

Por mi Real Decreto de veinte y ocho de Febrero del corriente año tuve á bien nombrar al Conde de Aranda para que sirviese interinamente el encargo de mi primer Secretario de Estado y del Despacho; y en consideracion á su avanzada edad, y á que conviene á mi servicio que este empleo esté servido en propiedad: he venido en relevarle de la interinidad que exerce, conservándole todos los honores que le corresponderian como propietario, y el empleo que obtiene de Decano de mi Consejo de Estado, para poder emplearle en otras comisiones no ménos importantes á mi Real servicio, por la satisfaccion que tengo de su persona, y del zelo y amor con que siempre me ha servido. Y para sucederle en el referido encargo de mi primer Secretario de Estado y del Despacho, he nombrado al Duque de Alcu- dia por la confianza que me merece, conservándole el empleo de Sargento mayor de mis Reales Guardias de Corps.

Atendiendo tambien á vuestros dilatados buenos servicios, y á los que haceis en el empleo de Secretario de mi Consejo de Estado, he venido en conferiros los honores, sueldo, y voto del propio Consejo; y os he elegido y nombrado para que sirvais á las inmediatas órdenes de dicho mi primer Secretario de Estado y del Despacho el Duque de Alcu- dia, en la forma que prescribiré mas adelante. Tendráse entendido en mi Consejo de Estado.=Señalado de la Real mano.=En S. Lorenzo á 15 de Noviembre de 1792.=Á D. Eugenio Llaguno.

El objeto de este libro es de servir para el estudio de la historia de la literatura en España, y para el conocimiento de los autores que han escrito en esta lengua. El autor ha tratado de dar una idea general de la literatura española, desde sus principios hasta nuestros días, y de señalar los autores que han escrito en esta lengua, y de dar una idea de sus obras. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la literatura en general, la segunda de la literatura en España, y la tercera de los autores que han escrito en esta lengua. El autor ha tratado de dar una idea general de la literatura española, desde sus principios hasta nuestros días, y de señalar los autores que han escrito en esta lengua, y de dar una idea de sus obras. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la literatura en general, la segunda de la literatura en España, y la tercera de los autores que han escrito en esta lengua.