

BANDERAS EN FILIPINAS: UN REPASO A LAS BANDERAS QUE ONDEARON EN LA ÉPOCA DE BALER

Gerardo LÓPEZ-MAYORAL HERNÁNDEZ¹

RESUMEN

Con motivo del 120º Aniversario de la pérdida de Filipinas y de la gesta de Baler, este artículo se propone hacer un amplio repaso sistematizado de las banderas españolas y otras que se pudieron ver en Filipinas antes, durante y algo después de su abandono por parte de España en 1899. En él se mencionan las existentes y algunas actualizaciones de acuerdo con nuevas noticias que han ido apareciendo hasta nuestros días, extrayendo al final unas conclusiones sobre sus fundamentos, legalidad, arte, vicisitudes o influencias posteriores que pudieron llegar a tener.

PALABRAS CLAVE: Banderas españolas, estandartes, Filipinas, tagalo, Katipunan, 1898, Baler, España.

¹ Coronel de Infantería DEM (reserva con destino), Jefe de la Ponencia de Vexilología, Instituto de Historia y Cultura Militar, Madrid. glopher@et.mde.es

ABSTRACT

Commemorating the 120th Anniversary of the Spanish 1898's Philippines end of sovereignty and the Baler's siege events, this article intends to make a wide systematized summary of the Spanish and other flags/Colours which were seen in the Philippines before, during and some after the end of the Spanish Empire in 1899. I mention those existing in that time and some other updates according with the last news and discoveries until our recent days, extracting some conclusions at the end on their fundamentals, legal basis, art, particular stories or later influences which could have had.

KEY WORDS: Spanish Flags, Colours, standards, The Philippines, Tagalos' people, Katipunan, 1898, Baler, Spain.

* * * * *

INTRODUCCIÓN

Como primera conferencia del Ciclo sobre el Aniversario de la pérdida de Filipinas y gesta de Baler (1898-99) y aparte de la responsabilidad que ello conlleva, creo inevitable hacer una breve introducción geográfico-histórica que nos sitúe el contexto espacio-temporal de los hechos, para luego pasar a comprender mejor qué banderas existían y su porqué que luego iremos comentando.

La primera vuelta al mundo

Aunque trivial y por casi todos conocido es que la primera vez que los españoles (y occidentales) tuvieron noticia de lo que iban a ser las Islas Filipinas fue gracias a la primera vuelta al mundo de Magallanes-Elcano en 1521. Lamentablemente su experiencia fue muy limitada, breve y desgraciadamente triste puesto que murió allí mismo en un enfrentamiento con los nativos en Mactán.

Aunque muy lejano en el tiempo, y simplemente a modo de curiosidad para los no muy iniciados, las banderas que se podrían haber visto en mar o

tierra, pues no existe hasta ahora constancia documental, serían las anteriores de Castilla-León al final de la época de los Reyes Católicos o, más probablemente, otras como las anteriores navales con alguna Cruz de Borgoña (San Andrés) y también quizás algún estandarte Real ya de Carlos I con el águila bicéfala, símbolo de su dinastía de Habsburgo sobre fondo amarillo y todavía seguramente sin el “Plus Ultra” o las columnas de Hércules.

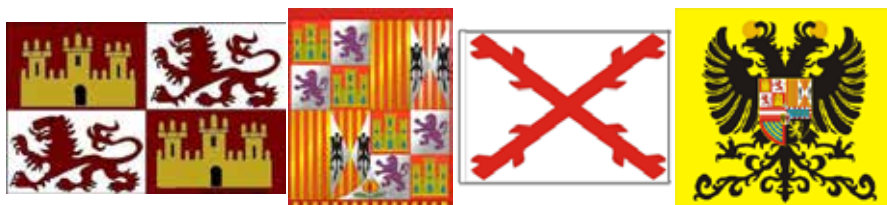


Figura 1. Posibles Banderas primera vuelta al mundo (IHCM).

EL “TORNAVIAJE” y EL GALEÓN DE MANILA

El siguiente hito memorable, todavía dentro de esa lejanía, y tras la expedición de Villalobos (1542-44) que le puso el nombre, podría considerarse el denominado “tornaviaje” en 1564-65 que daría luego origen al famoso “Galeón de Manila”. Ya en tiempos de Felipe II, aunque no Emperador, los símbolos del Reino se tornan como sabemos más españoles y seguramente se podrían ver estandartes reales como el suyo, cuya réplica encontramos por ejemplo en nuestro Museo del Ejército y que se puede ver también en ilustraciones de la época en la fundación de determinadas ciudades americanas (por ejemplo, Buenos Aires, segunda fundación, 1580).



Fig. 2: Estandarte Real de Felipe II

Legazpi

En cuanto a la época del primer Gobernador y fundador de Manila (1571), Miguel López de Legazpi, luego Capitan General y Gobernador vitalicio que moriría allí precisamente en 1572 siendo enterrado en la iglesia

de San Agustín, y que luego veremos con más detalle, añadir que hasta el momento sólo sabemos que sale de Jalisco en su expedición el 21 de noviembre de 1564 “*después de que el 19 de noviembre se bendijeran la bandera y los estandartes*”.

Dichos estandartes pudieran ser del tipo anterior, Real, quizá con escudo cuartelado más sencillo del tipo Bandera del Ejército de Nueva España (imagen central) o específicos de sus capitanes, pero normalmente sobre paño carmesí como era la costumbre de otros conquistadores en Sudamérica (Pizarro, etc.) o incluso, dentro de esta gran incertidumbre, pudieron incluir también alguno de tipo religioso (imágenes de la Virgen o Santiago) como Hernán Cortés en Méjico, máxime tratándose de una expedición naval, como luego se veía en Lepanto (1571).

También sería posible encontrar alguna bandera con águila bicéfala como las anteriores, quizá con algún escudo cuartelado sencillo de Castilla-León o incluso con las columnas de Hércules y ya el nuevo lema “Plus Ultra” y también, en el mar, la totalmente blanca con la Cruz de Borgoña² como dice Fernández Duro, que se irá afianzando en nuestros Tercios con los siguientes Reyes antes de cambiar a la dinastía borbónica.



Figura 3. Posibles tipos de estandartes Legazpi

Inmensidad del archipiélago

En este punto y antes que nada, conviene advertir ya simplemente la característica principal del archipiélago que es su “inmensidad” geográ-

² FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Tradiciones infundadas*. Sucesores de Ribadeneyra, Madrid, 1888. Re-edición Maxtor, Madrid, 2010, p. 80.

fica y su heterogeneidad étnico-social. Tres regiones e islas principales: Luzón, Visayas y Mindanao, de N. a S. con capitales respectivas en Manila (con Cavite y Baler en dicha isla), Cebú y Davao. Además, al suroeste, los archipiélagos de Paragua y Joló en el mar de Joló.

A pesar de los esfuerzos militares o religiosos españoles posteriores estaba claro que era imposible un total control, limitándose a ocupar determinados puntos estratégicos o núcleos de población, dejando el resto a simple vigilancia de meras patrullas o expediciones de descubrimiento, conquista o castigo, con mejor o peor fortuna, pero nunca de un total dominio seguro.



Fig. 4: Islas Filipinas

La situación en el siglo XIX de cara al 98

Tratando ahora de remontarnos rápidamente al siglo XIX y concretamente al final, 1898, época de fin del dominio español, hay que reseñar su situación geoestratégica desde el punto de vista de España y de EE.UU. sin olvidar tampoco los problemas internos por las lógicas ansias independentistas del pueblo tagalo.

En ese sentido y desde el punto de vista de España, sólo hay que fijar la atención en la simultaneidad de los dos teatros de operaciones de 1898: Caribe y Filipinas, al W. y E. de España, separados por miles de kilómetros de navegación y todavía más Filipinas.

Desde el punto de vista de EEUU. resalta, dentro probablemente de la estrategia de control e imperio de la anterior Doctrina Monroe, hacia el sureste, la tentadora cercanía del mercado del Caribe; hacia el oeste, la apertura de un corredor progresivo por el Pacífico hacia el sur de Asia a través de Midway (1867) o Samoa (1878) para llegar a las más cercanas Marianas (con Guam) y Carolinas hasta establecerse en Filipinas (1899) y luego consolidar su posición con otros archipiélagos como Hawai (1898) o Wake (1899) en competencia con las expansiones también de Japón hacia el sur (Ryukyu, 1879 o Formosa, 1899).

Éste es brevemente el contexto geográfico-histórico y geopolítico en el que nos vamos a mover, analizando a continuación con qué medios militares se dotaron a las respectivas estrategias o planes para descubrir al final sus “almas”, las banderas.

“LOS CUERPOS”: GUARNICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EJÉRCITO DE FILIPINAS

Procedería ahora a analizar la estructura de los medios militares, a disposición, es decir, los “cuerpos” o “el esqueleto” del Imperio primero y de la metrópoli, después.

Antigüedad

Como punto de partida pues no es el objeto de este artículo, mencionar únicamente la Instrucción reservada del Rey de 9 de agosto de 1567 desde El Escorial, por la que ordena organizar la fortificación de la ciudad y organizar cuatro presidios en diferentes islas. Para ello autoriza la primera guarnición de Manila con cuatrocientos hombres a base de seis compañías y proporcionando las instrucciones para sus sueldos, constituyendo así el inicio de la organización de lo que sería el Ejército de Filipinas.³

Por tanto, en dicha época, ya hemos advertido que las banderas y estandartes muy probablemente serían las correspondientes al propio Estandarte Real, carmesí, con el escudo de Felipe II y ondeando en el mar las “blancas” con cruz de San Andrés roja o bien con el propio escudo Real entre columnas de Hércules y el “Plus Ultra”. En las fortificaciones, casi siempre cerca o en la propia costa, es muy posible que junto al escudo de SM. labrado en piedra, ondeasen también otras blancas con Cruz de Borgoña roja.



Fig. 5: Grabado antiguo Bahía de Manila / Vista de Manila desde el Mar (Biblioteca Virtual de Defensa)

Ordenanza de 1828

Por no extendernos demasiado, el siguiente hito digno de mención en cuanto a fuerzas sería la Ordenanza de 1828 de Fernando VII por la que

³ Ejército de Filipinas. *Escalañón General, Manila, 1 de enero de 1889*. Establecimiento tipográfico Ramírez y Compañía, p. 16.

además de la Real Compañía de Alabarderos, Guardias del Real Sello, se organizan cuerpos de Infantería “veterana” como los “de la Reina” o “de Fernando VII”; en Caballería los “Dragones de Luzón” o en las Fuerzas “Provinciales” los “Granaderos de Luzón”, Cazadores de Ilocos o las propias Milicias Urbanas de Manila cuyas banderas veremos más adelante además de una Brigada de Artillería con también algunas milicias⁴.

Ya en este tiempo, en términos de banderas de Regimientos (Rgto,s.), estaremos inmersos en el periodo de banderas borbónicas, “blancas” de influencia francesa, posteriores a la Guerra de la Independencia, tipo “Coronela mixta” con escudo Real sobre Cruz de Borgoña y escudetes de Regimiento en las esquinas, aunque las navales y de puertos y fortificaciones sean ya las rojigualdas nacionales aprobadas por Carlos III en 1785 con escudo sencillo, partido de Castilla-León, próximo a la vaina y que comentaremos en detalle algo más adelante⁵.



Figura 6. Modelos de posibles banderas en tiempos Ordenanza 1828 (IHCM)

La segunda mitad del s. XIX y el 98

Aunque no es el objeto específico de este trabajo analizar detalladamente las unidades allí destacadas, no se puede obviar una ligera mención basada en el Escalafón General del Ejército de Filipinas⁶ y en los trabajos de seguimiento realizados con anterioridad por las ponencias de Historiales y Ultramar de este Instituto de Historia Militar, pues estos regimientos van a ser el esqueleto y cuerpo sobre el que se sustentaba el poder de España mantenido por su espíritu siempre amparado en los símbolos de sus banderas.

⁴ *Ibidem*, pág. 30 y RD, Organización Ejército 31/05/1828.

