



El Ejército del Aire en la Exposición Internacional Zaragoza 2008

ROGELIO MATO VARELA
Capitán de Aviación
Fotografías del autor

INTRODUCCIÓN

Año 1999. Se crea el Consorcio Pro Expo Zaragoza 2008, integrado por el Ayuntamiento de Zaragoza, la Diputación de Zaragoza, la Diputación General de Aragón y las Cortes de Aragón con la finalidad de promocionar Zaragoza como sede de la Exposición Internacional 2008.

Pero un proyecto de esta envergadura no podía salir adelante sin el apoyo del Gobierno de España, que se concretó en el año 2000, apoyando la can-

didatura y que se materializó en el 2003 con la creación de una Comisión Nacional, presidida por el vicepresidente 1º del Gobierno e integrada por nueve ministerios.

Se sumaron también al proyecto, bajo la forma de patrocinador o colaborador, un centenar de empresas privadas pertenecientes a todos los sectores económicos, constituyéndose como un pilar imprescindible.

En París, en la noche del 16 de diciembre de 2004, tiene lugar una reunión en la sede del BIE (Bureau Inter-

national des Expositions, Oficina Internacional de Exposiciones) para seleccionar una de las tres candidaturas (Trieste, Tesalónica y Zaragoza), siendo elegida ésta última.

Con el fin de organizar, promocionar, gestionar y operar la Exposición Internacional, en abril del 2005 se constituye la Sociedad Expoagua Zaragoza 2008, teniendo como socios a la Administración General del Estado, con una participación del (70%), el Ayuntamiento de Zaragoza (15%) y aportando el otro 15% restante el Gobierno de Aragón.



Las fotografías de esta página muestran el Pabellón de Aragón, una de las entradas al recinto de la Exposición y la bandera del BIE junto a la bandera de España a la entrada del Pabellón Puente.



Esta sociedad va a permanecer activa seis meses después de la clausura de la Exposición, precisamente para ejecutar en toda su extensión los fines para los que fue creada.

El lema de la Exposición es “Agua y Desarrollo Sostenible”, proponiéndonos reflexionar sobre el agua, como cuestión de interés universal y uno de los elementos imprescindibles y más preciados de la vida, del que escasean numerosas regiones del planeta, ligándolo a la sostenibilidad. También crear foros de debate sobre los logros y las soluciones que la adecuada gestión del agua debe ofrecer, como derecho universal, a todas las personas.

Como mascota de la Exposición se ideó un muñequito llamado Fluvi (Flumen vitae, el río de la vida).

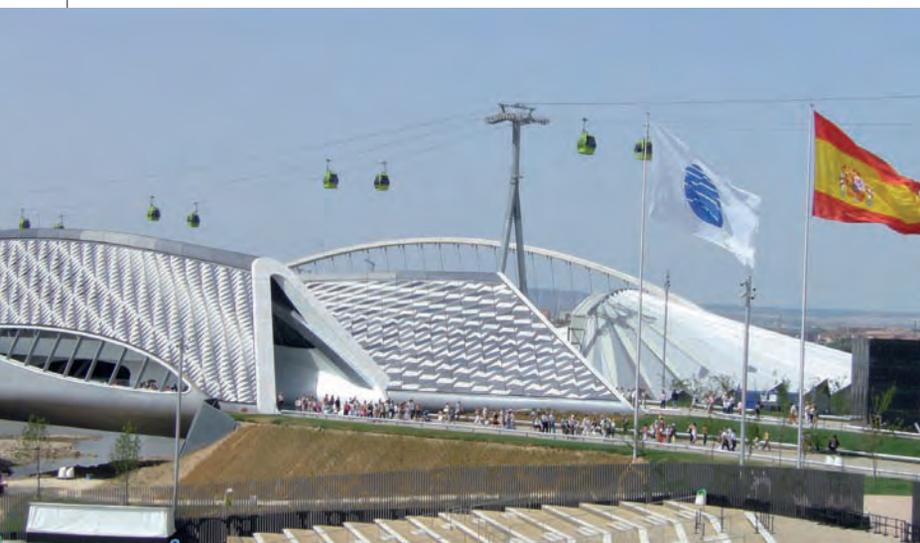
España en 1992 ya fue sede de la Exposición Universal de Sevilla. El Organismo Internacional que regula tanto las Exposiciones Universales como Internacionales es el mencionado BIE, y es precisamente este Organismo el que marca las diferencias entre un tipo y otro de Exposiciones, quedando materializadas en el cuadro adjunto.

