

El Centro Cultural Ntra. Sra. de Loreto de Aranda de Duero

JAIME AGUILAR HORROS
Coronel de Aviación



El primer teniente Alcalde del Ayuntamiento de Aranda de Duero, Sr. Escudero, entregando una placa de dicho Ayuntamiento de Aranda de Duero al jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Quintana, como reconocimiento a la colaboración del Ejército del Aire en las fiestas patronales.

Durante algunos años -desde 1978- hemos mantenido la dedicación de un artículo -en el número de esta Revista correspondiente al mes de diciembre- a transmitir la devoción lauretana que, en muchos casos, su origen se perdía en la noche de los tiempos, remontándose a siglos, confundiendo la historia, con la tradición y la leyenda.

Pero este año queremos presentar un caso de características especiales, ya que la veneración proviene de la actualidad, de un grupo de arandinos, que han querido perpetuar sus años de paso por el Ejército del Aire, evocando a su Patrona la Excelsa Sra. de Loreto.

La villa burgalesa de Aranda de Duero, fundada por Ordoño I en el año 861, está situada a 78 km. al sur de la capital castellana de Burgos y bañada por la orilla derecha del río Duero que le otorga el apellido por la cual es reconocida y la convierte en la capitalidad de la comarca de su Ribera. Además riegan su vega el Arandilla y el Bañuelos y por este lugar cruza la ruta de Madrid a Burgos y a Irún que intersecciona con la de Valladolid a Soria.

Un gran arco ojival da acceso a la Plaza Mayor, que junto con las del Trigo y del Palacio, y algunas casas y palacios antiguos, constituye uno de los principales atractivos de esta ciudad que con las calles y plazuelas mantienen ese sabor peculiar de los pueblos castellanos; conserva, además, su encantador paseo de álamos camino del santuario de Ntra. Sra. de las Viñas, desde cuya colina se domina la villa.

La elaboración artesana de sus vinos tintos y rosados con denominación de origen le proporcionan justa notoriedad, así como su renombrado cordero lechal asado y sus sabrosos dulces empuñados.

Esta villa es patria, entre otros varones ilustres, de don Pedro de Acuña, obispo de Salamanca y Astorga; del arzobispo de Toledo don Bernardo Sandoval y Rojas, protector de Cervantes; de don Diego Avellanada, presidente del Consejo de Navarra; de don Francisco Pérez de Pardo, inquisidor general y obispo de Teruel.

COMO NACE UNA IDEA

HACE casi un cuarto de siglo -el próximo año se cumplirán las «Bodas de Plata»-, en el año 1970, dos arandinos -Julio Martínez Andrés y José Simón Ballesteros- que habían realizado el servicio militar en el Ejército del Aire, consiguieron reunir a otras veintiocho personas, que seguían manteniendo el mismo espíritu de compañerismo, sentido de servicio y amor a España que habían aprendido en las filas de la milicia.

Este conjunto de personas se comprometieron a constituir una Cofradía bajo la advocación de Ntra. Sra. de Loreto, cuya festividad fuese celebrada con todos los honores en su día. La idea cuajó y se constituyó la primera Junta Directiva que inmediatamente se puso a trabajar.



Monumento erigido por la Cofradía de Ntra. Sra. de Loreto en colaboración con el Ayuntamiento de Coruña del Conde, en memoria de Diego Marín Aguilera que realizó el primer vuelo humano el 11 de mayo de 1793.

En una de las juntas llevada a cabo por los socios fundadores en 1971, acordaron adquirir una imagen de Ntra. Sra. de Loreto para que fuese venerada por todos los arandinos y de esta manera extender la vocación lauretana.

La imagen fue adquirida en la Casa de Apostolado Litúrgico de Madrid, realizada por un artista italiano, en talla de madera de nogal maciza, que se aparta de la imagen tradicional. La Virgen, con el manto extendido por el viento, sostiene con el brazo y mano izquierdas al Niño Jesús; la Virgen está sentada sobre una nube de cabezas de ángel que se apoyan en una casa de piedra que a su vez la sujetan otros dos ángeles -estos completos- en cada uno de los costados de la casa, mientras otra nube de cabezas de ángel ayudan a trasladar la santa casa.



La imagen de Ntra. Sra. de Loreto, regalada por la Cofradía para la devoción de Aranda de Duero e instalada en la iglesia arzobispal de Santa María la Real.



La imagen de Ntra. Sra. de Loreto transportada en una artística carroza por las calles de Aranda de Duero. Al fondo la portada-retablo de la iglesia de Santa María la Real.

LA BENDICION DE LA IMAGEN

Una vez realizada la imagen y trasladada a Aranda de Duero fue instalada, de forma provisional, en la iglesia de San Juan, joya del gótico del siglo XIV, con una portada con arcadas ojivales y decorada sobriamente.

La bendición de la imagen de Ntra. Sra. de Loreto se celebró con gran solemnidad el 24 de octubre de 1971, en la iglesia arzobispal de Santa María la Real, monumento artístico nacional, con su portada-retablo, realizada entre los siglos XV y XVI, cuyo interior está

PRIMERA DIRECTIVA

Presidente.- Julio Martínez Andrés.
Vicepresidente.- José Simón Ballesteros.
Secretario.- Luis M. Rojo Bombín.
Vocal.- Secundino García Barrio.
Vocal.- Raimundo Izquierdo Granados.

PRESIDENCIA DE HONOR

S.M. la Reina Da Sofía de Grecia, en 1975, siendo Princesa de España.
S.A.R. Don Felipe de Borbón, en 1988.

