

# Royal International *Air Tattoo 09*

**ALEJANDRO AFONSO LUIS**

*Fotografías: Edilia Luis*

**E**l Royal International Air Tattoo (RIAT), es un festival aéreo que se celebra cada verano en la Base Aérea de Fairford (Reino Unido), y es considerado como el mayor festival aéreo de carácter militar del mundo. Para hacernos una idea de las dimensiones del evento, basta repasar algunos de los datos de la edición de este año, teniendo en cuenta que ha sido un año dominado por una situación de crisis económica. En 2009 han participado 269 aeronaves (incluyendo exposiciones estáticas y exhibiciones dinámicas) pertenecientes a 22 naciones, la exhibición dinámica ha tenido una duración de unas 7 horas y media diarias, y han asistido unas 160.000 personas

entre los dos días del fin de semana. La duración real del RIAT son seis días, ya que además del fin de semana, de miércoles a viernes se permite a los aficionados el acceso a determinados recintos (previo pago de una entrada), desde donde pueden verse las llegadas y ensayos de los diferentes participantes, y lo mismo sucede el lunes para contemplar las salidas. La edición de este año ha estado en gran medida dedicada a la celebración del 60 aniversario de la Organización de Tratado del Atlántico Norte (OTAN). En el presente artículo repasaremos lo acontecido en esta

edición, cuyo punto culminante tuvo lugar durante el fin de semana del 18 y 19 de julio.

## **NOVEDADES Y DECORACIONES ESPECIALES**

Al contrario que en otras ediciones, la participación de aviones “exóticos” o novedosos ha sido bastante reducida. Pudieron verse dos prototipos de la Pilatus PC-21, y uno de los prototipos del entrenador avanzado Aermacchi M-346, así como uno de los nuevos entrenadores Hawk Mk128 de la Real Fuerza Aérea británica (RAF), estando también presente en la exposición estática una maqueta a escala real





de un Vehículo Aéreo no Tripulado (UAV) Global Hawk. El sábado, uno de los prototipos del Nimrod MRA4, el futuro avión multimisión de patrulla marítima de la RAF, tomó parte en la exhibición dinámica. Otros dos participantes destacados fueron el Rafale, que voló por primera vez en el RIAT este año, y un Hercules de la Fuerza Aérea de Argelia, en lo que fue la primera participación del país norteafricano en este evento.

Algo que sí estuvo a la altura de otras ocasiones fue la presencia de aeronaves con decoraciones especia-

les, de las que habría que destacar: un C-295 de la Fuerza Aérea brasileña, cuyo fuselaje estaba cubierto con imágenes representativas del símbolo del escuadrón que lo opera (un pelícano), un F-16MLU de la Fuerza Aérea holandesa, cuyo timón de cola tenía una imagen de un tigre que lo cubría por completo, un Hércules de la Fuerza Aérea jordana, que lucía una imagen de la Tesorería de la antigua ciudad de Petra que le cubría todo el timón de cola, un Lynx de la Aeronavale francesa tenía una interesante decoración con diferentes dibujos y emblemas para conmemorar su reciente despliegue en el Líbano. El único Phantom presente este año, un RF-4C de la Fuerza Aérea griega, lucía una vistosa decoración para conmemorar el 50 aniversario de este mítico avión de combate, y para finalizar, nombrar el F-16MLU del equipo de exhibición de la Fuerza

Aérea de Holanda, que este año ha pasado a estar decorado en negro y dos tonos de naranja.

## EXPOSICIÓN ESTÁTICA

La Fuerza Aérea de Estados Unidos (USAF) fue la protagonista de la exposición estática, en la que se incluían 6 Hercules, 3 de ellos de operaciones especiales, un transporte C-17, dos bombarderos, un B-52H y un B-1B (más otro B-52H que participó en la exhibición dinámica), dos cisternas, un KC-135R y un KC-10, un T-43A (Boeing 737-200) y 6 cazas de combate, dos A-10A, un F-15C, un F-15E y dos F-16CG. Uno de los F-16s lucía tres estrellas correspondientes al derribo de otros tantos J-21 Galeb, durante las operaciones de patrulla aérea sobre los cielos de la antigua Yugoslavia.