La Exposición Internacional de Zaragoza se desarrolló en esta ciudad entre el 14 de junio y el 14 de septiembre de 2008, a orillas del río Ebro, en el meandro de Ranillas, junto al barrio del Actur y muy cerca de la nueva estación intermodal de Delicias.

Pero... ¿por qué el Gobierno de España apoya la candidatura de Zaragoza para una Exposición Internacional sobre el agua?

Zaragoza es una ciudad asentada en un oasis fluvial que lidera un territorio en permanente tensión contra la sequía y por el mejor aprovechamiento de los recursos hídricos y que presume de ser la sede del primer organismo de planificación y gestión integrada de cuencas: la Confederación Hidrográfica del Ebro.

El verde de sus riberas y huertas contrasta con un entorno semiárido. No obstante, se está realizando un notable esfuerzo en recuperar sus riberas fluviales a lo largo de más de 30 kms con el objeto de convertirlos en corredores verdes.



Exposiciones	Universales	Internacionales
Contenido	Indefinido	Temático
Duración	Hasta 6 meses	Hasta 3 meses
Superficie	Sin acotación	25 hectáreas
Pabellones	Construidos por los países	Construidos por la organizadora



Torre del Agua y escultura "Alma del Ebro".

3333, duración de la comisión desde el 15 de mayo al 30 de septiembre del 2008, debiendo estar preparado para trabajar de manera continuada, fines de semana y en turnos de noche si fuese necesario, no disponiendo de vacaciones durante el período de la Expo.

También incluía el mensaje una plaza de suboficial especialista en Automoción y un colaborador/conductor de empleo cabo 1º/cabo.

Este capitán, una vez seleccionado y nombrado, se presenta en Zaragoza ante la autoridad militar, por delegación del JEMAD y se integra en el equipo que lo constituyen otros tres comandantes y un capitán pertenecientes al

EL OFICIAL DE ENLACE Y PROTOCOLO

Para cubrir las necesidades de la Exposición Internacional Zaragoza 2008, el Estado Mayor del Aire solicita en el mes de marzo personal voluntario para la Comisión de Servicio, adscrito durante ese tiempo al Ministerio de la Presidencia, para el apoyo a la Oficina del Comisario de la Exposición, con los perfiles de: oficial de Enlace y Protocolo, empleo de capitán/comandante, perfil de inglés SLP

Plaza Pablo Ruiz Picasso, en la confluencia de la Avenida de Ranillas y Ronda de Raval con las banderas de todos los países participantes en la Expo Internacional de Zaragoza 2008.



Ejército de Tierra y un capitán de Corbeta perteneciente a la Armada.

Quedaba entonces configurada la totalidad de la plantilla militar aportada por el Ministerio de Defensa a la Expo en seis oficiales de enlace y protocolo, un suboficial especialista y seis cabos 1º/cabos.

En los días previos a la inauguración de la Expo recibimos instrucciones e indicaciones de lo que sería nuestro trabajo: atender a las delegaciones de los países visitantes a la Muestra Internacional, desde el primer momento que ponen pie en Zaragoza hasta que finalizan la visita.

Estos cometidos son tan variados como imprevisibles, desde darle la bienvenida a la llegada y despedir al jefe

Pabellón Puente y Anfiteatro, punto de encuentro y de conciertos.



Palacio de Congresos de Aragón.



Acuario fluvial.

de la delegación (jefe de Estado, presidente de Gobierno, primer ministro o ministro), caso de no asistir otra autoridad española, en el aeropuerto, base aérea o estación de tren, coordinar los servicios de seguridad durante su estancia y desplazamientos, servir de traducción e intérprete si la delegación no lo incorpora en la comitiva, proveer de los vehículos oficiales necesarios y de los conductores para los desplazamientos en caravana oficial, servirles de guía y coordinar con los servicios de protocolo y gabinete de las autoridades en cuanto a: visitar instituciones oficiales, recepciones de autoridades, acompañarlos y llevarlos al recinto de la Expo en su Día Nacional u Honor, coordinar las visitas a los pabellones de la muestra y en general asistir a la delegación en todos los requerimientos que necesiten.