⁵ ÁLVAREZ ABEILHÉ, Juan: “El origen militar de los símbolos de España”, en *Revista de Historia Militar*, Núm. Extraordinario, 3ª Ed. IHCM., Madrid, 2015, págs. 52-62.

⁶ Ejército de Filipinas. *Escalafón General*, *op. cit.* Pág. 17 y ss.

En 1846, todos sus Regimientos existentes recibieron en Manila las nuevas banderas rojigualdas⁷. Cada regimiento estaba formado por un solo batallón con mandos españoles y tropa nativa. Eran: Regimiento del Rey, 1º Expedicionario de Asia; Regimiento de la Reina, 2º de Línea; Regimiento Fernando VII, 2º de Línea; Regimiento Infante, 1º Ligero; Regimiento España, 2º Ligero y Regimiento Luzón 1º de Granaderos.

Tras sucesivos cambios, baste decir que en 1849 había cinco regimientos de Infantería que habían cambiado su numeración; en 1873, con la I República, eran siete con diferentes nombres, además de otras unidades de apoyo (Artillería e Ingenieros, preferentemente) y, también tras otras modificaciones, en 1888, esos siete ya con numeración unificada (“España” nº 1 en “Legazpi” nº 68, “Iberia” nº 2 en nº 69, “Magallanes” nº 3 en nº 70, “Mindanao” nº 4 en nº 71, “Bisayas” nº 5 en nº 72, “Joló” nº 6 en nº 73 y “Manila” nº 7 en nº 74) además de Guardia Civil y Carabineros, ya con funciones propias de seguridad interior. Iremos comentando algunas particularidades de sus banderas.

Sin querer ser exhaustivo, en los cuadros adjuntos se esquematiza la evolución de dichas Unidades y algunas de las vicisitudes de duplicidades, desdoblamientos, cambios de nombre/numeración que van a ir sufriendo y que sin duda, dificultarán el trabajo de su seguimiento.




BANDERAS DE FILIPINAS

RESUMEN HISTORIALES (ULTRAMAR)

RGTO,s. FILIPINAS

- RGTO. “**INFANTE**” 1º LIGERO (1849) -> 4º DEL INFANTE -> (1873) “**LEGAZPI**” Nº 4 -> (1873) “**MINDANAO**” Nº 4 -> (1890) “**MINDANAO**” Nº 71 ¿? -> (1893) II BÓN.
- RGTO. “**FERNANDO VII**”, 3º DE FILIPINAS -> (21/12/1868) “**MAGALLANES**” Nº 3 -> (1890, NUMERACIÓN 70 RGTO,s.) “**MINDANAO**” Nº 71 ¿?
- RGTO. “**BORBÓN**”, 8º DE FILIPINAS -> (21/12/1868) “**MANILA**” Nº 8 -> (1890) “**JOLÓ**” Nº 73
- RGTO. “**ISABEL II**”, 9º DE FILIPINAS (1854) (1851, 10 RGTO,s.) -> (+1868)
- RINF. “**CASTILLA**”, 10º DE FILIPINAS (1858-59) -> +1866
¡ DISTINTO DE: RINF. “**CASTILLA**” Nº 1 FILIPINAS (1873)! -> “**ESPAÑA**” Nº 1 -> (1890) “**LEGAZPI**” Nº 68
- MILICIAS DISCIP. GRANAD. DE LUZÓN (1796) -> (1823) **GRANADEROS DE LUZÓN, 2º DE LÍNEA** -> (1851) RGTO. DEL PRÍNCIPE -> (1852) RGTO. DEL PRÍNCIPE, 6º DE FILIPINAS -> (1873) “**VISAYAS**” Nº 5 -> (1889) “**VISAYAS**” Nº 72 (+1899)
- (1772) RGTO. **LANCEROS DE LUZÓN** -> (1860) **ESCÓN “FILIPINAS”, 1º DE LANCEROS y ESCÓN. “ESPAÑA”, 2º DE LANCEROS.**

⁷ SORANDO MUZÁS, Luis: “Banderas de Filipinas (1846-1898)”, en borrador de “*Banderas, Estandartes y Trofeos del Museo del Ejército*”, Tomo III. (Pendiente de publicación IHCM., MDEF). Págs. 1-5.






ARTÍCULO	1849 (10 RG, 1851)	1868 (26/12)	1873, ABR	1873, JUN	1888, PLM	1888, GUARNICIÓN	1899 (70 Regn.s.)
ROTO DEL REY, 1º EXP. DE ASIA (1772)	ROTO DEL REY Nº 1		"CASTILLA" Nº 1 DE FILIPINAS	"ESPAÑA" Nº 1	CAVITE	CAVITE	"LEGAZPI" Nº 68
	ROTO "CASTILLA" Nº 10 (1855-9)	SUPRESIÓN (1860)					
ROTO REYNA, Mª LUISA (1882); ROTO FDO. VL. 2ª LINEA (1882)	ROTO DE LA REYNA Nº 2		"FILIPINAS" Nº 2	"BERA" Nº 2	MANILA	MANILA	1888, "BERA" Nº 69
	ROTO FDO. VL. Nº 3						
	ROTO "MAGALLANES" Nº 3	"MAGALLANES" Nº 3	"MAGALLANES" Nº 3	"MAGALLANES" Nº 3	MANILA	ZAMBOANGA y OTOS. (MINDANAO y PARAGAS)	1888, "MAGALLANES" Nº 70 y "MINDANAO" Nº 71
ROTO DEL INFANTE, 1º UGERO	ROTO DEL INFANTE Nº 4		"LEGAZPI" Nº 4	"MINDANAO" Nº 4			1888, "MINDANAO" Nº 71 (+ 4 BON. 1882) 1888, "MINDANAO" Nº 111
ROTO DE ESPAÑA, 2º UGERO	ROTO DE ESPAÑA Nº 5						
MILICIAS DISC. GRAMAD. DE LUZÓN (1786) - GRANADEROS DE LUZÓN, 2ª LINEA (1823). TRADORES ILO-LO	ROTO "PRINCIPE" Nº 5 (1852) Nº 6?	"PRINCIPE" Nº 5	"VISAYAS" Nº 5	"VISAYAS" Nº 5	COTTA- BATO	COTTABATO y OTOS. (MINDANAO y PONAPE)	"VISAYAS" Nº 72 (+1888) 1893, "VISAYAS" Nº 112
	ROTO "PRINCESA" Nº 6? Nº 7?	"PRINCESA" Nº 7	"MADRID" Nº 6	"JOLÓ" Nº 6	MANILA	MANILA, PARADUAL, ABRA BALABAC, y BOMBO	1888, "JOLÓ" Nº 73 1890, "JOLÓ" Nº 113
	ROTO "MANILA" Nº 7		"MANILA" Nº 7	"MANILA" Nº 7	JOLÓ	JOLÓ, SIASI, TATAAN y BONGAO	
	ROTO "BORBÓN", 3º DE FILIPINAS	"MANILA" Nº 8					1888, "MANILA" Nº 74 1893, "MANILA" Nº 114 & "JOLÓ" Nº 73?
	ROTO "ISABEL F.", 4º DE FILIPINAS (1854)	SUPRESIÓN TERCERO GUARDIA CIVIL					
	ROTO "CASTILLA", Nº 11 DE FILIPINAS			ROTO "MESTIZOS DEL REAL PRINCIPAL" (1874)	?		14
1780-1827	1843	1862	1869	1882	1899		
DRAGONES / HÚSARES DE LUZÓN (1772?)	RGTO. CAZADORES DE LUZÓN	LANCEROS DE LUZÓN (TRADORES ILO- LO?)	CAZADORES DE FILIPINAS, Nº 1	ESCÓN LANCEROS DE FILIPINAS, Nº 1		LANCEROS DE FILIPINAS, Nº 1	
RGTO. CAB. PROV. (1782)				CAZADORES DE ESPAÑA, Nº 2	ESCÓN, LANCEROS DE ESPAÑA, Nº 2	SUPRESIÓN	
HÚSARES DE AGUILAR (MILICIAS)	SUPRESIÓN (1828-9)					1899, RGTO. LANCEROS "FILIPINAS", Nº 31	
1868	1867	1847	1845	1886	1871	1883	
BRIGADA ART. (DPTO.s)	BON ART. 	2º BÓN ART. (EUR)	2º BRI ART., 1º EXP.	ALUMENTO 1ER BÓN (IND.) A RGTO	NUEVO RGTO. ART. Y RGTO. A PIE (2 BÓN.s)	PLM (1645): S/INSP CMDº MINDANAO MAESTRANZA	
BRIGADA MILICIAS ART					DISOLUCIONES		
CMDº ING. MANILA y CIA. OBREROS PATAPANGA				2 CIA.s ING.s	1877, BON. ING. (4 CIA.s)	1885, PLM (443): CMDº GRAL. CMDº MANILA CMDº CAVITE CMDº ZAMBOANGA CMDº POLOK (ZAMB.) CMDº CEBU 6 CMDº BALABAC (CAVITE)	

Fig. 7: Resúmenes Históricos Regimientos y unidades en Filipinas (S. XIX)

De cara ya a 1898, España tenía todavía dos lejanos teatros o zonas de operaciones ultramarinas a los que atender frente a las ansias expansionistas preferentemente norteamericanas de la Doctrina Monroe y Mahan en el Caribe (Cuba y Puerto Rico) y, junto a otras potencias también en el Pacífico como Japón (Filipinas, Carolinas con Guam y Marianas con Palaos). A la simple inspección de un mapamundi se observa por su distancia con la metrópoli la dificultad ya de su simple sostenimiento, eminentemente naval por no decir su defensa costera y terrestre ante la ventajosa cercanía de EE.UU. apoyando incluso a los insurgentes e independentistas.

Tras las anteriores progresivas anexiones por parte de EEUU. de los archipiélagos de Midway (1867) o Samoa (1878) y por Japón de las Islas Ryukyu (1879), el cinturón expansivo se iba cerrando en el Mar de Filipinas en torno al archipiélago y presagiando lo que todos conocemos ya como el “Desastre del 98”, capítulo final de los levantamientos que desembocarán en pequeñas guerras de independencia que irán teniendo lugar durante el siglo XIX, contexto en el cual iremos analizando sus banderas así como las del refuerzo de los Batallones Expedicionarios de Filipinas que se irán detallando más adelante.

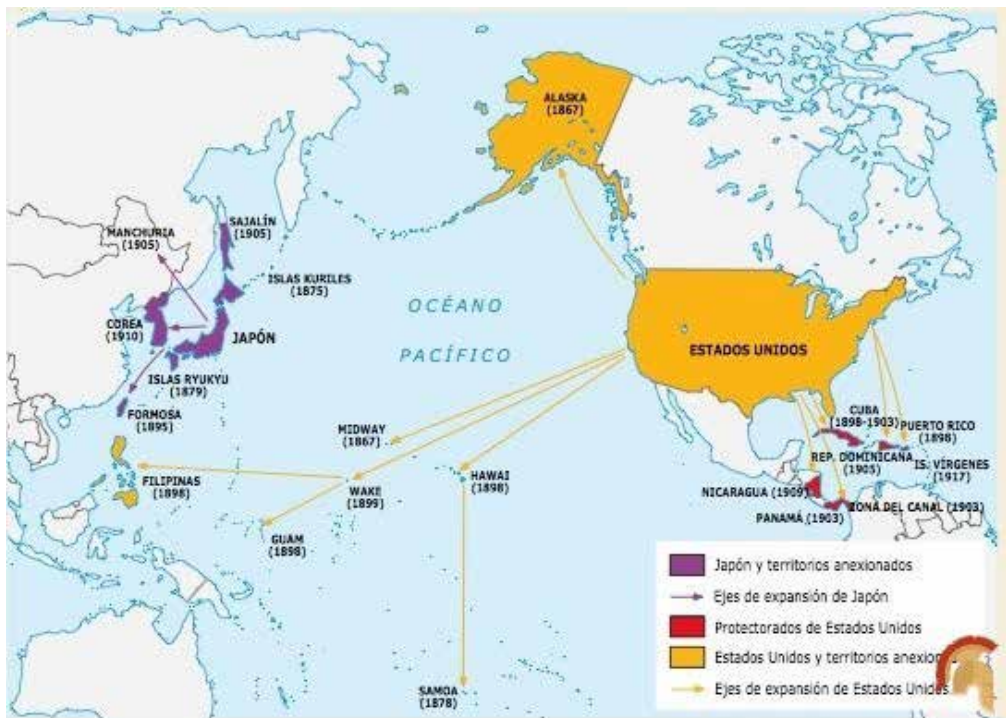


Fig. 8: Situación geopolítica relativa de los territorios españoles a mantener y defender

“LAS ALMAS”: LAS BANDERAS

Y ahora entramos en el más tangible mundo de las banderas, símbolos representativos de las Armas del Rey y de su poder, en las que los hombres de dichos Ejércitos, a veces tan lejanos y desconocidos de la Patria, van a tener que cumplir su sagrada misión, animados por ese espíritu que les impregnarán los colores y símbolos, llegando al final a derramar si fuera preciso su propia sangre, como lo harían muchos de ellos.

