

# Objetivo ¡Volar!

## Misión con futuro

General de Aviación (R)  
FEDERICO YANIZ VELASCO

RECUERDO CON AGRADO MI PRIMERA VISITA A LA EXPOSICIÓN ITINERANTE "OBJETIVO ¡VOLAR!". DURANTE EL RECORRIDO DE LA MUESTRA, PUDE APRECIAR SU INDISCUTIBLE VALOR DIDÁCTICO Y LA APROPIADA COLOCACIÓN DE EXPOSITORES Y PANELES. POR ELLO, LA BIEN DISEÑADA EXHIBICIÓN HA SERVIDO PARA DIVULGAR ENTRE NUESTROS CONCIUDADANOS, ESPECIALMENTE LOS MÁS JÓVENES, LA EVOLUCIÓN DE LA AERONÁUTICA HASTA SU REALIDAD ACTUAL. POR ESA CAPACIDAD DE DIVULGACIÓN, "OBJETIVO ¡VOLAR!" HA SIDO DESDE EL AÑO 2002 UNA OPORTUNIDAD ÚNICA DE ACERCAR LA HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL AIRE Y DEL ESPACIO A APROXIMADAMENTE UN MILLÓN TRESCIENTAS MIL PERSONAS.

**D**urante más de ocho años la carpa que alberga la exposición, ha recorrido España con un mensaje claro y diáfano sobre cómo se inició la aventura de volar y sobre todo cómo se ha llegado a la Aviación de hoy, tras una apasionante y heroica trayectoria. Todo llega a su fin y la pequeña carpa, los motores, las maquetas, los dioramas, los paneles y otros objetos que forman parte de la exposición, dejarán en un futuro no muy lejano de recorrer las localidades de nuestra Patria. Lo que empezó en la plaza del Pilar de Badajoz en febrero de 2002 se había planeado que terminase en la plaza de San Francisco de Sevilla en julio de 2010. Entre Badajoz y Sevilla la exposición ha recorrido España de norte a sur y de este a oeste, incluyendo localidades de algunas islas y una ciudad autónoma. Durante su periplo, los visitantes han podido conocer cómo se ha hecho realidad el viejo sueño de volar, han podido ver ejemplos de cómo se vuela en la naturaleza y han tenido la oportunidad de entender los principios físicos que explican el vuelo.



### UNA COLABORACIÓN EJEMPLAR

"Objetivo ¡volar!" ha sido posible por la colaboración entre la Fundación "La Caixa" y el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA). En efecto, en octubre del año 2001 se firmó un convenio entre la Fundación y el SHYCEA que estipulaba que el Museo de Aeronáutica y Astronáutica (MAA) cedía temporalmente una pequeña parte de sus fondos para su uso en la exposición itinerante. En virtud de ese convenio, la Fundación ha pagado el alquiler de la carpa, la preparación de los dioramas, carteles y diversos paneles de la exposición así como los gastos ocasionados por su colocación y mantenimiento en las distintas localidades que ha visitado. La Fundación ha facilitado también el apropiado material didáctico, preparado por los servicios técnicos del Museo de la Ciencia, a los alumnos de los centros escolares que durante estos años han visitado la exposición. Por su parte el MAA ha aportado varias maquetas, dos motores, un planeador, una reproducción del "aparato" de Otto Lilienthal, dos hélices, un paracaídas de emergencias, una cazadora de la Patrulla Águila, un modelo del "Saeta" para túnel de viento y otras piezas más pequeñas. Además, el MAA ha enviado a cada ciudad en la que se instalaba la carpa información sobre el Ejército del Aire, ejemplares de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica y folletos sobre el MAA que completaban el material divulgativo a disposición de los visitantes.

La muestra está estructurada en dos ambientes: el núcleo central y la banda situada alrededor de ese espacio bordeando el perímetro interior de la carpa. A lo largo de esa banda periférica, imágenes y textos ilustran sobre los momentos más significativos de la conquista del espacio aéreo: los mitos y leyendas de la antigüedad como ICARO, los genios como Leonardo da Vinci, el globo de Montgolfier, el vuelo de los hermanos Wright y otros muchos hitos hasta llegar al trasbordador espacial. En el ámbito central de la exposi-



*La carpa en Oviedo. Noviembre 2002.*

ción se presentan algunas de las leyes y principios que explican el vuelo: el efecto Bernoulli, el principio de Arquímedes, la tercera ley de Newton y la velocidad límite. En ese núcleo central se exhiben también maquetas, motores y otros elementos relacionados con el vuelo y los visitantes han podido comprender mejor las leyes y principios, experimentando en módulos interactivos. Asimismo han podido observar los distintos mecanismos de vuelo –el globo, el paracaídas, el ala, la hélice y el cohete– pudiendo compararlos con las “técnicas” de vuelo del mundo vegetal y animal.