También se desarrollaron otros cometidos, aprovechando nuestra estancia en Zaragoza: este capitán atendió en lo necesario la visita que la ministra de Defensa realizó con motivo del incendio forestal en la localidad de Zuera el 7 de agosto, así como en los preparativos de la cumbre transfronteriza entre España y Francia, celebrada el 27 de junio.



Edificio Faro, Pabellón de Iniciativas Ciudadanas.



La Unión Europea comprometida con los problemas de los recursos hídricos y la gestión medioambiental.

EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS DE LA EXPO

La Exposición Internacional de Zaragoza, como decía al principio, se ubicó en un espacio, terreno de antiguas huertas, en el meandro del río Ebro.

Esta zona carecía inicialmente de ninguna infraestructura, por lo que se partió de cero en todos los aspectos. Para acoger la muestra y crear un espacio urbano, se construyeron unos edificios, algunos soberbios de diseño, y cuyo uso final está todavía por determinar.

Recojo los más representativos y que mayor impacto causaron en el visitante:

El Palacio de Congresos de Aragón, de los arquitectos Nieto y Sobejana, dibuja un perfil quebradizo variable, ascendente y descendente, con el objetivo de servir de nexo entre los distintos espacios que alberga en su interior y manifestando también la presencia de la luz natural y la integración del edificio con el entorno.

Con un auditorio para 1.500 espectadores, su gran vestíbulo conecta las salas de exposiciones y de auditorio.

El Pabellón Puente, obra de la arquitecta iraquí Zaha Hadid, que es

además la primera mujer en ganar el premio Pritzker de arquitectura. Con forma de gladiolo que se abre y se cierra, enlaza las dos orillas del Ebro y albergó la exposición "Agua, recurso, único." El conjunto del pabellón-puente cuenta con una superficie de

7.000 metros cuadrados y una longitud de 270, estando enterrado en un pilar de 72 m.

Es el único puente que cumple esta función expositiva en España y uno de los pocos que hay en el mundo.

La Torre del Agua, de los autores Enrique de Teresa (arquitecto) y del ingeniero Julio Martínez Calzón, con sus 76 m. de altura es el elemento vertical más reconocido de la Expo. Fue depositaria de la exposición “Agua para la vida” y se convertirá en uno de los iconos de la nueva Zaragoza.

En planta tiene la forma de una gota de agua y su gran volumen de zona acristalada acoge una superficie expositiva de 9.600 metros cuadrados.

El Pabellón de España, creado bajo el lema de “Ciencia y Creatividad”, el arquitecto Patxi Mangado, bajo la supervisión de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, responsable de su creación, ha querido que este proyecto español muestre una visión dinámica, moderna, científica y creativa del país anfitrión de esta Muestra Internacional.

Concebido bajo los criterios de ahorro energético, con una gran cubierta que proporciona sombra al edificio, la utilización de materiales respetuosos con el medio ambiente y la integración de energías renovables.

La cubierta del edificio será un contenedor energético donde se dispondrán contenedores solares y acumuladores para recuperar el agua de lluvia y los pilares del edificio, forrados de barro cocido, que se convertirán en soportes generadores de microclima, lo convierten en un espacio único.

El Acuario Fluvial, obra del estudio de arquitectura Álvaro Planchuelo, se convertirá en el acuario de agua dulce más grande de Europa, mostrando al visitante un recorrido por los cinco grandes ríos del planeta: el Nilo, Amazonas, Mekong, Darling y el Ebro, como más caudaloso de España. Analiza también el hecho de que todos los ríos tienen algo en común y la relación entre los cinco continentes y el agua dulce del planeta. Su estanque central simula el origen del mundo.

El Pabellón de Aragón, que bajo el lema “Aragón, diversidad de paisajes”, refleja la huella que el agua ha dejado en las cinco distintas civilizaciones de

la historia aragonesa en los últimos 2.000 años.

Los arquitectos Olano y Mendo se inspiraron en la cestería tradicional aragonesa para dar forma a este edificio que será aprovechado por el Gobierno de Aragón para una de sus sedes gubernativas al concluir la Expo.