*NORMATIVA SOBRE BANDERAS DE LA ÉPOCA**Las banderas “blancas”*

Como es sabido por los expertos en banderas, a grandes rasgos, por RO. de 12 de julio de 1728, Felipe V regula oficialmente por fin el uso generalizado de las banderas⁸ con las famosas banderas “blancas”, “*coronela*” con escudo de Armas Reales para el primer batallón de cada Regimiento y otras dos “*sencillas*” o de “*ordenanza*” (a veces también denominadas “*batallonas*”) para los otros dos batallones, con cruz o aspa de Borgoña roja y escudetes en sus extremidades, relativas al nombre o armas particulares.



Fig. 9: Modelos de banderas españolas reglamentarias del Ejército hasta 1843 (1728). IHCM

Como no podía ser de otra manera, para el Ejército de Filipinas lo marcará también la “Organización y Uniformidad para el Ejército Español en Filipinas” en su álbum de Enseñas y Cuerpos de 1856, al hablar de sus banderas para Infantería.

⁸ ÁLVAREZ ABEILHÉ, Juan: *op. cit.* Pág. 44.

Sin embargo, hay que recordar que, como también es abundantemente conocido, desde 1785 Carlos III, por Decreto de 28 de mayo resuelve que sus buques de guerra usen la bandera bicolor roja y gualda con el escudo sencillo, partido de Castilla-León, por lo que en los habituales transportes marítimos, puertos de la metrópoli, apostaderos de Veracruz o Manila y luego en otros establecimientos y castillos, defensas y fortalezas navales (1793) el soldado desde que se embarcaba se iba familiarizando con dichos colores nacionales y dicha bandera a pesar de que la de su propia Unidad fuera todavía la “blanca”.

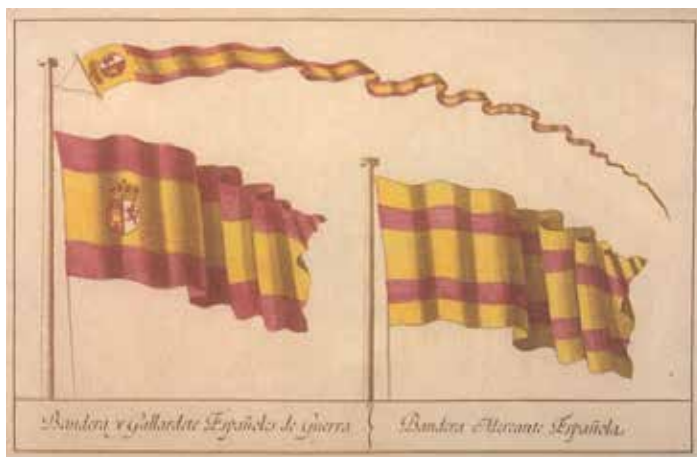


Fig. 10: Modelos de banderas españolas reglamentarias hasta 1843
(Bandera nacional, naval de 1785) (IHCM)

Por su parte, las banderas del Ejército irán evolucionando en sucesivos modelos como los de 1734, 1748, 1768 hasta la misma Guerra de la Independencia en 1812 o en las progresivas emancipaciones americanas con sus banderas realistas (1814-24) y que finalizarían en 1843.



Fig. 11: Modelos de banderas españolas reglamentarias del Ejército
hasta 1843 (1762, 1812). IHCM

Los modelos de otras unidades más específicas como Caballería, parecen seguir las costumbres de los ricos y preciosos estandartes o guiones farpados de Dragones en rojo carmesí, blancos o azules de principios del s. XVIII con variantes, así como las de Artillería, modelos de 1710 o 1748, o las moradas de Ingenieros, a partir de 1802, éstas últimas, de las que no tenemos muchas noticias fidedignas de que se hubieran llevado o reproducido en aquel archipiélago. Por lo demás, habría que mencionar algunas enseñas de unidades de Voluntarios locales de diversos diseños muy particulares, tipo Milicias, en alguno de los cuales nos detendremos más adelante.



Fig. 12: Modelos de banderas/estandartes españolas reglamentarias hasta 1843 (Caballería, Dragones y Artillería). IHCM

Banderas “rojigualdas” (1843)

Y así, con Isabel II llegamos también al importante decreto unificador de 13 de octubre de 1843 -cuyo 175º Aniversario celebramos ampliamente el año pasado- en el que por importantes razones se unificaba ya la Bandera Nacional para el Ejército, Armada y Milicias con los colores rojo y gualda y un escudo circular, cuartelado sencillo de castillos y leones, algunos meses después, sobre Cruz de Borgoña en rojo y que daba origen a casi todas las banderas de este escenario hasta su abandono en 1898. Con ello, y siempre a pesar de algunas excepciones que se fueron resistiendo, en breve y progresivamente irían desapareciendo así los “modelos blancos” anteriores que pasarían a ser destruidos o a los



Fig. 13: Modelo de bandera nacional reglamentaria a partir de 1843 (IHCM)

lugares habituales u ordenados de depósito/entrega y honor (al principio Nuestra Señora de Atocha en Madrid o Catedrales y luego Museo de Artillería, iglesias, etc.).

Y así llegamos al escenario de Filipinas, donde la comunidad de los Padres Agustinos tendría un importante protagonismo en el tema que tratamos de las banderas españolas en dichas tierras.

Los PP. Agustinos de Manila y las banderas

La tradición de la Orden Agustiniiana en Filipinas es la más antigua y de gran importancia, iniciándose en 1565, aunque, en general, las órdenes religiosas en paralela y conjunta labor de evangelización, acompañan a los conquistadores desde 1606. Como subtitula el experto Hernández Hortigüela en su libro, nuestra presencia allí fue una labor de “*españoles con la cruz y la espada*”⁹.

Con varios intentos anteriores que perecieron en incendios, inician la construcción de la actual Catedral de Manila Intramuros en 1586, según diseño de Juan Macías, terminándose oficialmente en 1607, siendo la más antigua del archipiélago y hoy también monumento más antiguo conservado. En ella está enterrado Legazpi con otros notables españoles. Desde esa época ha soportado saqueos, terremotos o bombardeos y en ella se prepararon los términos para la firma oficial de entrega de Filipinas a EEUU. por el Gral. Jáudenes en 1898 y cuyos borradores se conservan, por cierto, en nuestro Archivo General Militar de Madrid.

Tal y como se ha indicado, en los siglos XVIII y XIX allí se depositaron la mayoría de las banderas de nuestros regimientos y otras unidades (la mayor parte bordadas o pintadas sólo por una faz como era la costumbre) tal y como se venía haciendo tiempo atrás en Nuestra Sra. de Atocha en la Península, y se fueron colocando, aunque colgadas como era habitual, en lo alto de sus muros para honor y homenaje de nuestros soldados hasta finales del siglo XIX. Lástima que dichas banderas fueran luego “olvidadas” por muchos hasta casi este siglo en que se han ido catalogando y recuperando.

Posteriormente, pasado ya 1898, la Orden permaneció en Manila (cambio de sede del Provincial Agustino en 1901) pero, dado el peligro que corrían dichas banderas anteriores por su valor histórico y sentimental, decidieron

⁹ HERNÁNDEZ HORTIGÜELA, Juan: *De Filipinas a Vietnam (Españoles con la cruz y la espada)*. Punto Rojo Libros. Sevilla, 2018.

enviarlas a España (Real Colegio de Valladolid) allá por 1908¹⁰, eso sí, la mayoría en lamentable estado de conservación como es habitual en los textiles de dicha época y dadas las condiciones climatológicas locales, sobre todo de temperatura y humedad, que no facilitaban en absoluto su mantenimiento.

En 1974 enrolladas desde Madrid se trasladan a Valladolid y se procede a la restauración de dos de ellas en las Agustinas de Ávila en 1978 cambiando los paños por expertos en tres ramos. Hoy sólo queda una expuesta y el resto, como se ha dicho, en depósito pendiente si fuera posible restaurar.



**Fig. 14: Catedral de San Agustín de Manila y detalle de las banderas en el s. XIX
(Foto Álbum Archivo Museo Arte Oriental, Valladolid)**

¹⁰ Datos facilitados por Blas Sierra de la Calle encargado del actual Museo de Arte Oriental en Valladolid que figuran en sus álbumes fotográficos originales. Ver Sierra de la Calle, Blas: *Obras Selectas del Museo oriental*. Museo Oriental, Valladolid, 2004. Págs. 84-85. También figuran en Alía Plana, Jesús: *El Ejército Español en Filipinas. El Período Romántico*. Tabapress, 1993. Págs. 28-29.

El museo de los PP. Agustinos de Valladolid (Museo de Arte Oriental)

Como apuntamos, una vez llegadas al Real Colegio de Valladolid donde se había instalado el luego Museo de Arte Oriental (1874) para recoger todo tipo de artículos artísticos, históricos o reliquias de origen chino, japonés o filipino, se revisaron, se catalogaron en la medida de lo posible y algunas, incluso, se restauraron. Otras, lamentablemente, su estado no ha permitido todavía siquiera desenrollarlas y desplegarlas para su inspección hasta que no existan fondos que aseguren ese trabajo de recuperación.

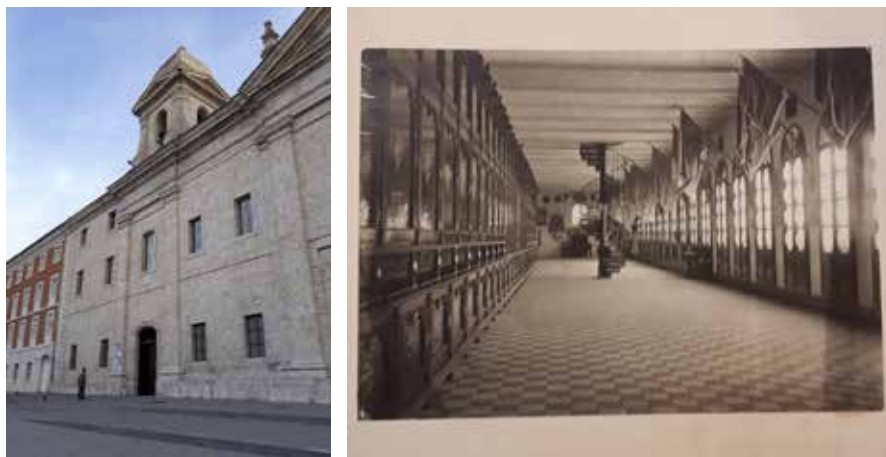


Fig. 15: Museo de Arte Oriental (Valladolid) y exposición de banderas (1913)

Hace unos años el Coronel Luis Grávalos con los dibujos de José Luis Calvo escribió un interesante primer artículo sobre dichas banderas que se publicó en la *Revista de Historia Militar*¹¹ y después, algo ampliado, también en la Revista “*Banderas*” de la Sociedad Española de Vexilología, cuyas notas pretendemos aquí completar y actualizar a continuación. Algunas de ellas se reproduce también como ejemplo y testimonio en el también clásico suyo “*Banderas de España*”¹².

