

Antaño y hogaño

PEDRO NIÑO VADILLO
Licenciado en Geografía e Historia.
Profesor de BUP




CARLOS GUMPERT MELGOSA
Licenciado en Filología

La enseñanza dada en el campo, en los museos, en el salón de actos, a través de una película, en una ciudad histórica..., que son escuelas de convivencia y estímulo al espíritu de colaboración, se convierte, junto con la labor desarrollada diariamente en el aula, en un pilar básico para la educación.

Uno de los objetivos fundamentales que el Colegio «Nuestra Señora de Loreto» ha perseguido desde su fundación en el curso 1969/70 ha sido la formación integral de los alumnos y a tal fin ha ido supeditando a lo largo de los años no sólo los Pro-

yectos Educativos sino también los continuos Planes Anuales de Centro.

Por tal motivo, en las Programaciones de las distintas asignaturas de cada curso o en las Tutorías irán teniendo un protagonismo relevante distintas actividades, que con los años se han ido sistematizando y perfeccionando en su gestión, organización y desarrollo. Y al mismo tiempo han ido contando con el apoyo cada vez más generoso por parte de las Direcciones del Colegio y de la Asociación de Padres de Alumnos.

SEMANA VERDE		11 & 15 Febrero 1991		COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LORETO General Arana, 66 - Teléfono 742 99 11 - MADRID		5º E.G.B.			
LUNES 11		MARTES 12		MIÉRCOLES 13		JUEVES 14		VIERNES 15	
8.00 9.45	CITACIÓN 10.00 H. SALIDA 10.30 H.	DESPERTARSE	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO
11.15	 Nos instalamos en el albergue ...	TALLER de Manualidades	VISITA al PUEBLO y ESTUDIO SOCIOLOGICO de	TRABAJOS de GRUPO	TRABAJOS de GRUPO	TRABAJOS de GRUPO	TRABAJOS de GRUPO	TRABAJOS de GRUPO	TRABAJOS de GRUPO
14.00 16.15	COMIDA	MARCHA ERMITA HONTANARES * Búsqueda y recogida de material * Observación NATURALEZA	RIAZA 	en la NATURALEZA	en la NATURALEZA	en la NATURALEZA	en la NATURALEZA	en la NATURALEZA	en la NATURALEZA
18.00 18.15	TALLER de Manualidades	TRABAJOS de CAMPO	REPOSO y ... CAMPEONATOS	TALLER de Manualidades	TALLER de Manualidades	TALLER de Manualidades	TALLER de Manualidades	TALLER de Manualidades	TALLER de Manualidades
20.00	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN
21.00 22.00	CANCIONES	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO	ELABORACIÓN TBJ. DE CAMPO
	CINE 	CENA Representación		TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN
		SENSACIONAL CONCURSO	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN	TALLER de EXPRESIÓN
				VERBENA y FIESTA DISFRACES	VERBENA y FIESTA DISFRACES	VERBENA y FIESTA DISFRACES	VERBENA y FIESTA DISFRACES	VERBENA y FIESTA DISFRACES	VERBENA y FIESTA DISFRACES



Cross de la Patrona.

Ello ha facilitado que surgieran una amplia variedad de actividades:

EFEMÉRIDES

BAJO este epígrafe se enumeran todas aquellas actividades que durante determinados cursos escolares y en fechas señaladas se han realizado en el Colegio, conmemorado, a veces, hechos significativos:

—Actividades en honor de Nuestra Señora de Loreto (10 de diciembre).

—Día de la Constitución (6 de diciembre). A partir de 1987 se conmemora este día con una conferencia-coloquio dada por un profesor especialista. Don Ramón Salas Larrazábal fue el primer conferenciante que abrió esta actividad en diciembre de 1.987. En los siguientes años, participaron profesores universitarios, destacados juristas y personalidades de las FAS.

—Navidad: festival de villancicos (antes de las vacaciones de Navidad).

—Carnavales y «Entierro de la Sardina»; se celebraron los años 1980, 1989 y 1990.

—Miércoles de ceniza, con la imposición de la ceniza en la capilla del Colegio.

—Actos de apertura y clausura de fin de curso en los meses de septiembre y junio de cada curso escolar.

—Despedida del curso de 8º de EGB y COU (final de etapa para 8º y despedida del Colegio para los de COU). Cenas.

