



ILA 94, el Salón de Berlín

JESUS PINILLOS PRIETO
Teniente Coronel de Aviación
Fotos del autor

BERLIN ha sido durante 45 años el símbolo más patente de un orden internacional basado en la existencia de dos Europas. Con la desaparición del "Muro", la ciudad de Berlín pretende convertirse en el núcleo de reconciliación económica y comercial del Este y el Oeste.

Es esa la razón de que la "Puerta de Brandeburgo" illustre ahora el logotipo del Salón Aeronáutico de Berlín, ILA 94, una puerta abierta en el mundo de la aeronáutica al comercio y la colaboración con los países de la Europa del Este, donde Berlín juega a ser el punto focal de un nuevo espacio económico, la "Nueva Europa".

El Festival ILA 94 organizado por la "Asociación de Industrias aeroespaciales de Alemania" (BDLI) con el apoyo de instituciones estatales, regionales y locales, celebra su segunda edición

El Su-30, con un original camuflaje, es uno de los dos nuevos proyectos del gabinete Sukhoi sobre su diseño original Su-27 "Flanker" que hacía su aparición por primera vez en Occidente.

después de 84 años de letargo en favor de la ciudad de Hannover. Vuelve a sus orígenes con un gran impulso institucional pero rodeado de problemas: crisis económica,



Treinta países de la Europa del Este y el Oeste se dieron cita este año en Berlín

competencia con otros Festivales, reducciones presupuestarias, susceptibilidades y limitaciones de tipo social y político.

Contra todo pronóstico este año el Festival ha conseguido reunir 422 expositores de 30 países, lo

que significa de un 20% a un 30% menos que el año 92 que lo sitúa en la límites de la supervivencia.

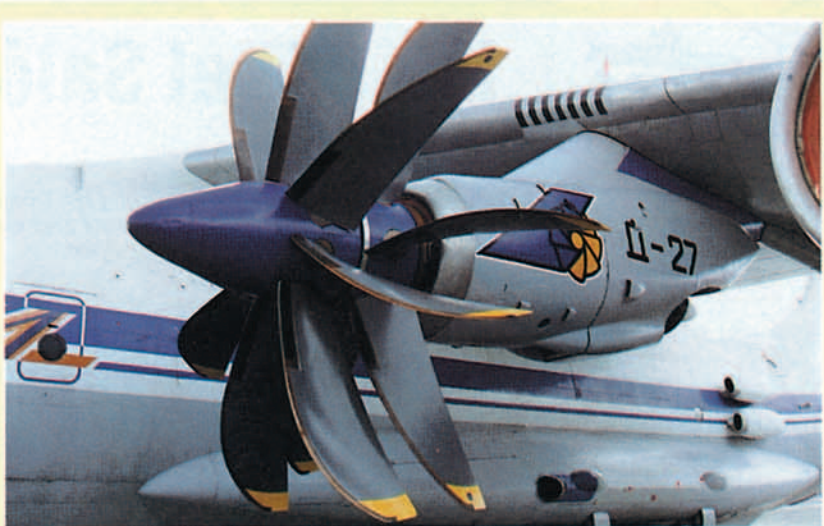
Las razones del declive son bien conocidas y responden fundamentalmente a un problema interno del Gobierno alemán con su Industria Aeronáutica por excelencia, DASA (Deutsche Aerospace), que afectada por el descenso en los gastos de Defensa (un



60% menos desde la reunificación), la recesión de la aviación comercial y la ausencia de apoyo presupuestario en investigación y desarrollo, se enfrenta a la mayor crisis económica de su historia con unas pérdidas en 1993 de 80.000 millones de pts., el cierre de 6 factorías y una regulación que puede afectar a 16.000 empleados. En estas condiciones económicas no parecía lógico asumir los gastos de un Festival que no garantiza rentabilidad alguna a corto plazo.

Cuando en octubre de 1993 DASA anunció su ausencia del Salón por motivos presupuestarios, su decisión, provocó un efecto dominó que arrastró a las compañías occidentales más importantes deseosas de encontrar un pretexto para ahorrar gastos en momentos de crisis y en favor de otros foros que últimamente se han revelado más productivos, Asia (Dubai) y Sudamérica (FIDAE).