La RAF como anfitriona, incluyó al menos un ejemplar de casi todos los modelos que tiene en servicio, de los que podríamos destacar un avión de alerta temprana (AWACS) E-3D, un cisterna VC-10,

*Una de las estrellas del Air Tattoo de este año fue, sin duda el impresionante Avro Vulcan B2 del proyecto "Vulcan to the Sky", que podemos ver en esta foto durante su llegada a Fairford.*







*B-52H perteneciente a la 2nd Bomb Wing de la USAF durante su exhibición de vuelo.*



*Este C-295 de la Fuerza Aérea de Brasil destacó en la exposición estática por su llamativa y original decoración.*

un transporte C-130K, un avión de patrulla marítima Nimrod MR2, un Tornado GR4, un Tornado F3, un Typhoon, un Harrier GR9, helicópteros Puma, Merlin, Chinook, Sea King y un largo etcétera.

Del resto de países participantes, además de lo comentado en el apartado anterior, podríamos destacar, entre muchos otros, la presencia de un AWACS E-3A de la OTAN, un helicóptero EC725 Caracal y dos Mirage F-1 del Armée de l'Air (Fuerza Aérea francesa), y un BAC 1-11 de la Fuerza Aérea de Omán.

### EXHIBICIÓN DINÁMICA

El programa de vuelos incluía una gran variedad de aeronaves y equipos de demostración, que hicieron las delicias del público asistente. La meteorología estuvo bien durante el sábado, sin embargo, el domingo se caracterizó por una gran inestabilidad, donde se sucedían claros y periodos de poca visibilidad e intensas lluvias en inter-



*Prototipo del Nimrod MRA4 de BAE Systems, elevándose tras una aproximación a la pista.*

valos de tiempo muy reducidos, lo que provocó que algunos participantes que despegaban a realizar su exhibición con buen tiempo, se vieran forzados a suspenderla o a reajustarla en función de las condiciones.

De destacar la exhibición del Das-

sault Rafale B frances, muy dinámica, demostrando la gran agilidad y potencia que posee el caza galo. Lo mismo podríamos decir de las dos exhibiciones del SAAB Gripen, una de la Fuerza Aérea sueca y la otra de la húngara, en ambas se pudo apre-

*Los siempre espectaculares Red Arrows de la RAF en una de sus formaciones cerradas.*







*Este C-130 Hércules de la Fuerza Aérea de Argelia fue de los visitantes destacados, ya que marcó la primera participación de esta última en el Air Tattoo.*



*Avión de transporte C-17 Globemaster III de la USAF perteneciente a la 60th Air Mobility Wing, con base en Travis, Estados Unidos.*



*El Boeing 757-200 de la Fuerza Aérea de Nueva Zelanda hizo una magnífica exhibición de vuelo, demostrando lo que un avión de línea es capaz de hacer.*

ciar su agilidad y aceleración, siendo la húngara mucho más dinámica y agresiva. Si las demostraciones del Rafale y el Gripen se caracterizaron por aceleración, las exhibiciones de los F/A-18C Hornet de las Fuerza Aérea suiza y de la Fuerza Aérea fin-

landesa, lo hicieron por demostrar las excelentes cualidades de maniobra a bajas velocidades. Particularmente impresionante resulta la exhibición del caza suizo, que está equipado con el software de control de vuelo del Superhornet y ejecuta algunas manio-

bras que parecen propias de un caza con motores vectoriales. El Eurofighter Typhoon de la RAF no podía faltar a la cita, y el ruido y la potencia de sus impresionantes motores EJ2000 se encargaron de que no pasara desapercibido, llevando a cabo una excelente demostración de las capacidades de maniobra y aceleración del Typhoon. Entre los participantes se incluía el equipo de exhibición de la Fuerza Aérea holandesa con su F-16MLU, aunque no destacó tanto como en otras ocasiones.

