguel Puertas participa desde 2005 en esa competición. Similar al esfuerzo físico devastador del Dakar, durante las exhibiciones los pilotos pueden llegar a perder hasta dos kilos.

Comienza la parte central de la exhibición, la tabla abierta de maniobras. Aquí se separan en tres grupos: el rombo, el par y el solo. Cuatro aviones forman un rombo perfecto en el aire que recalca la importancia de la precisión con la que han de realizarse todas las operaciones militares. Estos pájaros a motor vuelan juntos, tan juntos que parece que sus alas se van a tocar. La pericia del piloto persigue realizar el ejercicio lo más preciso posible, con cruces a 600 km/h por aparato. También se dan la vuelta y vuelan boca abajo, haciendo un espejo con otro avión pocos metros más abajo; o rotan y rotan sobre sí mismos gracias a unos pilotos, parece, inmunes al centrifugado. “En ocasiones marea”, dice Toni después de realizar uno de sus giros. Los mirlos dejan estelas de humo dibujando el cielo con formas, rompen su formación con movimientos inverosímiles y dejan atónito al espectador asustado por la ilusión óptica de un choque en el aire.

— *Perdona que te corte, pero esa “ilusión óptica” de la que hablas yo la sufrí en primera persona... El 16 de junio de 2009 sobreviví a una eyeción.*

Destinado en la Base Aérea de Gando, en Gran Canaria, fue cuando todo ocurrió. Durante unas maniobras conjuntas sufrió un accidente. “Dos F-18 volando a 30.000 pies de altura y a 0,87 mach”, lo que para el resto serían unos 10.000 metros y 1.000 km/h, aproximadamente. Colisión. “Acto seguido dejo de ver y tengo la sensación de estar girando brutalmente en todos los ejes, oigo constantemente los pitos del avión, e inmediatamente sé que tengo que eyec-



# KILOMETROS DE FRONTERAS POBLACION : 820.302.470 UN SOCIO PARA SOLUCIONES

**SEGURIDAD NACIONAL.** Las fronteras en Europa están constituidas por miles de kilómetros de tierra y costas. Dentro de esas fronteras millones de personas viven y trabajan en grandes ciudades o pequeños pueblos. Con nuestra insuperable capacidad en el campo de la seguridad nacional, somos un socio de confianza para gobiernos y organismos de seguridad que se enfrentan al reto de proteger su territorio y sus ciudadanos. [www.cassidian.com](http://www.cassidian.com)

**DEFENDING WORLD SECURITY**



tarme". Sabía lo que tenía que hacer, pero no podía. La fuerza centrífuga se lo impedía. Entonces le vino a la cabeza la imagen de su mujer y su hijo solos y se dijo a sí mismo: "¡De ninguna manera!". Y lo hizo, se eyectó. Después de una caída eterna y del frío recibimiento de las aguas del Atlántico fue rescatado junto con su compañero. Mientras lo narra, su cara refleja recuerdos de un día que llevará consigo el resto de su vida.

—*Díselo, díselo.*

—Como veis, insiste en que quede constancia del valor del trabajo de sus compañeros del Ejército del Aire, ya que gracias a ellos puede contarlo.

Del mismo modo, rodeado de un gran equipo de profesionales se encuentra ahora en la Patrulla Águila. Desde los mecánicos, cuyo trabajo es preparar los aviones para su correcto funcionamiento; hasta los encargados de grabar los entrenamientos para que, una vez terminados, puedan corregir fallos; todos y cada uno de ellos son importantes para que los mirlos puedan hacer su trabajo. "Si lo conseguimos, sin duda alguna, el

mérito también es vuestro", aclara Toni.

—¡Que os perdéis las piruetas!

Por un lado el par, formado por los Águilas 6 y 7 (Moisés y Mariano), realiza acrobacias desmesuradas. Con el humo blanco de sus reactores dibujan figuras en el cielo como si de un lienzo se tratara. Está claro que son artistas, pero de otro tipo.

En vez de pintar cuadros o hacer esculturas, esbozan y esculpen las alturas dejando a los "pobres mortales" que los observan, estupefactos. "Estar en la playa y verlos surcar el cielo de la Ribera no tiene precio, como el anuncio de MasterCard", comenta entre risas un vecino de Santiago de la Ribera, muy próximo a la Base Aérea de San Javier.

Por otro lado, está el solo, el Águila 5. Antonio Gutiérrez es el encargado de las maniobras que ponen al límite las características del avión. La visión de un "solo a velocidad cero" resulta estremecedora. El C-101 se eleva en vertical formando un ángulo de 90 grados con la línea del horizonte. Sube y sube hasta que el motor no aguanta

: 208.363,7

EN SEGURIDAD



AN EADS COMPANY





más y queda suspendido unos segundos. Entonces cae, recuperando la estabilidad e imaginándose los aplausos de los que tan atentamente le observan desde el suelo. Se los imagina porque no los oye, por supuesto, pero también porque esta figura dentro de la Patrulla simboliza la soledad pasajera que aflora en sus miembros durante la temporada. Tantos viajes, salidas y entradas, hacen que echen mucho de menos a sus familias; y que sus hijos, aunque todavía demasiado pequeños para ser conscientes del trabajo de sus padres, sientan que al llegar la primavera van a pasar menos tiempo con ellos en casa.

—*Me emociono pensando en mis hijos. Ana es demasiado pequeña, pero David tiene cuatro años y se entera de todo, aunque a veces pensemos que no. El otro día salí a comprar el pan y se me enganchó a la pierna diciendo: “no te vayas papi, llévame contigo”.*

—*¿Pensaba que te ibas de viaje?*

—*Sí, pero sabe que es mi trabajo. Me gusta pensar que el momento de mi*

*vuelta a casa le compensa lo mismo que a mí. Además siempre intento traerle algún “regalito”.* - Añade sonriendo.

Los niños piensan que van a jugar; algunos adultos que su trabajo es inútil. Pero ni juegan, porque en las coreografías no hay sitio para la improvisación; y además, su trabajo es muy importante. Son los encargados de acercar a la sociedad un Ejército que, en ocasiones resulta tan lejano. Aportan confianza, ya que la gente se siente testigo y juez de la precisión de sus maniobras y así, imaginan, lo hacen en el resto de sus cometidos.

Mientras, en el cielo, los siete águilas vuelan juntos, en formación cerrada. Separados por muy pocos metros de distancia realizan su primera figura conjunta, una vuelta de 360 grados, un “looping”

**[ Un gran equipo de profesionales se encuentra en la Patrulla Águila; todos y cada uno de ellos son importantes para que los mirlos puedan hacer su trabajo. Aportan confianza, ya que la gente se siente testigo y juez de la precisión de sus maniobras y así, imaginan lo hacen en el resto de sus cometidos ]**

completo sin desviarse de su posición. “Perfecto”, dice Nacho, el Líder o Águila 1, a sus compañeros. “Vamos a por más, Jefe”, replica César (Águila 2), añadiendo:

“Soy tu mano derecha”. La expectación en el suelo es total. El público no sabe lo que le espera. No se imaginan las sensaciones que en 30 minutos van a experimentar en ellos estos mirlos.

El sonido de los motores desperzándose recorre la pista central y sus alrededores.

Dos técnicos que llevan cuatro horas poniendo a punto los aviones cruzan una mirada de complicidad, mientras piensan: “Buen vuelo”.

El “Speaker” anuncia el inicio de la prueba. La Patrulla Águila despega en formación. Comienza la exhibición ■