El material didáctico usado durante la exposición incluye un cuaderno que explica en su introducción que “Objetivo ¡volar!” es una exposición



*Natación a chorro.*

que pretende ahondar en la íntima y compleja relación entre el hombre y el vuelo, sin olvidar las apasionantes manifestaciones del volar en la naturaleza. No todas las formas de volar se basan en los mismos principios: un avión o un pájaro vuelan porque se sustentan en el aire, un globo lo hace

porque flota en él y por el contrario un paracaídas o una semilla de diente de león caen en este fluido. En esta exposición, a través de una extensa revisión histórica y una variada colección de piezas y reproducciones, nos adentraremos en una de las técnicas más fascinantes jamás desarrolladas por el hombre.

El párrafo anterior explica de forma clara el objetivo principal de la exposición, aunque los visitantes han podido obtener también una serie de lecciones

colaterales en su recorrido por la carpa. Lecciones sobre el valor y el tesón de todos los que hicieron posible un sueño que parecía inalcanzable. Lecciones no escritas pero que han estado implícitas en la exhibición para todos los visitantes de buena voluntad. Los principios físicos



*El globo o el vuelo flotando.*



*Dirigible en vuelo.*

explican la razón de por qué se puede volar, sin embargo la mera existencia de esos principios no hubiera conseguido que el hombre volara. Para que el hombre lograra dominar el vuelo ha sido necesario el esfuerzo y sacrificio de los que pusieron su inteligencia y su trabajo al servicio de aquellos que se jugaron la vida en la conquista del aire. Esa conquista ha sido un logro que ha cambiado radicalmente nuestro mundo y que ha hecho posible un futuro mejor para la Humanidad.

La inauguración de la exposición "Objetivo ¡volar!" en las distintas localidades que ha visitado, ha sido un acto social importante con la presencia del alcalde, concejales y otras autoridades locales. Al acto han asistido también, representantes de centros y asociaciones culturales, aficionados a la Aviación, los medios de comunicación y el público en general. Como director del Museo he estado presente en varias inauguraciones. En esas ocasiones pronunciaba unas palabras en las que destacaba el apoyo del Museo de Aeronáutica y Astronáutica a la muestra y recordaba la gloriosa trayectoria de la Aeronáutica militar española. Siempre terminaba mis palabras recordando el esfuerzo de los



*El vuelo de la cigüeña.*

pilotos, mecánicos, ingenieros etc. que fueron nuestros pioneros. Gracias a ellos y a los que han seguido sus pasos, los aviones del Ejército del Aire pueden hoy surcar los cielos para defender nuestra libertad y llevar la ayuda de España a cualquier punto del planeta en que se necesite. En todas y cada una de las inauguraciones, pude comprobar el excelente trabajo de los responsables del montaje que con su esfuerzo han contribuido

grandemente al éxito de la exposición. Especial mención merece Lluís Reverter Gelabert, Secretario General de la Fundación "La Caixa". Lluís Reverter ha estado presente en prácticamente todas las inauguraciones pronunciando en ellas sentidas palabras que denotan su cariño y conocimiento de los temas aeronáuticos. El secretario general de la Fundación con su dinamismo y sentido del humor ha conseguido que dichos actos de inauguración se caracterizaran por un ambiente cordial y entusiasta muy adecuado al espíritu aeronáutico que se respiraba en la carpa.