ACTOS CULTURALES

BAJO este epígrafe se recogen un variado grupo de actividades que a lo largo de los años han puesto en contacto a los alumnos con diversas facetas de la cultura y el arte, ya sea como especta-

dores, ya como protagonistas, y que han contribuido de un modo u otro a su formación integral.

—Exposiciones sobre distintas disciplinas: por ejemplo «La mirada interna. Paseo por las formas artísticas del ser humano», exposición vanguardista realizada por los bachilleres de 1º de BUP en el Polideportivo, entre el 17 y el 21 de mayo de 1982.

—Exposiciones de «manualidades» realizadas por diferentes cursos de EGB a lo largo de los años.

—Exposiciones diversas durante la Semana Cultural de 1985, y otras muchas.

—Semana Inglesa. Realizadas durante dos años por el Seminario de Inglés con los temas de Gran Bretaña y Australia.

—Semana Cultural de 1985: actividades diversas, talleres, exposiciones, festival...

—«HORA 30»: conferencias-coloquios, ciclos de cine, conciertos musicales, diaporamas, competiciones deportivas, recitales poéticos... (curso 1988/89 a 1992/93).





Entierro de la Sardina. Carnavales de 1989.

- Representaciones en el Salón de Actos del Colegio:
- Dramatizaciones protagonizadas por alumnos con la dirección de profesores o de los propios alumnos.
- Recitales poéticos.
- «Cuadros» en inglés.
- Conferencias-coloquio sobre el teatro y las artes escénicas.
- Obras de teatro escenificadas por compañías profesionales.
- Olimpiadas de Loreto y Trofeos «Gran Capitán» entre distintos Colegios.
- Torneos de ajedrez.

CERTÁMENES

- D**ISTINTOS concursos culturales para fomentar la participación y creatividad de los alumnos:
- Premios Meliandro (creación literaria). De 1969



**Conferencia
Bupy Lou
Salón de Actos
viernes 30, 13'00/
'89**

'la Corona en la Constitución de 1978''

por **D. Antonio Fernández García,**
catedrático de Historia.
Universidad Complutense.

a 1978.- Concursos de la Patrona «Nuestra Señora de Loreto» (creación literaria). Hasta 1987.

—Certámenes de Primavera Premios Virgen de Loreto: (varias modalidades artísticas). Desde 1988: literario, fotografía, artes plásticas, historietas, científico, video y carteles.

—Premios Generales Gallarza y Salvador (creación literaria en prosa y verso, respectivamente, para alumnos de todos los Colegios de las FAS (a partir del curso 1990-91).

VIAJES Y VISITAS CULTURALES

PARA fomentar la convivencia entre profesores y alumnos, completar el desarrollo teórico de la actividad docente del aula y educar para el ocio:

- Viajes culturales:
- Fin de curso de COU y 3º de BUP (Palma de Mallorca, Canarias, Cataluña, Galicia, Andalucía, Asturias, Cataluña-Andorra, Portugal, Italia, Países Bajos, Francia...).
- Viajes de curso o promovidos por los Seminarios o las tutorías:
- 2º EGB: «Quema del babi» ...
- 5º EGB: Semana Verde (1983/84 a 1991), varios lugares. Granja Escuela (1987/88 a 1991). Almorox (Toledo).
- EGB: Peñalara, Rascafría, Guisando, Dehesa, La Pedriza, Manzanares El Real, Talamanca, El Escorial, Jarama...

1º BUP: Segóbriga, Peguerinos, La Pedriza del Manzanares, Peñalara, San Pedro de Arlanza, CE-NEAM de Valsaín, Majalrayo y Sierra Negra, Hayedo de Montejo...

2º BUP: Serranía de Cuenca, Albarracín, Sierra de Madrid (Boca del Asno; vértices geodésicos, cal-



Viaje cultural anual a Segóbriga (1º de BUP).

zada romana...), Sigüenza, La Granja (Palacio y Jardines), Segovia, Aranjuez...

3º BUP: Toledo...

COU: El Escorial, La Mancha (Ciencias/Letras).

Salamanca, Ávila y sus pueblos (1980/81); «El baúl intrahistórico»: Cáceres-Salamanca (1981/82), Tierra de Campos (1983/84), Serranía de Cuenca (1984/85), Plasencia/Béjar/Salamanca (1986/87), Salamanca (1989/90), Alcalá (alumnos de Letras).

Canarias, Central Nuclear de Trillo, Torrelaguna-El Atazar, Fuentidueña (alumnos de Ciencias).

