

Escuadrones de exhibición norteamericanos



ADOLFO SALTO ROLDAN
Teniente de Aviación

La concepción y uso de las patrullas acrobáticas norteamericanas, es muy concreto y definido. Su calendario de exhibiciones está centrado prácticamente en su país y su misión es el reclutamiento de vocaciones para la Fuerza Aérea o la Armada.

En la Fuerza Aérea las "regulations" les dicen qué es lo que deben hacer; por el contrario en la Armada les dice lo que no deben hacer. Este pequeño gran matiz le confiere a la Navy mayor flexibilidad y capacidad de acción en el esquema de sus exhibiciones mostrando el avión al límite y las grandes facultades de sus pilotos, que tradicionalmente han sido considerados como los mejores pilotos de combate del mundo. Como ejemplo, viendo las pérdidas que tenían en guerras como la de Vietnam, crearon su propia escuela de tácticas de combate Top Gun, Miramar (California), donde se enseña a los pilotos a combatir y donde el lema es que no importa el avión sino el piloto, pues los instructores ("agressors") con los A-4 y los F-5 se enfrentan con sus alumnos en los poderosos F-14.

Foto: J. Tieri



El calendario de exhibiciones se centra prácticamente en su país. A diferencia de las demás patrullas del mundo, ellos no suelen salir al extranjero y no acuden a certámenes mundialmente conocidos como el Air Tattoo (Reino Unido).

Tanto los Blue Angels como los Thunderbirds cuando llegan a los lugares de exhibición visitan hospitales, organizaciones de juventud, grupos cívicos, colegios, para fomentar relaciones positivas con la comunidad. Además dan charlas en las universidades y participan en reuniones sociales patrocinadas por los reclutadores, cumpliendo así con su lema de "embajadores de buena voluntad" / "ambassadors in blue" respectivamente y la misión asignada.

BLUE ANGELS, EMBAJADORES DE BUENA VOLUNTAD

Historia

EN 1946 el Jefe del Estado Mayor de la Armada Norteamericana, dio orden para que se organizase un equipo de exhibición aérea dentro del Mando de Entrenamiento Avanzado de la Armada. El capitán de corbeta Roy M. Voris, fue escogido para formar y mandar al equipo, que realizó su primera exhibición en junio del mismo año en Jacksonville, Florida.

Así nacen los Blue Angels. En su papel de "embajadores de buena voluntad", los Blue Angels acercan la aviación naval al pueblo demostrando la alta calidad del personal y las técnicas de precisión de la aviación naval de combate. Su objetivo: hacer ver que son los mejores aviadores del mundo.

Cuatro Grumman F-6F Hellcats utilizaron como plataforma aérea en aquella exhibición. Consistía en maniobras militares en formación cerrada, volando con pilotos veteranos de la II Guerra Mundial.

Mucho ha evolucionado la exhibición aérea desde aquel primer equipo hasta hoy. Lo que sí permaneció fue la formación básica rombo muy cerrada convirtiéndose en el símbolo de los Blue Angels.

En la segunda mitad de agosto del 1946, el equipo cambió al Grumman F-8F Bearcat, más ágil y veloz que su antecesor.

En 1949 son dotados con su primer reactor, el Grumman F-9F2 Panther. Este nuevo avión fue ya pintado de azul y oro. El equipo lo usó hasta la Guerra de Corea en 1950.

Los Blue Angels fueron embarcados en el USS Princen-

Desde los Grumman F-6F Hellcats, utilizados en su primera exhibición, hasta los F-18 A Hornet con los que cuentan en la actualidad, aviones tan característicos como los F-4J Phantom II o el A-4F Skyhawk, han servido a los Blue Angels para demostrar la enorme calidad de sus hombres así como las técnicas de precisión de la aviación naval de combate, todo ello con vistas a lograr un último fin, cual es el de ser los mejores aviadores del mundo.



Foto: Blue Angels



Foto: Blue Angels

ton, formando el núcleo del escuadrón de caza VF 191. Su Jefe de Escuadrón, el capitán de corbeta Johnny Magda fue derribado, siendo el primer Blue Angel que perdió la vida en combate.

Es a finales de 1951 cuando se manda de nuevo al capitán de corbeta Voris a reformar el equipo con los Grumman F-9 F5 Panther. El equipo queda enclavado en la base de la Armada Corpus Christi, Texas.