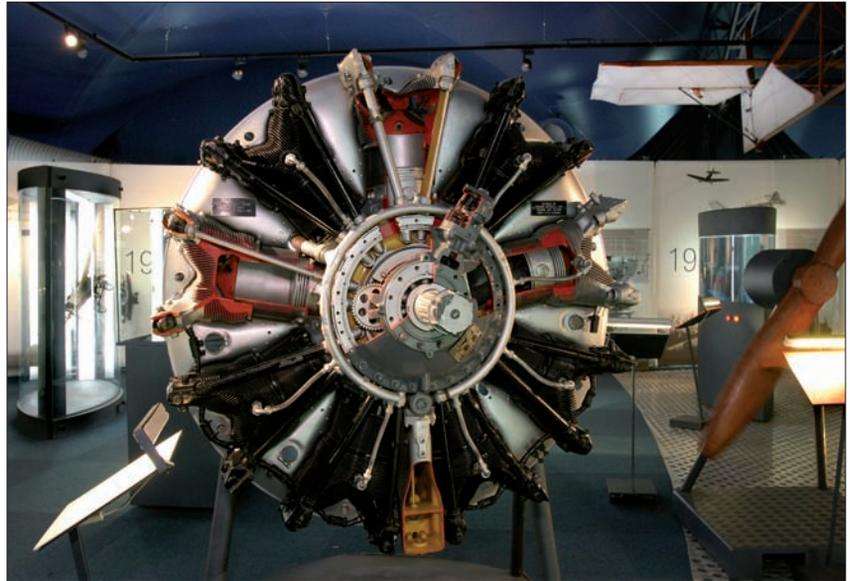
### INAUGURACIÓN EN SEVILLA

El 29 de junio de 2010 se inauguró en la Plaza de San Francisco de Sevi-

### OBJETIVO ¡VOLAR! Poblaciones visitadas

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| ■ Badajoz              | ■ Santa Cruz (Tenerife) |
| ■ Granada              | ■ Fuenlabrada           |
| ■ Huelva               | ■ Coslada               |
| ■ Santander            | ■ Algeciras             |
| ■ León                 | ■ Logroño               |
| ■ Oviedo               | ■ Vila-Seca             |
| ■ Pamplona             | ■ Guadalajara           |
| ■ Cádiz                | ■ Ciudad Real           |
| ■ Toledo               | ■ Mahón (Menorca)       |
| ■ Alicante             | ■ Ibiza                 |
| ■ Albacete             | ■ Getafe                |
| ■ Reus                 | ■ Villagaría de Arosa   |
| ■ Alcalá de Henares    | ■ Sabadell              |
| ■ Burgos               | ■ Ceuta                 |
| ■ Las Palmas (GC)      | ■ San Fernando          |
| ■ Puigcerdá            | ■ Lugo                  |
| ■ Murcia               | ■ Valladolid            |
| ■ Zamora               | ■ Orense                |
| ■ Talavera de la Reina | ■ Dos Hermanas          |
| ■ Vitoria              | ■ Jaén                  |
| ■ Leganés              | ■ Paterna               |
| ■ Laredo               | ■ Sevilla               |

lla la que parecía iba a ser la última etapa del recorrido de “Objetivo ¡volar!” a una ciudad española. El marco donde está emplazada la carpa es magnífico en una ciudad llena de historia y ligada a nuestra Aeronáutica desde sus comienzos. La inauguración fue presidida por el alcalde de Sevilla Alfredo Sánchez Monteserín y a ella asistieron el jefe del SHYCEA general Criado, el director de Enseñanza del EA general Valderrábano, el director del MAA, el delegado de “la Caixa” en Sevilla y Lluís Reverter. Tras unas palabras del jefe del SHYCEA, de Lluís Reverter y de otros presentes, el alcalde inauguró la exposición y resaltó en su intervención los estrechos lazos de Sevilla con la Aviación, la importancia de la industria aeronáutica en la eco-



*Motor alternativo radial de nueve cilindros (seccionado).*



*Maqueta Fokker DR-1.*



*Maqueta Fokker VII 3m.*

nomía de la ciudad y el lugar privilegiado en que se había instalado la exhibición. Al acto asistió una nutrida representación de los medios de comunicación sevillanos y numerosas personas relacionadas con los temas aeronáuticos. Terminadas las palabras del alcalde, todos los presentes realizaron un detallado recorrido por la exposición.

Como se ha mencionado, estaba previsto que Sevilla fuese la última etapa de una carrera que ha llevado la carpa por toda España. Sin embargo, Lluís Reverter anunció que es muy probable que haya al menos dos nuevas etapas: Almería y Linares. El éxito de “Objetivo ¡volar!” ha llegado a todos los lugares y las autoridades locales desean que su localidad pueda ser anfitriona de la exposición. En cualquier caso el recorrido terminará en un futuro no muy lejano y la preocupación del jefe del SHYCEA es conseguir que, cuando eso ocurra, no se pierda la unidad de lo expuesto y que la exhibición completa quede definitivamente instalada en un lugar adecuado como puede ser el Museo de Aeronáutica y Astronáutica.

La fructuosa andadura de la exposición itinerante “Objetivo ¡volar!” sigue. Sin embargo, ya se puede decir que ha alcanzado la madurez y que ha sido un éxito hasta la fecha. Sin embargo, sigue siendo una misión con futuro ■