—Intercambio con L'École des Pupilles de Grenoble (Francia). Promovido por el Ejército del Aire, para alumnos huérfanos, preferentemente desde 1979/80).- Visitas culturales, promovidas por los distintos Seminarios o Departamentos:

—Museos: Prado, Arqueológico, Reina Sofía, Contemporáneo, América, Ferrocarril, Municipal, Etnológico, Museo de la Ciudad de Madrid, Artes y Costumbres Populares, Aeronáutico, Ejército, Romántico, Ciencias Naturales, Ciencia y Técnica, Templo de Debod, Planetario, Palacio Real...

—Instituciones culturales: Fundación Juan March, Ensayos de la ON y de la ORTV, Biblioteca Nacional, Servicio Car-

tográfico del Ejército y Servicio Geográfico Nacional, Archivo Histórico del Aire...

—Centros de representación política: Asamblea de la CAM y Congreso de los Diputados.

—Medios de comunicación: redacciones de periódicos (El País, ABC, Diario 16...), RTVE...

—Fábricas, centros de producción, grandes almacenes: Coca-Cola, Clesa, Panrico, Cuétara, Campofrío, Cárnicas Medina, Gal, Fiesta, Ryalcao, Ram, Danone, La Casera, El Corte Inglés...

—Lugares de esparcimiento: Jardín Botánico, Casa de Campo, Safari Park, Zoo Parque Grande, Zoo



Granja Escuela —"Quema del baby"—.

de Madrid, visita del casco histórico de Madrid...

—Servicios: Estación de Chamartín, Iberpistas, Planta depuradora, Guardia Real, Cuerpo de Bomberos, Perros Policía, CIMA, Cultivos y regadíos de Aranjuez...

—Representaciones teatrales (en Salas de Madrid o en Institutos u otros Colegios).

—Exposiciones puntuales: ARCO, Feria del Libro...

Por su especial significación y relevancia en la vida académica del Centro destacaríamos:- Semana Cultural.- La Patrona.- Semana Verde.- Quema del Babi.- Hora 30.- Viajes de 3º de BUP.

SEMANA CULTURAL

VINCULAR en un Colegio lo docente, lo cultural y lo lúdico es un objetivo estimable y a ello obedece la implantación en nuestro Centro de una semana cultural.

¿Qué es una Semana Cultural?

En pocas palabras, se trata de una transformación del Colegio durante cinco días. La actividad es febril. El aula se abre por completo y el Colegio,



Escuelas Deportivas Loreto.

siendo el mismo, es otro Colegio.

Durante esa semana el espíritu docente continúa, pero queda alterado y altera funciones: el profesor sigue siéndolo, pero no desde la tarima, y el alumno lo es, aunque fuera del pupitre, y ambos, alumno y profesor, se encuentran al mismo nivel «colaborando» en la docencia y «haciendo» cultura, uno aporta experiencia y el otro frescura, espontaneidad. Y ese espíritu distinto conduce inevitablemente a que el tiempo no se mida por el reloj y a que el trabajo se convierta en juego y surja así un Colegio distinto dentro del mismo Colegio.

LA PATRONA

FIJANDONOS en el calendario, la fecha del 10 de diciembre, festividad de la Patrona del Ejército del Aire y por extensión Patrona de nuestro Colegio, posee una ubicación dentro del calendario escolar perfecta, ya que dicha celebración es doblemente feliz; por un lado, se homenajea con distintos actos religiosos y sociales a la Virgen de Loreto, y, por otro, ella es la causa de la primera convocatoria cultural en el Colegio. Dicha festividad inaugura concursos, actos culturales y competiciones deportivas, que llevan la alegría de la competencia sana y estimula el espíritu de esfuerzo y superación entre los distintos componentes del Colegio.

SEMANA VERDE

LOS profesores de 5º de EGB, dado que el curso que impartían terminaba un Ciclo, en que los alumnos habían estado casi todos ellos juntos y con un solo profesor, pensaron que sería muy adecuado realizar unos días de convivencia fuera del Centro, libre de tareas escolares y dedicados al ocio, al desarrollo de la imaginación, a la camaradería y al contacto con la naturaleza. Este último objetivo fue lo que les llevó a dar nombre a la semana: «VERDE».

Retiendas, Rascafría, El Escorial, San Rafael, Riaza, fueron los lugares elegidos para el desarrollo de la actividad.