En invierno de 1954-55 toman el Grumman F-9 F8 Cougar y se trasladaron a su localidad actual, la base aeronaval en Pensacola, Florida, cuna de la aviación naval estadounidense. Por las mejores prestaciones del avión introdujeron nuevas maniobras, como "Fleur-de-Lis".

A mediados de 1957, los Blue tomaron el Grumman F-11 F1 Tiger, avión supersónico con diferencias en compensación y sensibilidad de controles, pero que estuvo en servicio 11 años. Introdujeron toma en formación del rombo, de seis aviones en delta, el "Doble Farvel", el medio ocho cubano y maniobras con el tren fuera.

En 1969, cómo no, se les dota con el F-4J Phantom II.

Con la celebración de su XXV aniversario en 1971, el equipo se trasladó al Este, realizando exhibiciones en Corea, Taiwan, Japón, Guam y las Filipinas.

En 1973 realizaron una gira por Europa, realizando 14 exhibiciones en seis países, entre ellos España (Torrejón).

En 1974 toman el A-4 F Skyhawk II, más pequeño y con respuesta en alabeo más rápida.

El 8 de noviembre de 1986, después de trece años con el A-4F tomaron el F-18A Hornet. En septiembre de 1992 estuvieron en Sevilla con motivo del día de su país, en la Exposición Universal.

El equipo

DIECISEIS oficiales y ciento cuatro suboficiales y soldados, componen el Escuadrón de Exhibición Aérea de la Armada.

Siete de los oficiales son pilotos, cuatro de ellos forman el famoso diamante, mientras que dos vuelan solos exhibiendo maniobras de máximas características. El séptimo es el narrador, proporcionan-

do además vuelos en el reactor a los representantes de los medios de comunicación. Adicionalmente, cuenta el escuadrón con un oficial coordinador de los "shows" y de toda la logística, un oficial de RR. PP., un oficial de mantenimiento con la responsabilidad de que los diez aviones estén en condiciones. Además hay un médico de vuelo, un oficial administrativo y un oficial de abastecimiento.

El escuadrón cuenta con tres pilotos de transporte procedentes de Infantería de Marina y cinco tripulantes para volar el C-130 Hércules, avión de apoyo.

En enero de cada año el equipo se traslada a El Centro, California, lugar de entrenamiento intensivo anual por las excelentes condiciones meteorológicas.

Los pilotos vuelan dos veces al día, siete días a la semana, dedicando el resto del tiempo a la preparación en tierra y entrenamiento físico. A mitad de marzo el equipo ya está listo para la temporada.

El esquema de exhibición es análogo a otras patrullas; pasadas en formación de cuatro aviones y las de los solos. Sus maniobras son fruto de técnicas desarrolladas, parte del entrenamiento que reciben todos los pilotos de la Armada y de los Marines.

La formación en diamante cerrado es la "Marca Registrada" de los "Blue", reconocida en todo el mundo.

Realizan toma en formación de seis aviones, regresando al parking en formación delta como si estuvieran todavía en vuelo.

THUNDERBIRDS, RENACE UNA LEYENDA

Historia

EL Escuadrón de demostraciones aéreas de la USAF, Thunderbirds, tiene como misión planear y ejecutar maniobras aéreas de precisión para exhibir las capacidades y altas prestaciones de sus mejores aviones de combate y el alto grado de profesionalidad del conjunto de hombres que componen el equipo, para operar dichos aviones en los diferentes festivales aéreos como para mantener la capacidad de rápida reconfiguración e integración en las unidades de combate si la situación lo requiere.

Su extraordinaria popularidad le ha llevado a ostentar con orgullo el sobrenombre de "Ambassadors in blue".

Los Thunderbirds fueron oficialmente creados el 1 de junio de 1953 con el nombre de 3600 Equipo de Demostración Aérea en la base aérea de Luke, Arizona, muy cerca de Phoenix, lugar donde muchas tribus indias adoraban y respetaban a Thunderbird, un pájaro mítico. De ahí la elección casi natural del nombre del equipo, como de sus colores rojo (coraje), blanco (verdad) y azul (justicia).

El primer avión del equipo fue el F-84 G Thunderjet, avión que tuvo actividad en la guerra de Corea. En 1955 cambiaron al F-84 F Thunderstreak. En estos tres primeros años con el F-84, el equipo partici-

Foto: Thunderbirds



Foto: Thunderbirds



Foto: Thunderbirds





Foto: Thunderbirds.