Las ausencias incluyeron a compañías como Aerospatiale, Alenia, British Aerospace, Boeing, CASA, Fokker, Airbus, Eurofighter, McDonnell Douglas y Pratt & Whitney entre otros muchos. En compensación la representación de los países del antiguo bloque del Este fue superior a lo esperado, la República Checa participó con 23 compañías, Polonia con 13, Rusia, Ucrania..., todas ellas contribuyeron



TURBOHELICE D-27

Ultimo desarrollo de la industria ucraniana Propfan sobre una familia de turbohélices dobles en contrarrotación, destinado a equipar el nuevo Antonov-70, futuro transporte medio de los países de la CEI que competirá en su búsqueda de mercado por las 100 Tm con el europeo FLA y el estadounidense C-130J.

El motor expuesto en Berlín montado en la célula de un IL-76 como banco de pruebas volante, ha sido ofrecido al consorcio Euroflag que gestiona el desarrollo del FLA, siendo posible la asociación de Progres con BMW R-R, para ofertar un desarrollo conjunto basado parcialmente en el D-27, para equipar el Futuro Avión de Transporte Europeo recientemente rebautizado TTA-100.

a que el Salón a pesar de todos los problemas cumpliera su objetivo reconciliador.

Importante ha sido el esfuerzo de la Organización para facilitar los contactos a nivel técnico, operativo y comercial: un programa muy completo

de conferencias y seminarios cubría el horario de los 5 días de exposición. Un centro especialmente dedicado a entrevistas Este-Oeste había sido preparado con traductores y un sistema informático de citas para facilitar las relaciones entre empresas. Incluso



DOUGLAS DC-3

Esta pieza de museo, en perfecto estado de conservación y funcionamiento, perteneciente a la asociación Vereinigung Cockpit, es solo una muestra de lo que en Berlín pudieron disfrutar los nostálgicos y entusiastas de la aviación de todos los tiempos. Volaron modelos de 1909, como el Bleriot XI, primer avión en cruzar el canal de la Mancha, 35 Kms. en 37 min., ¡todo un récord!. Nuestras queridas Bucker 131 Jungmann y 133 Jungmeister, los legendarios Spitfire, Corsair, Me 109 y hasta 28 modelos distintos todos testigos "vivos" de casi un siglo de historia de la aviación.



MiG-29M

Versión modernizada y multirole del conocido Fulcrum, con mandos de vuelo eléctricos (FBW), cabina con pantallas multifunción (CRTs), nuevo sensor de infrarrojos (IRST), motores RD-33K y modificaciones en fuselaje, toberas de admisión, leading edge y cabina. Mikoyan ha revelado que una quinta generación de este modelo se encuentra en experimentación con mandos de control por fibra óptica (FBL, Flight By Light) y empuje vectorial con tobera asimétricamente direccional.

vuelos organizados, diariamente unían el aeropuerto de Berlín-Schönefeld (sede de la Exposición) con Moscú, incluyendo una visita a los centros de investigación y desarrollo más prestigiosos de Rusia.

Dirigidas al público en general, el Salón presentaba tres pabellones temáticos. En el dedicado al espacio, la Agencia Europea del Espacio (ESA), junto con el Instituto de Investigación del Espacio y la propia Agencia alemana, presentaban una exposición monográfica con pantallas interactivas, hologramas y demostraciones de realidad virtual.

Otros Pabellones de carácter didáctico acercaban al público a la aviación en su término más amplio, antiguos modelos, cabinas, simuladores e incluso la posibilidad de curiosear las interioridades de un Boeing 737 de la compañía Lufthansa. La aviación humanitaria, evacuaciones, actividades SAR, extinción de incendios eran también objeto de una especial atención.



LA LUFTWAFFE AL COMPLETO

La Fuerza Aérea alemana desplegó todos sus efectivos, incluyendo los recientemente heredados MiG-29, sobre los que se está llevando a cabo un Programa de equipamiento para permitirles interoperar con la Red Terrestre de Defensa Aérea Occidental NADGE y los E-3A (AWACS) de la OTAN. Desgraciadamente algunas de sus capacidades más importantes como la posibilidad de recibir datos de los Centros de Control vía Data-Link no podrán volver a ser utilizadas por problemas de incompatibilidad con los standard de la OTAN.