Los Blue Eagles son el equipo de exhibición de helicópteros del ejército británico y está formado por dos helicópteros, un Lynx AH7, cuyas maniobras de acrobacia aérea parecen más propias de un avión, y un Apache AH1. Durante su vuelo ambos helicópteros se suceden mostrando cada uno de ellos lo que son capaces de hacer. Sin embargo, quizás la exhibición de helicópteros más impresionante haya sido la llevada a cabo por el Chinook de la RAF, que literalmente "re-



*Esta magnífica instantánea muestra los instantes finales de la exhibición de los Frecce Tricolori, donde el avión número 10 pasa bajo la bandera italiana que forman los nueve aparatos restantes del equipo.*







tuerte” el helicóptero en el aire, haciendo giros extremadamente rápidos y realizando trepadas y picados que a priori parecerían imposibles para un helicóptero de su tamaño.

fin de semana pudieron llevar a cabo la tabla alta y dieron un auténtico recital de vuelo en formación y acrobacias aéreas. Los Red Arrows, como siempre, espectaculares, da igual que haya

clásica participación del Battle of Britain Memorial Flight (BBMF), que incluyó un bombardero Lancaster y dos cazas, un Hurricane y un Spitfire.

El evento central del festival lo mar-


Otro invitado destacado fue el transporte táctico C-27J Spartan de la Fuerza Aérea italiana, que a pesar de prohibírsele llevar a cabo rizos y toneles por limitaciones de seguridad de la organización del festival, se las arregló para mostrar sus impresionantes cualidades de vuelo a base de giros cerrados, picados y trepadas muy pronunciadas.

En esta edición del RIAT participaron tres patrullas acrobáticas de otras tantas fuerzas aéreas, los Frece Tricolori italianos con sus 10 MB339, los Red Arrows británicos con sus 9 Hawk y el PC-7 Team de Suiza con 9 Pilatus NCPC-7. Los italianos mostraron durante los ensayos una tabla plana muy pobre, sin embargo, durante el

nubes bajas o altas (requisito indispensable por las condiciones meteorológicas de su país de origen), su tabla siempre destaca. El PC-7 Team hizo unas exhibiciones correctas, aunque las limitaciones de su montura, la carencia de generadores de humo, y la alta calidad del resto de los participantes, evitaron que sobresaliesen. El Breitling Jet Team, ahora formado por 7 L-39, se lució el sábado, sin embargo el domingo se vieron forzados a interrumpir su exhibición debido a la repentina degradación de la meteorología, que les dio un buen susto.

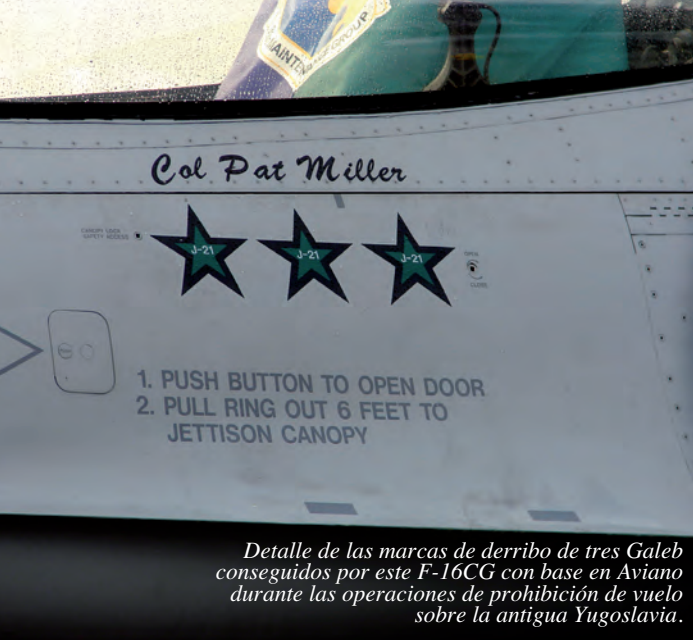
La participación de aviones de la Segunda Guerra Mundial (warbirds) este año se vio limitada a la exhibición de un Spitfire PRXIX, y a la ya

coó la celebración de los 100 años de la aviación aeronaval de la marina británica (Royal Navy), que consistió en un desfile aéreo en el que participaron 19 helicópteros (4 Merlin, 7 Sea King, 4 Lynx, 4 Scout) y 16 aviones (4 Hawk, 2 Falcon 20, 4 Jetstream, 2 Harrier GR9, 4 Firelies y un avión histórico, el Sea Vixen). Toda la flota participante en el desfile (a excepción del Sea Vixen) aterrizó y despegó desde Fairford, sin duda un espectáculo aeronáutico digno de ver. Además del desfile, la Royal Navy envió tres equipos de exhibición, los 2 Lynx de los Black Cats, con su ballet aéreo, el Merlin y sin dudas el más original, los Black Seahawks, equipo formados por dos Falcon 20 civiles (de una compañía que es