SOCIOS DE HONOR

Ministro del Aire Julio Salvador y Díaz Benjumea.
Ministro del Aire Mariano Cuadra Medina
Ministro del Aire Carlos Franco Iribarnegaray.
Jefe de Estado Mayor del Aire Ignacio Alfaro Arregui.
Jefe de Estado Mayor del Aire Emiliano Alfaro Arregui
Jefe de Estado Mayor del Aire Emilio García-Conde Ceñal
Jefe de Estado Mayor del Aire José Santos Peralba Giraldez
Jefe de Estado Mayor del Aire Federico Michavila Pallarés
Jefe de Estado Mayor del Aire Ramón Fernández Sequeiros
Jefe de Estado Mayor del Aire Ignacio M. Quintana Arévalo
Jefe del MACEN Gonzalo Gómez Bayo
General de Brigada Jesús Laporta Sánchez
Marqués de Mondejar Nicolás Cotoner y Cotoner (antiguo Jefe de la Casa de S.M. el Rey).

compuesto de tres naves y un crucero, con sus grandes bóvedas, destacando la capilla de los Salazar, la escalera del coro y el púlpito de tipo plateresco.

Desde esa fecha, cada 10 de diciembre, festividad de Ntra. Sra. de Loreto, la imagen es transportada en procesión sobre una artística carroza que en su frente y en los jarrones puede apreciarse el emblema de Aviación.



Entre las actividades del Centro Cultural Ntra. Sra. de Loreto figura la visita a diversas Base Aéreas, como la que se aprecia en la fotografía de Talavera la Real (Badajoz).

ANTECEDENTES HISTORICOS

Diego Marín Aguilera había nacido en la vecina localidad de Coruña del Conde en 1758. Había demostrado su ingenio realizando varios inventos muy interesantes.

Pero tenía la obsesión de volar, así que observó el vuelo de las águilas y otras rapaces y emprendió la tarea de

capturarlas. Con ayuda del herrero construyó su «recurso volátil» en forma de gran pájaro con alas de dos varas y media cada una, todo ello recubierto de las plumas que había recogido.

En la noche del 11 de mayo de 1793, ayudado por su amigo Joaquín Barbero y de su hermana trasladaron el aparato a un cerro próximo y desde

esa elevación pretendía llegar a Burgo de Osma y desde allí a Soria. Pasó por encima del pueblo a unas seis varas más alto que los tejados y tras recorrer una distancia de 450 varas fue a parar a la otra orilla del río Arandilla. Se trataba del primer hombre que vencía la gravedad, el deseo del hombre por volar quedaba satisfecho por un español.



En uno de los helicópteros del «402 Escuadrón» suben niños de Aranda de Duero, ganadores de concurso, para llevar a cabo el bautismo del aire.



La Banda de Música de la Región Aérea Centro, con su director, teniente coronel Buján, en uno de los muchos conciertos ejecutados durante las fiestas patronales de Aranda de Duero.

En 1973, al cumplirse los 180 años de tal hazaña surgió entre los cofrades la idea de que se difundiese el acontecimiento que estaba olvidado y de acuerdo con el Ayuntamiento de Coruña del Conde se construyó un monumento en la Plaza Mayor de la localidad para perpetuar la hazaña.

LA COFRADIA SE CONVIERTE EN CENTRO CULTURAL

La Cofradía iba creciendo y amplió sus actividades creando una sección para la enseñanza de Aeromodelismo, lo cual dió lugar a que en 1982 se cam-

biase el nombre y en lugar de Cofradía se denominase Centro Cultural, sin abandonar el espíritu religioso de su fundación, sino todo lo contrario, fomentándolo aún más.

En 1985 se constituyó la Agrupación Deportiva dedicada a la actividad de Aeromodelismo que en un acuerdo con el Ayuntamiento de Aranda de Duero se formó el Aula Municipal de esta modalidad, totalmente gratuita, en donde anualmente participan jóvenes de edades entre 10 y 18 años. La Agrupación Deportiva toma parte en todas las exhibiciones que se celebran en Castilla y León.

LA COLABORACION DEL EJERCITO DEL AIRE

El Centro Cultural Ntra. Sra. de Loreto de Aranda de Duero, por medio de la Oficina de Relaciones Públicas del Cuartel General del Aire, ha obtenido la colaboración de diversas unidades del Ejército del Aire en las fiestas patronales, que se celebran, el 11 de septiembre, en honor de la Virgen de las Viñas y son esperadas con verdadero anhelo por los arandinos que ven con complacencia los vuelos de los helicópteros del SAR; los bautismos del aire para niños (entre 4 y 14 años) de Aranda, ganadores de un concurso de dibujos y pintura; exhibición de perros policía; conciertos llevados a cabo por la Música del MACEN, bajo la dirección del teniente coronel Buján; los lanzamientos de miembros de la Patrulla Acrobática Paracaidista del Ejército del Aire (PAPEA); vuelos de aviones a reacción.

En reconocimiento a todas estas actividades el Ayuntamiento de Aranda de Duero concedió, el 10 de diciembre de 1986, al Centro Cultural Ntra. Sra. de Loreto, la Medalla de la Villa por «la meritoria labor desarrollada en aras de la Cultura y Promoción de nuestra Villa». ■



Vista de una parte de la sede social del Centro Cultural de Ntra. Sra. de Loreto, donde pueden apreciarse diversos trofeos aeronáuticos y fotografías de diversos modelos de aviones.