Sobre este grupo de banderas y estandartes podemos generalizar que se trataban de once banderas. Un núcleo inicial, más antiguo, de banderas

¹¹ Grávalos González, Luis y Calvo Pérez, José Luis: “Banderas del Ejército español de Filipinas”, en *Revista de Historia Militar* N° 54. IHCM. Madrid, 1983. Grávalos González, L. y Calvo Pérez, J.L.: “Banderas de Filipinas”, en *Revista “Banderas”* N° 6, Diciembre, 1982.

¹² *Ibidem*. Págs. 190-1. Regimiento “Magallanes”.

“blancas” y el resto, banderas y estandartes, “rojigualdas”, ya posteriores a 1843 como hemos indicado anteriormente. Entre las “blancas”, las más antiguas, se encuentran:



Figura 16: Banderas “blancas” Museo Arte Oriental (Valladolid)¹³

- **Regimiento de Infantería “Príncipe Fernando”, 3º de Filipinas (1808-28)¹⁴**: Es la más antigua, “coronela” y, además de las Armas Reales de Fernando VII en el centro, aunque no se aprecia bien en la fotografía, como el modelo 1762 y siguientes contiene cuatro escudetes en las esquinas, tres similares (cuartelado sencillo de castillo-león y dos cálices, al parecer en plata, en el 2º/3º) con la particularidad de que el inferior derecho está invertido (probablemente confeccionado con sobrantes) y en el vértice superior derecho, otro escudete distinto con tres lises artísticas, orlado con ramas posiblemente de palma-laurel una arriba y dos abajo, que seguramente aluden al antiguo Regimiento “Asia”¹⁵.



Figura 17. Coronela Rgto. de Infantería “Príncipe Fernando”, 3º de Filipinas (1808-28)

¹³ Alía Plana, Jesús: *op. cit.*, págs. 28-29

¹⁴ El original de los Historiales de los Regimientos de Filipinas remitidos a Clonard figuran en el Archivo General Militar de Madrid, y luego resumidos en su Escalafón de Filipinas, como se ha mencionado.

¹⁵ Fotografía autorizada por Blas Sierra de la Calle conservador del actual Museo de Arte Oriental en Valladolid que figura en sus álbumes fotográficos originales.

- **Regimiento del Rey, 2º gemelo (1804-23) y 1º de Filipinas (1830-46):** Típica bandera coronela modelo 1762 y posterior, con los escudetes de las esquinas, iguales en este caso, sólo a base de las tres lises colocadas dos abajo, en vez de encima como requeriría el principio heráldico de plenitud. Similar al descrito anteriormente y quizá aludiendo también al Regimiento “Asia”.



Figura 18. Coronela Regimiento del Rey, 2º gemelo y 1º de Filipinas (1830-46)

- **Batallón de Artillería del Destacamento de Filipinas (1827-42):** Con abundantes pérdidas de tela y bordados, catalogada como “coronela”, blanca (similar modelo Artillería 1710, sin atributos artilleros), aunque ésta con la Cruz de Borgoña bajo Armas Reales y leyenda. Existía en 1827 como Unidad y luego ya como Brigada en 1842. (Dibujo esquemático de Grávalos/Calvo, RHM.¹⁶).

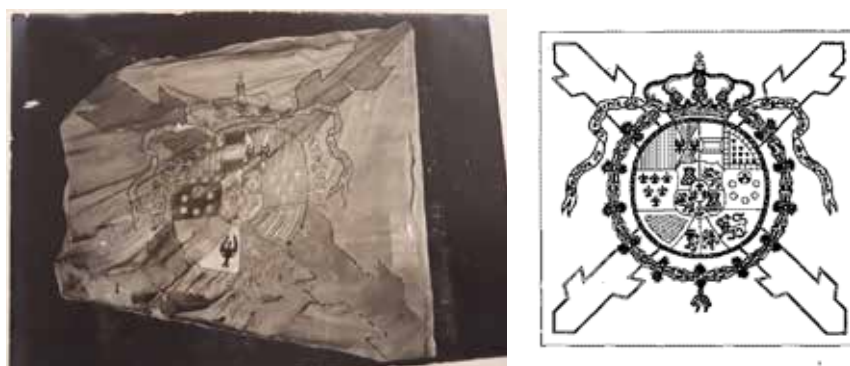


Figura 19. Coronela Batallón de Artillería del Destacamento de Filipinas (1830-46)

¹⁶ Grávalos González, Luis y Calvo Pérez, José Luis: *op. cit.*, pág.179.

Pasando ya a las posteriores a 1843, bicolors, rojigualdas, tenemos las siguientes:

- **Regimiento de Infantería “Isabel II”, 9º de Filipinas (1855-68):** Regimiento creado por RO. de 1/08/1854, ya con numeración correlativa de los de Filipinas, bandera recibida el 04/03/1854 y disuelto el 24/03/1868 con el derrocamiento de los Borbones. Típica bandera modelo 1843, partiendo la leyenda de arriba abajo en sentido de las agujas del reloj, con caracteres algo artísticos. Como es característica de muchas de estas banderas, y mencionado por Sorando¹⁷ el escudo parece ser algo más pequeño y los brazos de la Cruz de San Andrés/Borgoña, aunque ya descoloridos, son largos y estrechos.



Figura 20. Bandera Regimiento de Infantería Isabel II, 9º de Filipinas (1855-68)

- **Regimiento de Infantería “Castilla”, 10º de Filipinas (1859-66):** Creado en 1858 y organizado en 1859, se le entrega bandera en 1862 y es disuelto en 1866. Hay que significar que es diferente al anterior “Castilla”, 1º de Filipinas que luego fue del “Rey” en 1873 y, ese mismo julio, “España” nº 1 hasta 1890 en que se transformó en “Legazpi” nº 68.



Figura 21: Bandera Regimiento de Infantería “Castilla”, 10º de Filipinas (1859-66)

¹⁷ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.*, Tomo III, págs. 1-5.

- **Bandera de jura de la Constitución (1869):** Llegado 1869, todas las Unidades tuvieron que jurar la Constitución ante sus banderas. En Filipinas también fue así y ésta fue una de ellas, aunque carecemos por el momento de más detalles¹⁸.



- **Regimiento de Infantería “Magallanes”, 3º de Filipinas (1869-1890):** Tras la revolución de 1868, el Regimiento “Fernando VII”, 3º de Filipinas con bandera “coronela” que ya hemos visto, se transforma en “Magallanes” nº 3 y luego, en nº 70 con numeración correlativa todos a partir de 1889. Había recibido su primera bandera en 1846, se mantuvo con ella en 1849 todavía como “Fernando VII” y luego aún, renovada, como “Magallanes” nº 3.



Fig. 22: Bandera de la Jura de la Constitución (1869)

En 1889, ya con el nº 70, recibe nueva bandera. Combate en la División Lachambre en 1897 y es disuelto en 1899. Como se adelantó, aparece dibujada por Calvo con el nº 3 en el citado libro de “*Banderas de España*”¹⁹ y se conserva la del nº 70 en el Museo del Ejército, tras pasar por los Museos de Artillería e Infantería a principios del siglo XX.

¹⁸ Es posible que revisando la hemeroteca de la época o alguna Hoja de Servicios, pudiera aparecer algún dato más concreto sobre dicha celebración.

¹⁹ Grávalos González, L. y Calvo Pérez, J.L.: *Banderas de España*. Sílex, Vitoria, 1983. Págs. 190-1. Regimiento “Magallanes”.



Figura 23. Banderas Regimiento de Infantería "Magallanes" n° 3 y n° 70 (MUE. 20201)

- **Regimiento de Infantería de Línea de Joló n° 73 (1898-99):** Toma el nombre del archipiélago al SW. de Filipinas hacia Borneo, de mayoría musulmana donde eran frecuentes los enfrentamientos con piratas. Procede del Regimiento de la "Princesa" n° 7 de 1851, que



Figura 24: Situación relativa del archipiélago de Joló

se convirtió en Madrid nº 6 en 1873, tomando el nombre ya de “Joló” nº 6 en 1875. Con la numeración de 1889 pasa a ser nº 73 y recibe la bandera en Manila en 1898. No hay que confundirla con la del II Bón. de Joló (MUE-22054) formado en 1896. Es disuelto en 1899 y el I Bón. entrega la bandera a los Museos también a principio del siglo XX.



Figura 25: Banderas Regimiento de Infantería “Joló” nº 73 (MUE-21923) y II Bón. (MUE. 22054)

Y, ahora, otros estandartes:

- **Estandarte de Leales Tiradores de Ilo Ilo (1897-98) (MUE-31011):** Como antecedentes, Sorando²⁰ nos cita al introducir los Voluntarios en Filipinas que en 1876 con la conquista de Joló, existió un cuerpo de Voluntarios de Misamis, ya con bandera rojigualda. Más adelante, con el levantamiento en 1896 se forman otras Unidades como los Leales Voluntarios de Manila para reforzar su guarnición o la Guerrilla de Voluntarios de San Miguel²¹. Algo más tarde se empiezan a crear cuerpos de nativos como el Batallón de Voluntarios Ilongo (Ilo-Ilo), Ilocos del Norte y del Sur, Abra, Albay, de Cagayán (macabebes), de Unión, Isabela, de Marbete, los macabebes (pampangos), Río Cánovas, Tercio de Anda y Salazar o el de Bayambang²². Casi todos ellos tuvieron luego que ver con la División Lachambre (febrero-abril

²⁰ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, Voluntarios.

²¹ Bandera en la Armería Real.

²² Sorando en su casi terminado *op. cit.*, Tomo III, menciona en concreto la bandera rojigualda del Batallón Ilongo (1899) (MUE-41239), el banderín rojo de la 1ª Cia. de Voluntarios de Ilocos del Norte (1896-98) (MUE-22080) y el amarillo de la 2ª (MUE-22081).

1897) contra los rebeldes de la provincia de Cavite. Primo de Rivera ordena luego la formación de hasta treinta y dos compañías de voluntarios indígenas, no tagalos en general, movilizadas por seis meses y agregadas a unidades del Ejército, a base de leales bajo mando de sargentos y oficiales europeos. Ya en la siguiente fase de la Guerra Hispano-Norteamericana, algunas Unidades se reunieron e incluso siguieron leales a España.

Ilo Ilo se encuentra en la costa meridional de la isla más al norte de las Visayas occidentales. En concreto, esta unidad de tiradores montados parece fue creada en 1897, a imagen y semejanza de las de Cuba (1895), como refuerzo al Batallón Ilongo –una de las zonas más leales a España ante la insurrección- a base de nativos de esa provincia embarcando para la defensa de Manila. Estandarte con flecos, de anverso morado, con cruz en el centro y reverso rojigualda, con Escudo Real cuartelado sencillo

y lema alrededor en bordado algo artístico con la palabra “leales”, al ser la primera provincia de levantamiento de voluntarios. Ingresó luego en el Museo de Artillería con sus aditamentos.



Fig. 26: Situación relativa de Ilo Ilo y estandarte de los Leales Tiradores de Ilo Ilo (MUE-31011)

Y antes de hablar de los escuadrones de Caballería más recientes conviene describir al primitivo

- **Regimiento de Caballería Provincial de Filipinas:** Grávalos y Calvo²³ nos hablan de esta Unidad con estandarte rojo y Armas Reales con leyenda y Cruz de Borgoña roja que, sin embargo no figura así en otros dibujos de versiones en internet. Sin embargo, al hablar de los Guiones sí parece concordar el blanco o azul muy pálido para la 1ª Compañía con el escudo de Manila o los de la 2ª y 3ª compañías (Cía,s) en colores azul y amarillo con otras leyendas según el documento existente en el Archivo de Indias que figura en la imagen.



Figura 27. Estandarte y Guiones Regimiento de Caballería Provincial de Filipinas

- **Escuadrón de Filipinas (1891-96) y Regimiento de Caballería de Filipinas (1896-98) (MUE-30210):** Dicen sus orígenes que datan de 1755, con el nombre de “Luzón” hasta 1860, cuando se desdobra en dos Escuadrones: 1º de Cazadores de Filipinas que recibe este estandarte y 2º Lanceros de España que, al parecer, adoptó el antiguo estandarte de Luzón, sustituyendo el lema por uno nuevo. En 1866 se fundieron los dos en único Escuadrón “Lanceros de

²³ Grávalos González, L. y Calvo Pérez, J.L.: *op. cit.*, Banderas de España. Pág. 42 (Fig. 340).