*La USAF fue la gran protagonista de la exposición estática, entre sus muchas contribuciones estaba esta línea formada por cuatro aviones transporte Hércules de diferentes versiones y unidades procedentes de Europa y Estados Unidos.*





*Detalle de las marcas de derribo de tres Galeb conseguidos por este F-16CG con base en Aviano durante las operaciones de prohibición de vuelo sobre la antigua Yugoslavia.*



*Detalle del timón de cola de un F-16MLU del escuadrón 313 de la Fuerza Aérea de Holanda, que lucía esta decoración para celebrar los 55 años de su unidad.*



*Despegue del Hawk T1 para realizar su exhibición de vuelo. Nótese la decoración que le ha sido aplicada a los Hawk del equipo de exhibición individual de la RAF.*

suelo inicia una trepada que culmina con un giro a la derecha, que en el domingo, dejó al bombardero volando invertido durante unos segundos. Si ver volar a este mítico avión militar es ya un lujo, verle maniobrando a baja altura, resulta memorable.

### EL EJÉRCITO DEL AIRE EN RIAT 09


El Ejército del Aire participa habitualmente en el Air Tattoo, y este año el equipo de exhibición del Ala 12 se encargó de llevar los colores de España a los cielos de Fairford. Un C-295 del Ala 35 se ocupó del soporte de los cazas españoles, llegando algunas horas antes que ellos. Una vez finalizada su misión, se desplazó a la zona estática y estuvo expuesto durante el fin de semana.

subcontratada por las diferentes ramas de las fuerzas armadas británicas y de otras naciones de la OTAN para recibir entrenamiento de guerra electrónica) y por 4 Hawk. Su exhibición incluye una recreación de cómo simulan el ataque a un buque de guerra, donde los Hawk hacen el papel de misiles y los dos Falcon 20 de avión lanzador.


La estrella del festival fue el bombardero Avro Vulcan B2, un avión que ha sido construido y puesto en vuelo gracias a las contribuciones económicas de los aficionados y amantes de la aviación a lo largo y ancho de todo el país. Su exhibición fue impresionante, sobre todo el despegue, donde nada más separarse del



*Saab Gripen de la Fuerza Aérea de Hungría ejecutando un giro cerrado a la izquierda.*




*Impresionante trepada del Typhoon de la RAF, nótese que no voló la exhibición en configuración limpia, sino con un tanque de combustible ventral.*




*EF-18M del Ala 12 pilotado por el Capitán Porras de la Huz durante su fantástica exhibición. En esta imagen vemos como el caza sube a máxima potencia tras realizar un "touch & go".*

El Ala 12 envió dos EF-18M que llegaron a Fairford el jueves, llevando a cabo un ensayo el viernes. A pesar de la meteorología, el piloto español realizó una fantástica tabla baja, que recibió muy buenas críticas de los aficionados congregados. El sábado el Hornet español tuvo el honor de abrir la exhibición dinámica del festival, y lo hizo a lo grande, el nuevo software de control de vuelo ha permitido al equipo incorporar nuevas maniobras, en concreto dos toneles con alto ángulo de ataque, uno de ellos ejecutado justo antes de comenzar un Immelmam. La pasada a gran velocidad fue también particularmente impresionante, sobre todo por el sonido que generó y por la nube de condensación que se formó en la parte superior del avión. La tabla la ce-



*Las ya clásicas líneas del mítico Phantom siempre triunfan, más aún cuando lleva una decoración como la de este RF-4C de reconocimiento de la fuerza aérea griega.*



*F-16MLU del equipo de exhibición individual de la fuerza aérea holandesa con sus nuevos colores, llevando a cabo un tonel lento con "todo fuera".*

rró con un espectacular "touch & go". El domingo, la meteorología obligó al piloto a volar la tabla baja, que resultó, a pesar de la escasa visibilidad y la lluvia, o gracias a ella, tan espectacular como la tabla alta del día anterior. La actuación del piloto español a lo largo del fin de semana fue muy bien acogida por los exigentes aficionados del Air Tattoo, y para muchos fue una de las mejores de la edición de este año.

A pesar de la crisis económica y de las dudas surgidas tras la suspensión de la edición del Air Tattoo del año pasado, la organización se las ha arreglado para llevar a cabo un magnífico festival aéreo ■