El Faro, o Pabellón de Iniciativas Ciudadanas, es el espacio en el que las ONG’s y otras organizaciones de la sociedad civil aportaron su perspectiva y pro actividad para un futuro más sostenible. Con más de 200 organizaciones representadas, entre ellas la Cruz Roja, Oxfam, Adena/WWF, e Intermón, este edificio, obra del arquitecto Ricardo Higuera quiso dar también el mensaje de una respuesta a la problemática de la arquitectura sostenible del siglo XXI, con su construcción de paja y barro, simulando el funcionamiento climático de un botijo cerámico.

ORGANISMOS INTERNACIONALES INVOLUCRADOS EN LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA: LA ONU Y LA UNIÓN EUROPEA

La Exposición Internacional de Zaragoza, a pesar de contar con espacios lúdicos y de actuaciones musicales y espectáculos para el ocio, como decía al principio, tuvo un lema y un tema principal que pretendía ser un llamamiento de conciencias para que se debatiese y estudiase: “Agua y Desarrollo Sostenible”.

El Pabellón que las Naciones Unidas ubicaron en el recinto de la Muestra, no deja lugar a dudas de la situación actual:

- La escasez de agua afecta a 700 millones de personas en 43 países.
- En 2025, esa cifra podría llegar a los 3.000 millones.
- El 42% de la población mundial no tiene acceso a un sistema de saneamiento.
- Cada año, dos millones de personas mueren a causa de enfermedades causadas por un saneamiento inadecuado o una calidad deficiente del agua.
- En el período 1996-2005, el 80% de los desastres naturales fueron por causas meteorológicas o hidrológicas.
- El 90% de las aguas residuales y el 70% de los desechos industriales de los países en vías de desarrollo son vertidos sin tratar a cursos de agua, contaminando el suministro de agua potable.

• En algunas regiones, las mujeres y las niñas caminan durante más de 8 horas al día recorriendo entre 10-15 kms para recoger agua.

Estos datos, alarmantes, han dado paso también a que la Unión Europea tome cartas en el asunto, como lo refleja en su Pabellón. Así, ya en el año 2000, aprobó la Directiva Marco del Agua, que constituye el instrumento legislativo adoptado para lograr que en 2015 las cuencas de todos los ríos, lagos, costas y el subsuelo de toda Europa se encuentren en “buenas condiciones de calidad”.

La Directiva marca unos objetivos, plazos y medidas a desarrollar, para que todos los estados miembros puedan avanzar hacia su cumplimiento, a través de la acción local, la cooperación internacional, la integración de todas las políticas comunes en este marco normativo y una evaluación rigurosa de las presiones soportadas por los recursos hidrológicos en cada cuenca.

Mediante este instrumento, se pretende proteger la calidad de las aguas, recuperar los espacios degradados, reducir, hasta suprimir, los vertidos y fuentes de contaminación existentes y tomar medidas de prevención de riesgos.

Así, todas las actividades que tengan repercusión sobre la disponibilidad o calidad del agua –la agricultura, la industria, el turismo, la pesca y el consumo ciudadano– deben adoptarse a través de esta Directiva.

La Unión Europea se constituye así en líder mundial en cuanto a competitividad medioambiental, la primera gran región del mundo que se plantea como objetivo prioritario transnacional preservar los recursos hídricos para el futuro, con una idea clave: alcanzar un modelo de gestión integral sostenible, elaborado con la participación de todos los sectores sociales implicados y orientado a equilibrar los intereses del medio ambiente con los de quienes de él dependen.

Pero esto no es todo. El secretario general del Consejo de la Unión Europea y alto representante para Política Exterior y de Seguridad Común en el documento “cambio climático interrelacionado con la seguridad internacional”, analiza las consecuencias sobre:

- Conflictos sobre los recursos naturales.
- Perjuicios económicos y los riesgos a los que están expuestas las

- ciudades costeras, acentuados por infraestructuras deficientes.
- Pérdidas de territorios y disputas fronterizas.
 - Inmigración inducida por el cambio climático.
 - Situaciones de fragilidad, que desembocan en radicalización.
 - Tensiones sobre el suministro energético.
 - Presiones sobre la comunidad internacional.

CONCLUSIÓN

La Expo de Zaragoza acogió durante los 3 meses de apertura al público a 105 países participantes, la totalidad de las Comunidades Autónomas de España, con sus Ciudades Autonómicas, 40 empresas patrocinadoras y el público visitante, que se acercó a la cifra de 6 millones de personas.