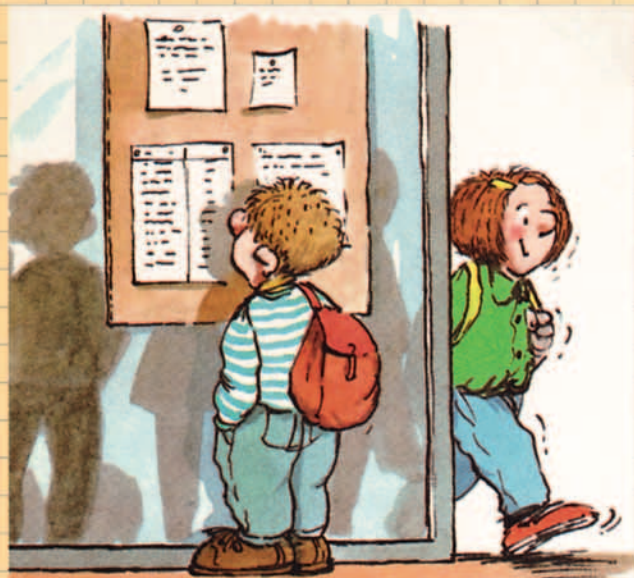
Destacamos aquí los trabajos de naturaleza (coleccionismo, cuaderno de campo, huellas...), los talleres de expresión (mimo, guiñol, teatro, folklore, grupo de radio y prensa...), el taller de manualidades (lana, cuero, mimbre, modelado, colgantes, banderines...), así como la

inevitable pero atractiva «marcha» y el «Concurso Loco», Fiesta de Disfraces, y cómo no, las batallas nocturno-terrorífico-festivas.

QUEMA DEL BABI

ESTA actividad surge a propuesta de una profesora de 2º de E.G.B. con experiencia en actividades de Aire Libre.

Tras un tiempo de conversaciones sobre la idoneidad de hacerlo con los alumnos de esta edad, nos aventuramos a la «locura».



Había que plantearse unos objetivos y pensamos en estos:

—Observar en la naturaleza distintas plantas y piedras.

—Conocer algunos animales domésticos.

—Convivir con compañeros y profesores fuera del ambiente colegial.

—Responsabilizar al alumno en el cuidado de sus propias cosas.

—Por último, que resultó ser el más gratificante para los alumnos, ¡QUEMAR EL BABI!. El planteamiento era simbólico -quemar el babi-, pero nuestra sorpresa fue comprobar cómo los alumnos, cada vez en mayor número, sacaban su auténtico babi y lo echaban a la hoguera. Querían demostrar así su alegría por liberarse y despedirse de aquella prenda que durante dos cursos no les había agradado.

«LA HORA 30»

EN la primavera de 1988 el Ministerio de Educación y Ciencia publicó una Orden que implicaba una disminución de horarios en Bachillerato. Con este motivo el Consejo Educativo del curso 87/88 propuso un nuevo cuadro horario para los próximos años incluyendo una hora de jornada escolar con carácter singular que se llamó «La hora 30» porque se situaba para todo BUP en la última hora de la mañana de los viernes.

Se conseguía así un recurso en tiempo para desarrollar mejor las ideas del Proyecto Educativo de 1985 y que podría ser un instrumento útil tanto para mejorar la acción tutorial como para facilitar actividades de carácter formativo en aspectos culturales y deportivos dentro de un espíritu integrador de toda la Comunidad Educativa.

Se puso en marcha en el Plan Anual del Centro, bajo la dirección de Santiago Alcalde y Javier Fernández Delgado y se continuó durante los cuatro años siguientes.

VIAJE CULTURAL DE FIN DE ESTUDIOS A ITALIA

La larga tradición de Viajes Fin de Estudios de 3º de BUP que hace de ésta una actividad educativa y académica extraescolar muy importante del bachillerato. Ha logrado cumplir y aunar los ambiciosos objetivos que le dan su razón de ser:

1. EDUCATIVOS: poner de manifiesto los conocimientos y el mundo de valores adquiridos a lo largo de la estancia en el Centro, y culminación de la misma. Así como lograr de los chicos un esfuerzo de organización, participación y coordinación en la tarea común de preparación del viaje.

2. CULTURALES: conocer nuevos lugares de interés, profundizando en sus aspectos artísticos, históricos y culturales.

3. CONVIVENCIALES: convivir intensamente una generación de alumnos del mismo curso entre sí, y con el grupo de profesores responsables acompañantes.

4. LUDICOS: practicar el ocio y la diversión en sus variadas formas. ■

