



## THE BATTLE OF BRITAIN *Experience*

## *"The Battle of Britain"* *en el "Royal Air Force Museum"*

# Un homenaje al valor

**E**n el pasado año de 1990, se conmemoró "La Batalla de la Inglaterra", donde se libraron importantes combates aéreos en defensa de las libertades de la humanidad. Han transcurrido 50 años y no podemos olvidar el coraje de los británicos y en concreto los pilotos de la "Royal Air Force" (RAF), que permitió en el verano y el otoño de 1940, marcar el principio del fin

de la fuerza aérea del Eje Roma-Berlín en la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945).

Los aliados, con sus ejércitos en retirada, tuvieron un respiro y una visión de futuro, cuando la poderosa aviación nazi, fue fre-

nada en los cielos del Canal de la Mancha por la RAF, en desigual lucha aérea utilizando todo el material disponible y con la participación de los aviones de caza "Hurricane" y "Spitfire", tripulados por una juventud que se



*Supermarine Spitfire I. Hawker Hurricane.*



comportó con una actitud, que va más allá del valor.

Situado al norte de Londres y en edificios diseñados para albergar un museo aeronáutico, se encuentra el "Royal Air Force Museum", donde se celebra la solemne conmemoración del 50º Aniversario de la Batalla de la Gran Bretaña. Este complejo, engloba dos museos más y que son: el "Bomber Command" y el "Battle of Britain"

Para valorar y comprender lo que representa para los británicos su historia y tradición, en la guía editada por la "British Aviation Museums", existen en el Reino Unido, registrados y abiertos al público un total de 114 Museos diferentes, todos ellos de la especialidad aviatoria.

Creo que bien merece una visita a Londres, para apreciar el es-



*Bristol Blenheim IV.*

fuerzo y la creatividad de una historia todavía joven que es la de la aviación. Desde el vuelo en globo, pasando por el primer

avión que cruzó el Canal de la Mancha, hasta los más modernos reactores, muestran una lección viva del esfuerzo e ilusión



*Messerschmitt Bf 110G.*



del género humano, en emular el vuelo de las aves, construyendo y tripulando aparatos más pesados que el aire, en una lucha diaria y tenaz, que se ha visto compensada con la moderna aviación actual, que nos ofrece medios de transporte calificado como el más rápido, cómodo, seguro, y posiblemente, pronto, el más económico.

De las naves que alojan el museo "The Battle of Britain" y que exhibe el material bélico de toda clase, que utilizaron los aliados y las fuerzas del Eje, citaremos los que más se destacaron y que son por parte inglesa, los famosos cazas "Supermarine Spitfire", el "Hawker Hurricane", el "Gloster Gladiator", "Bristol Blenheim", y muchos otros, siendo por parte alemana e italiana, los también no menos famosos, que ya actuaron

en la guerra española, el "Heinkel He 111H-23", el "Messerschmitt Bf 109", el "Junkers Ju 87B", el "Fiat CR 42 Falco", etc.

Aparte de la presencia física de estos aparatos, para dar más efectividad al relato histórico, el visitante puede disfrutar de sistemas audiovisuales, con la particularidad de que hemos visto y oído a Churchill, en presencia casi real y humana, sentado en su despacho, con un inmenso puro en la mano, hablando y gesticulando con su propia voz y un rostro que mueve los labios, asombrosamente parecido al original.

Para los aficionados a la historia de la aviación, diremos que utilizando el metro londinense de la línea Northern, dirección Edgware y en un recorrido desde el centro de Londres de unos 20 minutos, apeándose en la esta-

ción de Colindale, el museo queda a una distancia, que bien puede hacerse andando, llegando a la vista de unas impresionantes edificaciones y donde en la visita, dedicando una jornada completa de mañana y tarde, el tiempo nos quedará corto. Dispone también el museo de una tienda o shop, que ofrece exclusivamente productos relacionados con la aviación: montañas de libros, revistas, maquetas, insignias, cuadros, fotografías y objetos de toda clase. En la comida de mediodía, después de tanta sorpresa, puede reponer fuerzas en un restaurante destinado a los visitantes, con una calidad y precios muy aceptables.

Termino diciendo que, como es habitual en la Gran Bretaña, todo está cuidado con el máximo interés y decorado con gusto ex-



*Fiat C.R.42 Falco.*



quisito, haciendo constar que el recorrido se hace agradable, permitiendo hacer fotografías con luz artificial y brindando a los visitantes la posibilidad de descansar a través del recorrido en confortables sillones colocados escalonadamente.

Como detalle último se indica que los amantes del arte, pueden admirar una valiosa colección de pinturas y retratos de las más importantes personalidades de la época, temas de aviación, medallas, condecoraciones, uniformes, etc., y, como es habitual en la mayoría de naciones del mundo occidental, esta obra monumental e histórica ha sido una realidad, gracias a la iniciativa privada y a la generosidad de importantes mecenas y patrocinadores, entre los que se encuentra la Real Familia Británica. ■



*Entrada al Museo de la Royal Air Force y Bomber Comand.*



*Messerschmitt Bf 109 E-3/B.*