Filipinas” que siguió con estandarte del anterior 1er Escuadrón, mientras que el 2º era retirado de servicio (hoy en Museo Oriental de Valladolid). Siguió existiendo hasta 1898 como Regimiento de Filipinas, con el que había recibido en 1896 y que se salvó gracias a su Teniente Coronel.



Figura 28: Estandarte Escuadrón de Filipinas (MUE-30210) (Foto Sorando²⁴) y Escuadrón de España, 2º de Lanceros

MUSEO DEL EJÉRCITO y OTRAS

Y a partir de ahora iremos mostrando y describiendo brevemente el resto de banderas y estandartes que se encuentran en Museo del Ejército u otros lugares distintos del Museo de Valladolid, siguiendo con las principales unidades Regimientos en orden cronológico aproximadamente.

²⁴ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.*, Tomo III MUE-30210.

- **Regimiento de Milicias Disciplinadas de Granaderos de Luzón, 1º de Línea (Filipinas, 1846-1851), del “Príncipe” nº 6 (1851-1873), “Visayas” nº 5 (1873-1889) y “Visayas” nº 72 (1889-1899)**²⁵ (MUE-21993):

Clonard nos cuenta que desde 1796 existía el Cuerpo de Milicias Disciplinadas de Granaderos de Luzón a base de compañías de Granaderos y Cazadores de Milicias filipinas entonces existentes. En 1823 toma el nombre de “Granaderos de Luzón”, 2º de Línea, y recibe su primera bandera “blanca” (1824) en Malate. En 1828 cambia por 1º de Línea, y en 1851 pasa a considerarse cuerpo veterano como el Regimiento del “Príncipe”. Debíó recibir su nueva bandera rojigualda hacia 1844 siguiendo con ella hasta 1852, en que pasó a ser Regimiento del “Príncipe”, nº 6 de Filipinas, quizá también usada por éste e incluso cuando en 1873 tomó el nombre de “Visayas” nº 5 que, en 1889, cambiaría por el nº 72, siguiendo ya así hasta su definitiva disolución en 1899. Su lema original de “Granaderos de Luzón”, en letras negras se mantuvo en el original sobre su franja central amarilla, restaurándose las dos extremas rojas. Existió otro Regimiento de Infantería de “Luzón” (1877-1899), base para la posterior formación del Rgto. de “Isabel la Católica”, aunque no tiene nada que ver con éste.



Figura 29: Bandera Regimiento de Granaderos de Luzón (MUE-21993)

²⁵ Sorando, Tomo III, *op. cit.* cita incluso datos de otro Batallón de Cazadores “Visayas y Mindanao” (1898-99) que perteneció como único batallón del Regimiento “Legazpi” nº 68 para sofocar alguna revuelta musulmana en el sur y que recogió la bandera (¿MUE-21765?) del I Bón. del Rgto. Legazpi. Fue repatriado en 1899, entrega su bandera en los Museos y en 1915 es reutilizada por el Regimiento de Infantería “Pavía”.

- **Regimiento de Infantería de “la Reina”, 1º de Línea (Filipinas 1846-1849), “Reina” nº 2 (1848-1873), “Filipinas” nº 2 (1873-1876), “Iberia” nº 2 (1876-1889) y Primer Batallón del Regimiento de Infantería “Iberia” nº 69 (1889-1899) (MUE-21990) y II Batallón (MUE-22035):** El Regimiento de la “Reina María Luisa” se organiza en Filipinas en 1804 con en torno a mil plazas (ocho compañías además de granaderos y cazadores), pasando en 1828 a Regimiento de “La Reina”, 1º de Línea. En 1846 recibe en la ceremonia conjunta de Manila su bandera rojigualda y en 1849 toma el nº 2, hasta 1873 cuando, por motivos políticos, se denominará Regimiento de “Filipinas” nº 2, renovándose entonces sus paños originales y la leyenda, aunque bordando erróneamente el escudo original sobre el reverso. En 1875 pasó a denominarse Regimiento “Iberia” nº 2, desbordándose para adaptar la parte final de su leyenda anterior. En 1889, con la unificación de numeraciones regimentales toma el nº 69, aumentando su fuerza con otro batallón (Bón.) por lo que, el primero, siguió usando esta bandera y el nuevo II Batallón recibía otra nueva. Ambos participaron en la campaña de Mindanao (1894) con la columna del Coronel del Real; el II Bón. también con la División Lachambre (1897) y acontecimientos posteriores de 1898, con Cuartel General en Zamboanga, presta servicio en Luzón y luego disueltos en 1899, depositando según lo ordenado las banderas, primero en el Museo de Artillería y luego en el de Infantería a principios del siglo XX.



Figura 30: Bandera Regimiento de Infantería “Iberia” nº 2 (MUE-21990) y II Batallón Regimiento “Iberia” nº 69²⁶ (MUE-22035) (Foto Sorando)

²⁶ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-22035.

- **Regimiento de Infantería Ligero del “Infante” nº 1 (1846-1849), Rgto. “Infante” nº 4 (1849-1873), “Mindanao” nº 4 (1873-1875), “Mindanao” nº 4 (1875-1889) y I Bón. Rgto. de “Mindanao” nº 71 (1889-1899) (MUE-21782) y II Batallón (MUE-21745):** En 1823 se crea en Filipinas como Batallón Ligero del Infante, cambiando en 1826 a ser 1º Ligero del Infante, y en 1830 con la categoría de Regimiento Ligero del Infante nº 1, recibiendo esta rojigualda, como el resto en 1846, en sustitución de la coronela anterior. En 1849 con la reorganización pierde el carácter de “ligero”, y queda como Regimiento del “Infante” nº 4, hasta 1873 que se convierte en “Legazpi” nº 4, y “Mindanao” nº 4 en 1875, renovando sus paños con el lema del Mindanao nº 4. Con la unificación de 1889 toma el nº 71 creándose un nuevo II Batallón, disuelto en 1899, sus dos banderas se depositan igualmente en los respectivos Museos a principios del siglo XX. Hacia 1915, la del II Bón. se concede para su uso al Regimiento de “la Princesa” nº 4 hasta 1925 aunque con el lema incorrecto del II Batallón y tres corbatas de Laureadas anteriores.



Figura 31: Banderas Regimiento de Infantería Mindanao nº 4/71 (MUE-21782) y II Batallón (MUE-21745) (Foto Sorando²⁷)

²⁷ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-21745.

- **Regimiento de Infantería del “Rey”, 1º Expedicionario de Asia (Filipinas 1846-1848), “Rey” nº 1 (1848-1872), “Castilla” nº 1 (1872-1875), “España” nº 1 (1875-1889) y “Legazpi” nº 68, de Filipinas²⁸ (1889-1898) (MUE-21740):** El Regimiento “Asia”, 1º Expedicionario se forma en 1824 en Cádiz, recibiendo la citada bandera “coronela” del ya entonces disuelto Regimiento del “Rey”, blanca con Armas Reales y escudetes en plata con tres lises verdes. En 1830 desembarca en Filipinas y en 1831 toma el nuevo nombre de Regimiento del “Rey”, 1º Expedicionario de Asia, compuesto en 1838 de tropa nativa y oficiales europeos. En 1846, junto al resto de regimientos de Filipinas, recibe en Manila su nueva rojigualda, depositando la anterior “blanca” como fue costumbre en San Agustín. En 1848 queda simplemente como Regimiento del “Rey” nº 1, “Castilla” nº 1 en 1872, siguiendo hasta 1875 que se convierte en “España” nº 1, momento en que renueva sus paños y leyenda. Con la unificación numérica de 1889 queda como Legazpi nº 68 en honor al conquistador, disuelto a principios de 1899. Su bandera de 1846, tenía escudo Real «pequeño» sobre cruce de típica aspa roja de Borgoña de Filipinas, rodeado en mitad inferior por inscripción letras negras y reverso invertido, asta de madera, moharra plateada, de punta de lanza sobre creciente y dos corbatas, amarilla y otra roja, con flecos y pequeña decoración heráldica. Tuvo base en Joló y servía en Luzón y Mindanao, con destacamentos en Carolinas y la Paragua (Palawan). En 1899 se deposita en el Museo de Artillería y luego al de Infantería, según la tradición a principios del siglo XX.



Figura 32: Banderas Regimiento de Infantería “España” nº 1 y “Legazpi” nº 68 (MUE-21740)

²⁸ Como se ha dicho, Sorando cita incluso datos de otro Batallón de Cazadores Visayas y Mindanao (1898-99) que perteneció como único batallón del Regimiento Legazpi nº 68 para sofocar alguna revuelta musulmana en el sur y que recogió la bandera (¿MUE-21765?) del I Bón. del Legazpi. Fue repatriado en 1899, entrega su bandera en los Museos y en 1915 es reutilizada por el Regimiento de Infantería “Pavía”. (Nota ya citada anteriormente al hablar del “Visayas”).

- **Regimiento de Infantería “Manila” n° 74, de Filipinas (1893-1896), I Batallón Rgto. “Manila” n° 74 (1896-1898) (MUE-22044) y II Batallón (1897-98) (MUE-22069):** Como se indicó, el Regimiento de “Borbón” n° 8 se forma en Filipinas en 1851, recibiendo una bandera rojigualda con su lema hasta 1868 que pasa a ser Regimiento “Manila” n° 8, y luego n° 7 en 1873, hasta que también en 1889, toma el ordinal 74, estrenando en 1893 esta bandera y lema, luchando con ella en el norte de Mindanao. Como el resto, en 1896 se organiza el II Batallón, siguiendo el I Bón. con esta bandera y recibiendo otra nueva a final de 1897. El primero hizo la campaña de Mindanao, Luzón y Cavite y sucumbe en San Francisco de Malabón (Cavite) en 1898, escondiendo y salvando la bandera su Coronel De Pazos. Luego, en el depósito de presos de Cavite, tras las operaciones en Batangas, el Tcol. Vázquez, del segundo, le entrega la otra bandera que igualmente había logrado esconder y las oculta durante siete meses, hasta que se fuga a Manila, poniéndolas a salvo y entregándolas en España según carta que se conserva²⁹ al Museo de Artillería en 1899, y luego al de Infantería en 1919. Hoy día, la segunda está expuesta en un marco en el comedor de autoridades de nuestro Ministerio de Defensa.



Figura 33: Banderas Regimiento de Infantería Manila n° 74/71 (MUE-22044) y II Batallón (MUE-22069)

²⁹ Biblioteca Virtual de Defensa.

- **Batallón de “Leales Voluntarios de Manila” (1896-98) (MUE-41243) y Escuadrón de “Leales Voluntarios de Caballería” (Armería Real):** Con la insurrección abierta, en 1896 se organiza en Manila un batallón de más de mil hombres voluntarios al mando del Cte. Hevia, le fue entregada bandera rojigualda, de asta de madera tallada, lema con su nombre y escudo central al mismo tiempo que un estandarte igualmente ofrecido a los Voluntarios Honrados de Caballería, y bendecidas en 1897. Nos cuenta Sorando que tenía la particularidad de contener dos escapularios entre los paños de los dos escudos, con la Inmaculada y la Virgen del Rosario. Prestaron servicio en Manila durante la insurrección y luego incluso en las avanzadillas de la defensa de la ciudad. Ante los norteamericanos reforzaron la guarnición. La bandera se salvó a tiempo y se entregó en Madrid en 1899 con el banderín de fusil de la 8ª Cía. (MUE-200032), verde y amarillo como cita Sorando³⁰. Tras estar en colección privada, éste fue donado por fin al Museo del Ejército.



Figura 34: Banderas Batallón Leales Voluntarios de Manila (MUE-41243) y estandarte Escuadrón Leales Voluntarios de Manila (Foto Sorando³¹)

También tenemos algunas banderas de Artillería:

- **I y II Bón.s. Regimiento Peninsular de Artillería (1875-1898) (MUE-41226 y MUE-41225):** El Batallón de Artillería del Departamento de Filipinas se crea en 1827 adoptando la coronela blanca ya descrita anteriormente del Museo Oriental de Valladolid. En

³⁰ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-41243.