Son muchas las experiencias vividas, cada delegación era diferente: países europeos, africanos, americanos, asiáticos, todos ellos amables y cercanos.

Quisiera tener una muestra de agradecimiento para:

– La autoridad delegada del JEMAD, el comandante militar de las Plazas de Zaragoza y Teruel, por su interés constante sobre cómo nos encontrábamos.

– También hacia el director general de la oficina del comisario, que, aunque muy ocupado siempre, sabía que estaba ahí.

– A mis compañeros, por lo que aprendí de todos ellos y el apoyo recibido.

– Al suboficial especialista y al personal de Tropa, que a pesar de no trabajar directamente con ellos, estaban siempre dispuestos a echarnos una mano.

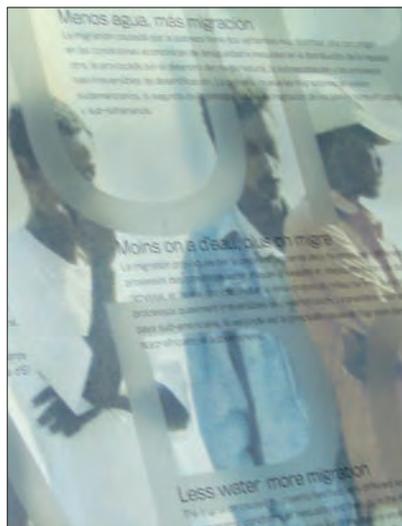
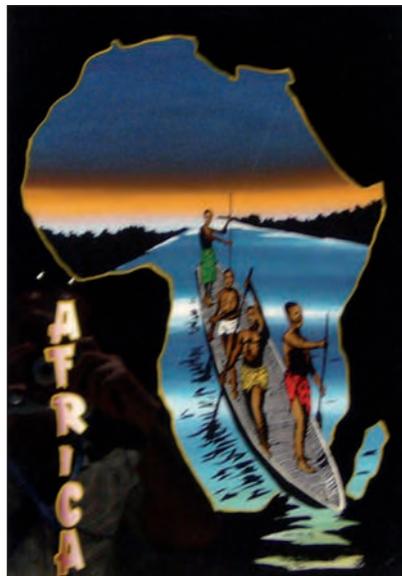
– A los jefes de protocolo y gabinete y al equipo de personas de las principales autoridades de Zaragoza: delegado del Gobierno en Aragón, presidente de la Comunidad Autónoma, presidente de las Cortes de Aragón, alcalde de la ciudad, Deán de la Basílica del Pilar y de la Catedral La Seo.

– A todos los inspectores, subinspectores y oficiales de Policía Nacional, de la Guardia Civil y de la Policía Local, en la planificación diaria de las rutas a seguir con la caravana oficial.

– Al director del Aeropuerto de Za-



Pabellón de España con el río Ebro y la Basílica del Pilar al fondo.



El continente africano tan vulnerable a los problemas de agua y cambio climático.

ragoza, con las coordinaciones de los vuelos, ayuda con el equipaje extraviado, cambio de billetes, etc.

– A todo el personal que traté, que ha sido mucho y siempre me atendieron con paciencia infinita en momentos de dificultad para todos.

– Por último, pero con un agradecimiento especial, al general jefe de la Base Aérea de Zaragoza y su equipo de comandantes, tanto los de su plana mayor como los de servicio, los capitanes de día, el capitán y la teniente de Seguridad, siempre con todo organizado y preparado para recibir y despedir a las comitivas que utilizaban la Base Aérea por hacerlo en avión de Estado. A todo el personal de la base que estuvo todo el tiempo trabajando para que todo saliese bien.

Sin la ayuda y el apoyo de todos ellos hubiera sido imposible que hubiese encaminado bien mi tarea. El oficial de enlace y protocolo no tiene medios, lo que hace es analizar la situación y movilizar los que se necesitan en cada momento, acorde con las necesidades y las previsiones, que a veces se desbordaban.

Trabajar como oficial de enlace y protocolo del Ejército del Aire en la Exposición Internacional de Zaragoza 2008, ha sido para mí un orgullo y un honor. Creo que entre todos hemos conseguido que la muestra sea un éxito, así reconocido por las altas instancias, y que Zaragoza se ha demostrado a sí misma y al mundo que con la ayuda de todos, puede liderar un proyecto internacional de primer orden ■