La aviación general en el ILA 94 al igual que en su anterior edición constituía el grueso de la exhibición es-

tática y aérea. Aviones ligeros, reactores de negocios, planeadores, motoveleadores, ul-





SUKHOI 30 Y 35 LAS VEDETTES DEL SALON

Ataviados con originales camuflajes, los dos nuevos proyectos del gabinete Sukhoi sobre su diseño original Su-27 "Flanker" hacían su aparición por primera vez en Occidente. Una cabina moderna con tres pantallas CRT, canards y mandos de vuelo eléctricos que le permiten volar la maniobra "Cobra" no sólo en el plano vertical sino horizontal, son los detalles mejor conocidos de estos aviones. En el terreno de la especulación quedan, su nuevo radar, el sensor de infrarrojos,IRST y el misterioso aguijón que emerge de entre sus dos nuevos motores al que los expertos atribuyen, un radar con cobertura del sector trasero, capaz de asignar y guiar misiles a blancos en este sector. Si esto fuera así, habría que someter a una profunda revisión las actuales reglas del combate aéreo.

Bajo sus planos, una panoplia completa del arsenal aéreo mas avanzado:

Misiles R-73, AA-11 "Archer" considerado actualmente como el mejor misil de corto alcance que existe en el mercado internacional.

Misiles R-77 más conocido como "AMRAAMS-KI" por su similitud con el estadounidense.

Misiles AA-10B "Alamo"; X-59M (AA-13 Kingpost) statorreactor aire-suelo con un alcance de 120 Kms; X-29T (AS-14 Kedgge) versión rusa del Maverick y el misil antirradar EM X-31 presunto depredador de AWACS.



traligeros, globos, dirigibles, los últimos modelos acrobáticos y la patrulla francesa ECO con sus Pilatus PC-7, hicieron del Salón un auténtico Festival Aéreo, un espectáculo capaz de cautivar a cualquier aficionado a la aviación.

Bajo el punto de vista militar, una de los logros mas importantes del ILA, es la organización de un "Día de la Fuerza Aérea" al que son invitados los Jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de los países de la OTAN y el antiguo Pacto de Varsovia. El Salón brinda una ocasión extraordinaria para este tipo de relaciones que tienen un gran interés en el marco de la nueva estructura de la Alianza, pues contribuyen a preparar el camino de esa nueva iniciativa conocida como "Organización para la Paz" concebida para garantizar a largo plazo un concepto moderno y global de "Seguridad Europea".

El papel de la aviación militar en el Salón, ha sido relegado intencionadamente a un papel secundario, las críticas del público de Berlín al "ILA 92" por su marcado acento militar, han sido atendidas por la Organización, que nunca pretendió competir en este terreno con Farnborough o París. En definitiva la representación militar en el Salón apenas alcanzó un 20%, teniendo en cuenta que la Industria aeroespacial alemana dedica al sector Defensa el 43,5% de sus efectivos, puede comprenderse el desinterés de DASA y el resto de las industrias estadounidenses y europeas,





JA-37 VIGGEN

Suecia colaboró en el Salón con un interceptor JA-37 Viggen armado con misiles Sky Flash y Sidewinder. Las continuas limitaciones en vuelo de su flota de JA-39 Gripen, debido a problemas en los mandos de control de vuelo eléctricos, pueden justificar la ausencia de este nuevo caza en el Salón.

por apoyar un Salón eminentemente desmilitarizado.

Con la excepción de la CEI, que tampoco movilizó todos sus efectivos, las novedades de la industria militar fueron muy escasas. La exhibición estática y aérea pudo salvarse gracias a los últimos modelos rusos derivados del Su-27 Flanker, a la Luftwaffe que expuso "todo" lo que tenía y a la invitación del Ministerio de Defensa alemán a las Fuerzas Aéreas de distintos países para participar en el Festival con sus propios aviones.

Gracias a la respuesta de las Fuerzas Aéreas de Rusia, Francia, Italia, Suecia, EEUU y España la aviación militar colaboró a rellenar el enorme espacio disponible para exhibición estática que de otra forma hubiese resultado algo pobre. Hasta los aviones encargados de transportar VIPs fueron aprovechados con este fin ocupando una amplia zona dedicada a exhibición.