³¹ *Ibidem.*, MUE-41243.

1872 se dispuso formar un Regimiento de Artillería con dos batallones europeos, de cinco compañías a pie y otra de montaña. Tras la Restauración de 1875, este nuevo Regimiento recibió sus dos banderas, ésta y la nº 41225 con sus respectivos lemas. Además, desde 1874 una sección de veinte artilleros formaban la guardia del Capitán General, armados de alabardas. En 1876 el II Bón. combatió contra la sublevación de Joló y en 1890 el primero atacó el poblado de Ketar. En 1898 defendió la plaza de Manila frente a los norteamericanos, siendo disuelto en 1899 e ingresando a continuación ambas banderas en el Museo de Artillería.



Figura 35: Banderas I y II Batallones del Regimiento Peninsular de Artillería (1875-98) (MUE-41226 Y 41225) (Fotos Sorando)³²

³² *Ibidem.* MUE-41226 y 41225.

- **6º Rgto. Artillería de Montaña (Filipinas, 1896-1899), 2º Rgto. Montado de Artillería (1908-1918) y 1er Rgto. Ligero de Artillería (1918-1919) (MUE-15):** Estandarte rojo y gualda, inicialmente del 6º Rgto. Artillería de Montaña, creado en Filipinas en 1896 y que, tras tener una muy activa participación en la defensa de dichas islas, fue disuelto en 1899, ingresando después en el Museo de Artillería. Destacar las cuatro bombas en sus esquinas y el escudo central sobre dos tubos de cañón cruzados, en vez de sobre la tradicional aspa roja de Borgoña. Allí estuvo hasta el 28 de marzo de 1908, en que fue entregado al 2º Rgto. Montado de Artillería para sustituir a su antiguo morado, sustituyendo su lema original, que también ingresó en el Museo en ese mismo acto. En 1918, toma nuevo nombre como “Regimiento 1º Ligero de Artillería”, con el mismo estandarte hasta 1919, que recibe en Getafe otro nuevo rojigualda e ingresando a continuación en el Museo.



Figura 36: Estandarte 6º Regimiento de Artillería de Montaña de Filipinas (1875-98) (MUE-15) (Foto Sorando)

De Ingenieros, en este contexto, desafortunadamente, no conocemos hasta el momento en este contexto la existencia de ninguna bandera o estandarte.

OTRAS BANDERAS RELACIONADAS AUNQUE SEA CON EL NOMBRE...

Además de las anteriores, convendría también aclarar que hubo otras unidades ligadas en cierta manera a Filipinas aunque sólo fuera por el nombre o por alguna otra razón accidental y que, sin embargo, han podido ocasionar ciertas dudas al hacer los respectivos análisis y estudios.

Podemos citar el Regimiento “Filipinas”, del que desciende el Regimiento “Baleares” cuya herencia mantendría hoy el Batallón “Filipinas” II/47 del Regimiento de Infantería “Palma” nº 47.

También el Batallón de “Cazadores de Manila” nº 28 (1872-99), con bandera MUE-21722 sucedido por el Batallón “Alcántara” 5º de Montaña (1899-1904) y luego Regimiento de Infantería de Línea (1904-31).

Asimismo, el Regimiento de Infantería “Mindanao”, luego Regimiento de “Baza” y sucedido por el Regimiento “Baleares” nº 2.

Y también el Regimiento “Luzón” que, operando luego en Galicia, como se citó fue base para la formación del posterior “Isabel la Católica”. Sus banderas ideadas y dibujadas por Abeilhé y Merlo³³ responderían al mismo esquema:

Por fin, el Regimiento “Asia” nº 55 (1901-31), con bandera MUE-21788 de orígenes en 1872 con el nº 59 del Cor. Torrejón, que luego participa en África, Cuba o Marruecos y que mantiene el también citado escudo de armas de las tres flores de lis de sinople sobre campo de plata orlado de palta y laurel.



Figura 37: Bandera modelo de 1843 para estos Regimientos

³³ Martínez de Merlo, J. y Álvarez Abeilhé, J.: *La Heráldica y la orgánica de los Reales Ejércitos*. MINISDEF. Madrid, 2015, pág. 256.

LOS BATALLONES EXPEDICIONARIOS (1896-98)

Llegado el momento de 1896, conocida la imposibilidad material del control total de las islas, del ya extendido fenómeno del independentismo desde las primeras manifestaciones de Rizal en la década de 1890 y la posterior creación del movimiento Katipunán (Grito de Balintawak) en 1892, Aguinaldo se levanta aunque momentáneamente es amortiguado con el Pacto de Biac-na-Bato. EEUU. apoya clandestinamente a los insurgentes y España consolida su despliegue en el archipiélago con dos medias Brigadas, a base de los siete Regimientos y Caballería (cuatro en Luzón y tres en Zamboanga, aproximadamente) con sus unidades de apoyos (un Regimiento de Artillería de dos Batallones y dos Comandancias de Ingenieros, además de Intendencia, Sanidad, Guardia Civil y Carabineros), y enviando refuerzos, aunque políticamente será tarde –como sabemos– para convencer a las posturas más radicales.

Con motivo de dichas sublevaciones e insurgencia en Filipinas, por fin, en el verano de 1896 se dispone además la organización, en principio, de quince Batallones expedicionarios³⁴ a algo más de mil hombres con otros apoyos de Caballería y Artillería, cuya composición y origen se muestra en los siguientes cuadrantes elaborados y manejados internamente en nuestro actual IHCM.³⁵:



Figura 38: Despliegue general Filipinas (1896-98)

³⁴ La prensa de la época (por ejemplo, “*El Imparcial*” 05/09/1896) trata sobre la rentabilidad futura a largo plazo de la Guerra en función del coste mensual de cada Batallón cifrado en 496.000 pesos (unos 62.000 Reales) difícilmente traducibles a Euros actuales, quizás en torno a unos 200.000 aunque sin confirmar por expertos.

³⁵ Las Ponencias de Historiales y Ultramar de este IHCM. vienen trabajando desde hace años en la elaboración de su propia documentación interna y resúmenes de estas operaciones. Aunque

A Filipinas

RM	ORIGEN 1896-97	ACTUAL 2018	BATALLONES EXPEDICIONARIOS (Sargentos y Tropa)															TOTAL
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1ª	RI Rey 1	RI Inmemorial del Rey 1	40	23	23			18	51	33							138	326
1ª	RI Saboya 6	RI Saboya 6	40	23		40		18		33						11	122	287
1ª	RI Castilla 16	RAC Castilla 16		23				50		33	118							448
1ª	RI Baleares 41				44			34		32	114							
1ª	RI Asturias 31	RI Asturias 31	40		19		46		31								126	262
2ª	RI Reina 2	RI La Reina 2			38	27		61		36		217						379
2ª	RI Soria 9	RI Soria 9			44			34		34	130	1						243
2ª	RI Córdoba 10	RAC Córdoba 10			23		20	35		35	165							278
5ª	RI Galicia 19	RCZM Galicia 64			23	19	38			31			2					77
5ª	BCZ Alba de Tormes 8	RI Arapiles 62			28		31	20		32				2				92
6ª	RI Sicilia 7	RI Tercio Viejo de Sicilia 67	40	23				42	19		32					2	98	256
6ª	RI América 14	RI América 66			23		46		18	34			135					533
6ª	BCZ Estella 14			40	28		34	19			30			22	104			
6ª	RI Carellano 43	RI Carellano 45			23	18		49		32							127	249
7ª	RI Príncipe 3	RI Príncipe 3			23	17	39			34							105	218
Bal	RI Regional 1	RI Palma 47			35		70		30	2					217			354
Can	BCZ Regional 1	RI Tenerife 49			20	15		35		19								89
	BCZ Regional 2	RI Canarias 50			20	17		34		21								92
TOTAL			200	252	291	265	323	389	223	341	527	218	159	108	228	330	555	4409

RCZ de Alcántara, 14º Cab	RC Alcántara 10	6	Escuadrón de Lanceros Expedicionario n.º 1 (Sargentos y Tropa)	34
RCZ de Vitoria, 28º Cab	RAC Pavia 4	14		
Húsares de Pavía, 20º Cab	RAC Pavia 4	14		
RCZ de Alfonso XIII, 21º Cab	RC España 11	14		
7º Reg. Artillería Montado	RACA 20	11	Batería de Artillería Montada Expedicionaria (Sargentos y Tropa)	22
14º Reg. Artillería Montado	RACA 11	11		

A Filipinas

RM	ORIGEN 1896-97	ACTUAL 2018				
5ª	7ª Artillería Montado	RACA 20	14	Aumento efectivos Regimiento de Artillería del Archipiélago filipino (no se especifican empleos)		
1ª	14ª Artillería Montado	RACA 11	14			
2ª	2ª Batallón de Plaza	RAC TA 4	29			
Ceu	3ª Batallón de Plaza	RAMIX 30	19			
3ª	6ª Batallón de Plaza	RAAA 73	21			
Can	9ª Batallón de Plaza	RACA 93	18			
Mel	13ª Batallón de Plaza	RAMIX 32	34			
Regimiento Pontoneros			RPEI 12	2	Compañía de Telégrafos Expedicionaria (Sargentos y Tropa)	85
Compañía de Melilla			RING 8	2		
1ª Zapadores Minadores			RING 7	39		
2ª Zapadores Minadores			RPEI 11	42		

Figura 39: Organización y procedencia Batallones Expedicionarios Filipinas

Su organización, concentración y, quizá algo de instrucción, se van a realizar en la Península en unos dos meses, entre septiembre y diciembre, algo bastante eficaz teniendo en cuenta los medios de la época y comparándolos también con nuestras actuales operaciones³⁶.

El plan en general suponía unas concentraciones en cinco puntos: Barcelona, Guadalajara, Zaragoza, Valencia o Sevilla o, directamente, Cádiz para posteriores embarques desde Barcelona, Cádiz y Valencia con las

a riesgo de no ser totalmente exactos en algún punto, sí pueden ser considerados como muy aproximados.

³⁶ En realidad, como se sabe, las operaciones militares y desplazamientos oceánicos realizados por nuestras tropas a final del siglo XIX para cubrir los teatros de Cuba y Filipinas fueron las mayores operaciones hasta las de EEUU. en la I y II GM.

compañías navieras fletadas empleando ocho o nueve buques bastante actuales para el momento que tardaban en torno a cuarenta y cinco días.

Con la incorporación de dichos batallones, la guarnición en Filipinas que publica la prensa de la época supone, redondeando, más de 42.000 hombres incluyendo Guardia Civil y Carabineros (2000 Jefes y Oficiales, casi 23.000 soldados peninsulares y unos 17.000 indígenas) con unos 500 animales (caballos/mulos). La Infantería, por ejemplo, quedó así agrupada en siete regimientos de a dos batallones, además de los quince expedicionarios.



Figura 40: Llegada a Manila y desfile de uno de los Batallones Expedicionarios (Biblioteca Virtual de Defensa)

Las tropas de los Batallones Expedicionarios iban equipadas y, se suponía, instruidas, incluso con sus banderas *ad hoc* confeccionadas algo apresuradamente a veces y regaladas por instituciones u otros cuerpos civiles. Como idea general a riesgo de alguna equivocación podemos decir que todos estos batallones iniciales llevaron banderas, que algunas se entregaron/bendijeron ya en Filipinas, que aunque las banderas propiamente dichas no combatían y se supone quedaban en los Cuarteles Generales o Planas Mayores, se conservaron diez, nueve regresan (una en Museo de Aguinaldo en Filipinas), sin noticias de cinco y se reutilizan seis de las enviadas³⁷, además de otras particulares o de fortaleza y alguna otra perdida que pueda existir...

³⁷ Otras cuatro se reutilizaron pertenecientes a los Batallones Expedicionarios organizados pero que no llegaron a embarcar y de alguno restante.