Los Thunderbirds, escuadrón de demostraciones aéreas de la USAF toma su denominación del mítico pájaro del mismo nombre adorado por las tribus indias y sus colores rojo, blanco y azul indican el coraje, la verdad y la justicia que caracteriza a sus componentes. Su misión fundamental es la de planear y ejecutar maniobras aéreas de precisión para exhibir las capacidades y altas prestaciones de sus mejores aviones de combate así como el alto grado de profesionalidad del conjunto de sus hombres. Cada uno de los seis pilotos titulares dispone de su propio avión, siendo éste en la actualidad el F-16 C de Lockheed.



Foto: J. Terol



El "show" Thunderbirds no comienza con el despegue de los aviones, el espectáculo comienza en cuanto aparecen los pilotos y los mecánicos. Buena efectividad visual de colores y sincronismo integrado con un buen sistema de sonido y locución.

pó en 222 festivales ante más de nueve millones de espectadores.

En junio del 56, el equipo se traslada a la base aérea de Nellis, Nevada, donde aún permanecen enclavados. Al mismo tiempo, sustituyen los veteranos F-84 por el primer caza supersónico del mundo el F-100 Supersabre. Este avión fue utilizado durante los siguientes 13 años desde su nuevo y permanente hogar. Durante la era del F-100 realizan más de 1000 demostraciones con los modelos "C" y "D". Sólo señalar un paréntesis en 1964 durante el cual

el equipo utilizó el F-105 Bravo Thunderchief en 6 exhibiciones aéreas.

Desde 1969 hasta el 73 los Thunderbirds tuvieron como plataforma de vuelo al legendario F-4 E Phantom II. En estos cinco años el equipo desarrolló más de 500 demostraciones viajando por 50 estados, incluyendo países de Europa, América Central y Canadá. Este avión no era muy idóneo para las exhibiciones aéreas pero representaba a la Fuerza Aérea en aquel tiempo.

Llega la recesión económica y los Thunderbirds



Foto: J. Terol



Foto: Thunderbirds

se ven obligados a romper con su tradición de usar los mejores aviones de combate y cogen el económico T-38 A Talon, aviones que estuvieron en plantilla durante los siguientes 8 años, con cerca de 600 exhibiciones.

Es en 1983, coincidiendo con el XXX aniversario de la fundación del equipo cuando reciben el F-16 A Fighting Falcon, permitiéndoles de nuevo lucir lo último en tecnología de combate.

En 1987 visitan China, primera demostración americana en un país comunista.

En 1992, por razones logísticas y de reconversión adquieren el F-16 C, debido a que los demás escuadrones estaban dotados con dicha versión.

Tres han sido las ocasiones en las que el equipo ha visitado España; la primera en 1971 con los F-4 E, en 1984 con los F-16 A y en 1991 también con el F-16 A.

El equipo

La plantilla de oficiales se compone de once miembros. Seis pilotos forman el equipo de vuelo, de ellos el 1 es un teniente coronel Jefe del Escuadrón y líder de la formación aérea. 2, 3 y 4 completan el rombo "diamond" de la formación básica. 5 y 6 son el "sólo" y su pareja "opposing solo". Dos pilotos de reactores más el 7 y el 8 están dedicados a funciones de apoyo; el 7 se encuentra al mando de la logística y el 8 como comentarista durante las exhibiciones. Por último se encuentran tres capitanes que no son pilotos y que actúan como oficial ejecutivo, oficial de mantenimiento y oficial de RR.PP.

130 suboficiales son encuadrados en diferentes secciones dentro del escuadrón: mantenimiento, RR.PP., artes gráficas, operaciones, abastecimientos, comunicaciones, administración y fotografía.

Como dato curioso también cuentan con 3 civiles; el representante de Lockheed (avión), Pratt & Whitney (motor), y la secretaria del Jefe del Escuadrón.

La selección de todo el personal es muy minuciosa dentro de todo el voluntariado. Los pilotos deben poner un mínimo de 2000 horas en reactor.

Cada uno de los seis pilotos titulares dispone de su propio avión. Poseen avión reserva, pero no piloto. No disponen tampoco de avión de transporte dentro de la unidad.

La temporada activa acaba a mitad de noviembre y comienzan cuatro meses de duro trabajo de formación del nuevo personal incorporado.

El "show" Thunderbirds no comienza con el despegue de los aviones, el espectáculo comienza en cuanto aparecen los pilotos y los mecánicos. Buena efectividad visual de colores y sincronismo integrado con un buen sistema de sonido y locución.

El esquema general de exhibición es el tradicional, destacando su formación cerrada que varía centímetros en su posición según el ángulo visual para conseguir la mejor cerrada del mundo ■