Las exhibiciones aéreas de aviones militares han sido objeto de sucesivas limitaciones desde los comienzos de este Salón, por razones de susceptibilidad, en 1992 las patrullas acrobáti-



Los Jefes de las Fuerzas Aéreas del Este y Oeste de Europa se encontraron en Berlín y posaron juntos en una imagen del esfuerzo actual por vincular las nuevas democracias de Europa Central y Oriental a la Seguridad Atlántica..

cas fueron excluidas del programa de vuelos y este año las limitaciones de ruido habían reducido a un 40% el área de maniobra utilizable, afortuna-

damente esto no supuso ningún problema para los modernos cazas.

Los Su-30 y 35 como ya viene siendo habitual en las últimas exhi-



AERO L-39 "ALBATROS"

La industria checa "AERO" presentó su veterano avión de entrenamiento avanzado y ataque al suelo L-39 "Albatros", luciendo las escarapelas de los 23 países usuarios de las más de 2.800 unidades producidas.

El L-139 es un desarrollo de este avión en colaboración AERO/GARRET para dotarlo de un nuevo motor occidental TFE 731-4 y una cabina moderna como futuro JPATS de los países del ESTE y posibilidades de abrirse a mercados occidentales.

biciones acapararon la atención del público especializado, mas aún siendo ésta su primera aparición en la Europa Occidental. El desafío a las leyes de la aerodinámica tradicional que estos aparatos hacen con sus sorprendentes resbales de cola y la impresionante maniobra "Cobra" realizados en esta ocasión por su genuino inventor el legendario "Victor Pugachev", deleitó a entendidos y profanos, que presenciaron el espectáculo.

Después de las novedades rusas, los MiG-29, F-16 y Mirage 2000 constituyeron el plato fuerte de la exhibición aérea relacionada con aviación militar, cada vez es mas difícil encontrar diferencias viendo evolucionar a estos "pura sangre", frente a una tribuna, limitados a un imaginario cubo, como si una línea invisible les mantuviese sujetos al centro, impidiéndoles alejarse.

El Salón de Berlín puede que encuentre su espacio económico dentro de la competencia y la crisis que afectan a una Europa que parece pequeña para rentabilizar dos Salones



El Ala-35 en representación del Ejército del Aire expuso uno de sus últimos CN-235 recepcionados en Getafe, la tripulación saluda a los Jefes de Estado Mayor.

de gran tradición como son Farnborough y París. En la "Nueva Europa" que empezamos a vislumbrar puede haber sitio para todos, si los factores

económicos, sociales y políticos evolucionan favorablemente.

ILA 94 no pasará a la historia por la firma de grandes contratos, por el



Natalia Sergeeva bajando de un Su-31. Campeona femenina de acrobacia en Rusia, deleitó a todos y sorprendió a "algunos" al hacer toda su exhibición al ritmo de los compases de la conocida y españólsima canción de Manolo Escobar "El Po-rom-pom-pero".

número de expositores ni por el de asistentes pero representa una valiosa iniciativa de Alemania por derribar un muro que desgraciadamente todavía separa a Europa en dos culturas diferentes, destinadas a ir uniéndose en proyectos comunes. Nadie podrá arrebatar a ILA 94 el mérito de haber organizado un gran "Festival Aéreo", un hermoso espectáculo para los entusiastas de la aviación.

La aviación deportiva fue protagonista del espectáculo en ILA 94, la patrulla francesa "ECCO" con sus aviones PC-7 Pilatus, la "Sky Box" con sus fabulosas Zlin Z-50 LX y el campeonato de acrobacia "Breitling-Cup" promocionado por la ciudad de Berlín reunieron a las figuras más importantes de la acrobacia mundial.



MiG-21-93

Una de las pocas novedades en este Salón fue la presentación que la casa Mikoyan hizo de su MiG-21-93, reciente ganador del contrato de modificación de los MiG-21 de la Fuerza Aérea de la India. El contrato que incluye la modificación inicial de 125 aviones, tiene una gran importancia dado que se calcula en 6.635 el número de MiG-21 construidos, sin contar los 2.500 fabricados en China bajo licencia, con lo que el mercado potencial de modernizar una pequeña parte de esta flota puede ser considerable..