Y con estas ideas, podemos comenzar la breve descripción y vicisitudes de todos ellos con sus banderas apoyándonos, sobretudo, en la información de Luis Sorando³⁸:

- **Batallón Expedicionario nº 1 (BEXP. nº 1):** Según R.O. de 31/08 de 1896, se organiza³⁹ a partir del 01/10/1896, al mando del Tcol. Fortunato López, concentración en Barcelona, 04/10/1896, embarque también en Barcelona el 7-8/09/1896 (vapor “Montserrat”) y llegada a Manila el 06/10. Bendijo su bandera el 11/10 ya en San Agustín (Filipinas). Combate en la 1ª Brigada de la División (Div.) Lachambre. Sin más noticias de su bandera rojigualda. No se conserva. Se disuelve en 1899.



Figura 41: Vapor Montserrat

- **Batallón Expedicionario nº 2:** Por R.O. de 07/09 se formaron el 2º Bón. en Barcelona y el 3º en Guadalajara, embarcando ambos en Barcelona el 18/09 (“Isla de Luzón”). Para el Expedicionario nº 2, aportan 23 hombres los 35 Rgto,s de Infantería peninsulares; 6, los Bón,s de Cazadores peninsulares que aportan 28 y los dos Rgto,s. Regionales de Baleares nº 1 y 2, 35 y 42 respectivamente. Total, 1.051 hombres. Se organiza en Barcelona, el 08/09/1896. Concentración, también en Barcelona el 13/09/1896, embarcando, allí, el 19/09/1896. Tras la ceremonia de despedida⁴⁰, por premura, como indica la prensa de Barcelona, parece ser que la entrega/

³⁸ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-21885 y siguientes.

³⁹ Su composición y oficiales, así como la de casi todos los Batallones, puede seguirse perfectamente en la hemeroteca por la prensa de la época.

⁴⁰ Como se ha dicho, puede seguirse en la Hemeroteca de principios de septiembre de 1896 en Barcelona.

bendición de bandera del 2º de Cazadores se realizan también ya en Manila donde habían llegado el 17/10/1896. Combate en la 1ª Brigada, de la Div. Lachambre. Este batallón, en concreto, es el origen de los destinados a Baler y conocidos después como “*Los Héroes de Baler*”. Es disuelto en 1899 excepto para esos cincuenta hombres del 2º de Cazadores que, como sabemos, resistieron en Baler -“los últimos de Filipinas”- hasta junio de 1899 y cuyo aniversario estamos celebrando también este año. Se conserva la bandera rojigualda que ingresó en el Museo y que, dado su buen estado, fue entregada por 1912 al Regimiento “Valencia” nº 23, modificando la leyenda convenientemente y añadiéndole las lauradas correspondientes, hasta 1921 que recibe nueva bandera, ingresando ya en el Museo de Infantería. Hoy día está en el Museo Militar de Burgos donde se hizo un gran esfuerzo de restauración.



**Figura 42: Bandera BEXP. de Filipinas N° 2 (1896-98)
y Regimiento de Infantería Valencia n° 23 (1912-21). (MUE-21885)**

Pero, y ya que hemos mencionado Baler, **¿hubo realmente bandera en Baler y, si la hubo, cómo era?** Pues bien, hay que decir que, sin detallar mucho pues ya hay multitud de trabajos sobre Baler y las hazañas de sus defensores, que constituía un destacamento asignado al 2º Batallón Expedicionario y por tanto su guarnición, que fue variando, llegó a tener una entidad máxima de unas cincuenta personas, esto es, algo más de una Sección, sin llegar a Compañía, de dicho Batallón.

Como también es sabido, en ese momento, la mínima unidad que tenía derecho a bandera⁴¹ si se la concedían, eran los batallones y que, también como se ha dicho, ya no solían combatir con ellas, por eficacia y por seguridad, permaneciendo normalmente en el Cuartel General o Plana Mayor del Batallón, por lo que está claro que no tuvo nunca bandera “oficial”.

Otra cosa es que, como siempre, los mandos y soldados de dichos destacamentos, como pasaba también en África, antes y después, izaran casi siempre cualquier paño rojigualda que tuvieran a su alcance, primero para hacerse reconocer y segundo para dar moral a la tropa, seguramente. En este sentido, en Baler podría ondear cualquier paño, incluso alguna bandera de “mochila” o simplemente alguna de circunstancias, como parece así fue.

Aunque en todos los dibujos que se han hecho de la ermita de Baler para acompañar ediciones del libro “*El sitio de Baler*” de Martín Cerezo⁴² tienen una bandera rojigualda, lo cierto es que sus testimonios aislados en dicho libro son la única fuente de información veraz y, entre los variados comentarios que hace sobre la bandera, entre líneas parece admitir que existía una confeccionada, quizás con restos de hábitos rojos de algún monaguillo anterior y restos de la tela amarilla quizá de gasa o tul de alguna mosquitera, cosidos entre ellos y que fue lo que en muchos momentos alimentó la moral de aquellos soldados.



Figura 43: Baler, situación y ermita

⁴¹ Hay que hacer constar que la bandera de las unidades del Ejército sería la del modelo 1843 aprobado por Isabel II (escudo cuartelado sencillo de Castilla-León sobre Cruz de Borgoña y no la “naval”, nacional anterior de 1785 que, como se ha dicho ondeaba en buques, bases navales y alguna fortaleza (escudo partido castillo-león) como a veces se ha representado.

⁴² Martín Cerezo, S: *El sitio de Baler. Notas y recuerdo*. Ares, Ed. facsímil, 1904 y MINISDEF., 2001.

Parece factible asimismo que, tras concertarse la paz y sus condiciones, al final, salieran desfilando con los restos de lo que pudiera quedar como “bandera” pero, según rumores, desapareció en su difícil marcha a pie de regreso a Manila en junio-julio de 1899, seguramente acechados o perdida en alguna emboscada con nativos o bien por el personal de la propia escolta que les concedieron. Hoy día se ha dado un inusitado interés a este tema y quizás, como me dice mi amigo Luis Sorando, pueda conservarse en alguna colección privada, real o ficticia, sin que hasta el momento haya salido a la luz nada interesante.

- **Batallón Expedicionario nº 3:** Formado por la misma R.O. de 07/09 de septiembre que el 2º BEXP. en Barcelona, pero éste lo hizo en Guadalajara al mando del Tcol. Rafael Vitoria, embarcando ambos en Barcelona el 18/09 (“Isla de Luzón”). Para el Batallón Expedicionario nº 3, 20 regimientos peninsulares aportaron 23 hombres cada uno, los 4 batallones de cazadores peninsulares, 28 hombres y cada Regimiento de Canarias, nº 1 y 2, 20; los Regimientos de “África” nº 2 y 3 de guarnición en Ceuta, 94 hombres y los de Melilla nº 1 y 4, 93 y 92 hombres respectivamente. Se completó con otros 24 del propio Ministerio de la Guerra. En total, 1.051 hombres. Así pues, organización el 08/10/1896, y concentración el 12/08/1896 en Guadalajara y posterior embarque en Barcelona el 15/10/1896. Combate en la Brigada Independiente de la Div. Lachambre. Desafortunadamente tampoco se conserva su bandera rojigualda.
- **Batallón Expedicionario nº 4:** Por R.O. de 29 de septiembre se formaron en Barcelona el 4º mandado por el Tcol. Gregorio Estraña con 1050 hombres aportados por los 23 Regimientos de Infantería peninsulares y 4 Bón.s de Cazadores. Se organiza y concentra en Barcelona a partir del 30/09/1896 para proceder a su embarque desde allí en el mes de octubre. Combate con la Div. Lachambre en la Comandancia de Luzón. Tampoco se conserva la bandera rojigualda, desconociéndose otras de sus posibles vicisitudes.
- **Batallón Expedicionario nº 5:** Estaba mandado por el Tcol. Montoso, con 1050 hombres provenientes como era habitual de los 22 Regimientos de Infantería y un Bón. de Cazadores todos peninsulares y de los dos Regimientos insulares de Baleares. Organización en Barcelona, desde el 30/09/1896; concentración, el 14/10/1896 y embarque, en Barcelona, 16/10/1896. Combate con la Div. Lachambre en la Comandancia de Luzón y en la Brigada

Independiente (cuatro Cía.s.). Su ¿primera? ¿única? bandera fue tomada por el General Del Pinar y hoy se conserva en el Museo Aguinaldo (Baguio, Filipinas).



Figura 44: Bandera capturada del 5º BEXP. y conservada en Museo Aguinaldo⁴³

- **Batallón Expedicionario nº 6:** En Guadalajara, se organiza y concentra al mando del Tcol. Camarero a partir del 30/06/1896, embarcando en Barcelona los 1.050 hombres proporcionados por los 12 Regimientos de Infantería y 4 Bón,s. de Cazadores, todos peninsulares, así como de los 2 Batallones insulares de Baleares, y 4 Rgto,s. de Ceuta y Melilla. Lamentablemente no se conserva su bandera rojigualda.
- **Batallón Expedicionario nº 7:** Por R.O.C. de 3 de Noviembre de 1.896, se dispone la organización con destino al distrito de Filipinas de otros dos batallones de Infantería a base del contingente del cupo del actual reemplazo para Filipinas existente en Península, recibiendo instrucción y el personal veterano de éstos para completar la fuerza necesaria. Los batallones se organizan y concentran en Barcelona y Guadalajara a partir del 04/11/1896 como Batallones de Cazadores Expedicionarios nº 7 y nº 8, respectivamente con la plantilla de Plana Mayor y Compañía, misma del Batallón de Cazadores Expedicionario nº 1, de 1.401 plazas cada uno. Embarcan desde Barcelona el 15/11/1896. Estuvo integrada en la Brigada

⁴³ Noticia y fotografía de Paolo Paddeu (experto en banderas de esas islas), gentileza de Luis Sorando.

Imus del General Pastor y, luego, en la defensa de Cavite. Tras su disolución en 1899, se conserva la bandera rojigualda que después de entregarse al Museo de Artillería, en 1912 pasa al de Infantería y se reutilizará después re-bordada por el Batallón “Chiclana” nº 17 desde 1923 hasta 1931 (luego Regimiento nº 35, Zamora, ya con bandera tricolor) con el paréntesis 1925-29 como Batallón de Cazadores de “África”⁴⁴ nº 12 (MUE-21930)⁴⁵.

- **Batallón Expedicionario nº 8:** Se forma de forma similar al anterior nº 7, organizándose en Guadalajara desde el 04/11/1896 al mando del Tcol. Nouvilas donde se concentran a partir del 14/11/1896, con efectivos además los dos Batallones de Cazadores de Canarias al mando del Tcol. del Regimiento de “Otumba” D. Lucas de Francia, (que embarca con su esposa, hijas e hijo el 15/11/1896). La despedida del contingente tiene lugar en la Barceloneta –como bien describe la prensa de la época- con piquetes de todos los cuerpos de la guarnición con sus bandas y músicas y bajo la Bandera del Regimiento de Infantería “Navarra” nº 25, a las órdenes del entonces Cor.



Figura 45: Bandera 7º BEXP. y Bón. Caz. Chiclana nº 17 (MUE-21930)



Figura 46: Bandera BEXP. nº 8 y Regimiento de Infantería Constitución nº 29 (MUE-21897)

⁴⁴ Hay que tener cuidado con varias unidades, Regimiento ó Batallón con el nombre de “África” con diferente numeración.

⁴⁵ Interesantes datos aportados en su mayoría de Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-21930.

Sanz, Jefe Regimiento Infantería “San Quintín”. Combate (seis Cía,s.) con Div. Lachambre en la Comandancia de Luzón y 3ª Brigada Div. Lachambre (dos Cía,s.). Ascendido a Coronel defiende Macabebe con 600 hombres de su batallón, sitiado por insurgentes el 12/07/98 y regresa repatriado 13/02/99 (vapor “María Cristina”). Se conserva su típica bandera rojigualda que, tras su disolución en 1899 y posterior entrega a los Museos, en 1918, fue vuelta a entregar para su reutilización al Regimiento “Constitución” nº 29 (MUE- 21897) con sus dos corbatas laureadas hasta 1931⁴⁶.

- **Batallón Expedicionario nº 9:** Por R.O.C. de 17 de Noviembre de 1.896 se dispone la organización de ocho compañías de Infantería para dotar de la 7ª y 8ª Cía,s. a los Bón,s. Cazadores Expedicionarios anteriores nº 3, 4, 5 y 6. A tal efecto comienza la organización de este batallón en Sevilla el 10/12/1896 y posterior concentración el 14/12, embarcando en Cádiz el 17/12 (Vapor “Magallanes”). Combate con la Div. Lachambre en las Comandancias de Luzón y General de Manila y Morong (cuatro Cía,s.). Lamentablemente no tenemos noticias de su bandera que tampoco se conserva.
- **Batallón Expedicionario nº 10:** Al mando del Tcol. Castro Cisneros se organiza este batallón en Cádiz a partir del 10/12 y concentrándose desde el día 15/12 para embarcar allí el 17/12/1896 (Vapor “Magallanes”), llegando a Filipinas a principios de 1897 donde recibe la bandera. Combate en la Comandancia General de Manila y Morong. Tras su disolución en 1899, entrega la bandera al Museo de Artillería que, en 1902 se asigna al



Figura 47: Bandera BEXP. nº 10 y II Bón. Regimiento Infantería “Granada” nº 34 (MUE-22064)

⁴⁶ Como satisfacción personal, mencionar que en este Batallón sirvió por segunda vez mi bisabuelo el Tte. INF. Juan Antonio López Vicencio, acreedor de tres Cruces del Mérito Militar Distintivo Rojo en Filipinas entre otras y prisionero de los tagalos hasta 1899.

II Bón. del Regimiento “Granada” (MUE-22064) hasta su nuevo depósito al Museo de Infantería, quedando una para el Regimiento, la del I Bón., como se ordenó en 1904 y hasta 1931.

- **Batallón Expedicionario nº 11:** Los Batallones Expedicionarios nº 11 y 12 se organizan en Barcelona a partir del 10/12/1896. Se concentran bajo mando del Tcol. Enrique Sánchez desde el 15/12, embarcando el 17/12 (“Isla de Luzón”). Combate en Brigada Independiente de la Div. Lachambre (cuatro Cía,s.). Tras la disolución en 1899, se conserva la bandera rojigualda que, una vez entregada en el Museo en 1899, en 1903, se concede a la Comandancia de Artillería de Menorca (MUE-7539) tras re-bordar sus leyendas. Luego, en 1924, pasó al Regimiento de Artillería Mixto de Menorca hasta 1931 como fue obligado en la II República.



Figura 48: Bandera BEXP. nº 11 y Comandancia de Artillería de Menorca (MUE-7539)

- **Batallón Expedicionario nº 12:** Como se citó para el anterior BEXP. nº 11, éste se organiza por RO. de 9/12/1896 y concentra en Barcelona a partir del 10/12/1896, bajo mando del Tcol. Mir, embarcando el 17/12 (Vapor “Antonio López”). Combate en 1ª Brigada Div. Lachambre. Disuelto en 1899, se conserva su bandera rojigualda con leyenda de “expedicionario” depositada luego sucesivamente en los Museos de Artillería e Infantería (MUE-22052).



Figura 49: Bandera BEXP. 12 de Filipinas (MUE-22052)

– **Batallón Expedicionario n° 13:**

Se organiza en Valencia, a partir del 10/12/1896, al mando del Tcol. Bernad, bendiciéndose la bandera ese mismo día en la Catedral, en que se concentran para embarcar allí el 16/12 (Vapor “Montevideo”). Combate en 3° Brigada del General Jaramillo (Div. Lachambre) en Luzón. Tras su disolución en 1899, y depósito en los Museos, se conserva su bandera rojigualda (MUE-22019) también con leyenda particular de “expedicionario”.



Figura 50: Bandera BEXP. n° 13 de Filipinas (MUE-22019)

- **Batallón Expedicionario n° 14:** El Tcol. Salcedo, Jefe del 14° BEXP. lo organiza en Zaragoza a partir del 10/12/1896, concentrándose el 17/12/1896 y embarca en Barcelona el 20/01/1897 (Vapor “Colón”). Formó también parte de la Div. Lachambre en 1897, Brigada del General Suero en Malabón. Disuelto en 1899, entrega sus banderas al regreso en el Museo de Artillería, pasando luego al de Infantería como era habitual (MUE-21856). El diseño de la bandera es algo distinto de los habituales, y similar a alguno descrito anteriormente (Regimiento “Joló”, II Batallón, MUE-22054, por ejemplo) con un escudo cuartelado sencillo sobre cartela y leyenda semicircular de expedicionario arriba y abajo. Es posible que fueran pues del mismo fabricante, probablemente en Filipinas.



Figura 51: Bandera BEXP. n° 14 de Filipinas (MUE-21856)

- **Batallón Expedicionario nº 15:** ¡A comienzos de 1897, todos los batallones se encontraban ya en el archipiélago filipino! Éste se organiza en Guadalajara, el 10/12/1896, concentrándose a continuación desde el 14/12 y embarcando parte en Valencia (Vapor “Montevideo”, 18/12/1896) y otra parte en Barcelona 20/12/1896 (Vapor “Colón”). Tras su disolución en 1899, la bandera rojigualda, modelo típico de 1843 (Casa Medina, según Sorando⁴⁷) fue depositada en el Museo de Artillería (MUE-21822) y reutilizada en 1904 por el 15º Batallón de Cazadores “Alba de Tormes” con las correspondientes modificaciones, siendo luego transformado en Batallón de Cazadores de “Ronda”, 6º de Montaña con nueva bandera.



Figura 52: Bandera BEXP. nº 15 y Batallón de Cazadores Alba de Tormes (MUE-21822)

Además de las reseñadas, hay que decir que existieron otras pero que no llegaron a Filipinas. Ante el agravamiento de la situación se dispuso en abril de 1898 que se formaran otros cinco nuevos batallones expedicionarios en Madrid, Cádiz, Valencia, Barcelona y Burgos, por este orden, para formar la Brigada Expedicionaria del General Camprubí⁴⁸ aunque el embarque fue suspendido tras el acuerdo de paz con EEUU. Sus banderas, como nos dice también Sorando, fueron confeccionadas por Casa Medina.

- **Batallón Expedicionario de Madrid nº 1:** Su bandera fue incluso bendecida en Granada e ingresó en los Museos a principios del siglo XX. Dicha bandera fue reutilizada para la jura de bandera del Regimiento “Badajoz” y “Jaén” en Bar-



Fig. 53: Bandera BEXP. nº 1 de Madrid y Regimiento de Infantería Badajoz nº 73 y “Soria” nº 9 (MUE-21893, Foto Sorando)

⁴⁷ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, MUE-21822.

⁴⁸ *Ibidem*, MUE-21893 y ss.

celona en 1921, hasta 1924 que recibieron sus banderas (MUE-21893). También lo fue en 1925 con el Regimiento de Infantería “Soria” nº 9 de Sevilla que renovó sus paños y leyenda además de con sus dos corbatas de San Fernando, devolviéndose al Museo en 1931.

- **Batallón Expedicionario de Valencia nº 3:** Preparado para su envío a Filipinas bajo el mando del Tcol. Pierda, recibió también bandera en la Catedral. Llegado a Algeciras, al no embarcar, su bandera posteriormente fue depositada en el Parque de Artillería de Valencia (MUE-21868) y luego en el Museo de Infantería (1908). En 1912 fue entregada para reutilizar por el Batallón de Infantería “Las Navas” nº 12, renovándose paños y leyendas además de sus corbatas anteriores. Al denominarse en 1925 “Cazadores de África”, se volvió a depositar, recuperándola luego en 1929 como “Las Navas” nº 10 hasta 1931.



Fig. 54: Bandera BEXP. de Valencia nº 3 y Batallón de Cazadores Las Navas nº 10 (MUE-21868, foto Sorando)

- **Batallón Expedicionario nº 5 de Burgos:** Mandado por el Tcol. De la Orden, de unos mil hombres recibió su bandera, modelo habitual de 1843, el 20 de mayo de 1898 en el Campo de San Roque de Burgos, roji-gualda de 1,45x1,45 m. y con su lema. Al no embarcar finalmente, anduvo la unidad por varios destinos y parece haberse disuelto al final en Teruel, ingresando poco después su bandera en los dos Museos habituales. Luego fue



Fig. 55: Bandera BEXP. nº 5 (1898) y Disciplinario de Melilla (MUE-21840)

entregada y re-utilizada por el Batallón Disciplinario de Melilla (MUE-21840) y vivió, seguramente desde su Cuartel General en Nador, los tristes acontecimientos de 1921 sin caer en manos enemigas. Continuó hasta 1924 en que se transformó en Batallón de Montaña “Antequera” nº 12 con nueva bandera.

Como resumen y volviendo un poco a lo dicho al iniciar este grupo podemos decir que de los quince Batallones Expedicionarios iniciales (1896-97), todos tuvieron bandera modelo 1843 (dos estilos, Casa Medina, sobre todo y alguna de Filipinas), que se conservan diez (una en Filipinas) y que, con las de las Batallones preparados posteriores (1898) se reutilizaron gloriosamente otras diez, alguna cambiando paños hasta 1931...

OTROS MODELOS DE BANDERAS:

Además de las banderas descritas, digamos “oficiales”, existieron otras con los colores nacionales que merece la pena citar también aunque sea de manera muy sucinta.

DE FORTALEZA...

Recordemos que las banderas “de fortaleza” (de driza), existentes desde final del siglo XVIII, tanto en Cuba como Filipinas, en los edificios navales, puertos o apostaderos, además de sus grandes dimensiones seguían la norma de la “naval” de 1785, esto es bicolor, con la franja central doble de las rojas exteriores para dar cabida a un escudo más visible, sencillo, partido de Castilla-León. De ellas, y referentes a Filipinas, sólo se conservan dignas de reseñar dos:

- **“Bandera de Fortaleza” (MUE-21701)**, que dicen ondeó en el Fuerte del Pilar de Zamboanga, y donada por el General Bascarán.



FUERTE PILAR. CIUDAD DE ZAMBOANGA

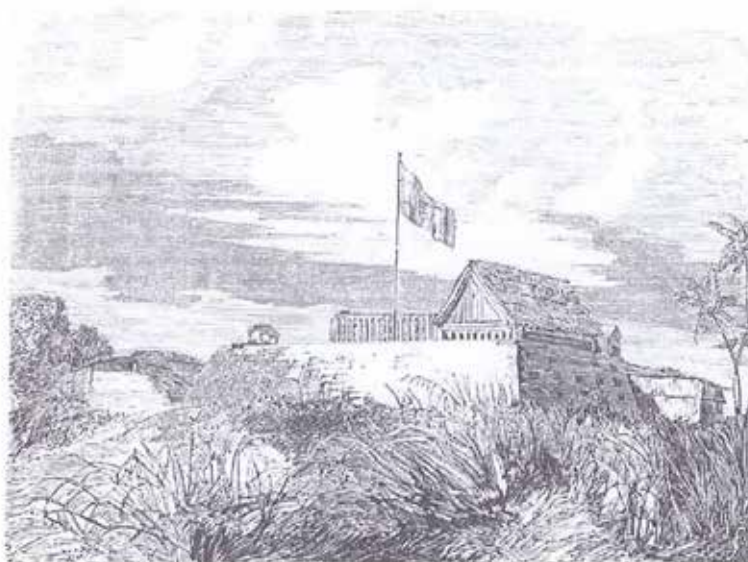


Figura 56: Bandera Fuerte de Mindanao

- **Bandera del Fuerte de Mindanao (MUE- 42564)**, donada según el expediente que figura en su ficha de MILES por Inés, nieta del General Álvarez Builla de Jalón. Bandera de grandes dimensiones (3,50x1,70 m.) pero sin escudos o leyendas.



Figura 57: Bandera del Fuerte de Mindanao



COCHINCHINA : REDUCTO AVANZADO EN SAIGONG , Y OCUPADO POR LOS ESPAÑOLES.
[Dibujado por el sargento segundo S. de Haro.]

**Figura 58. Modelo Bandera de driza en reducto avanzado (Cochinchina)
(Mundo Militar n.º 75 14/04/1861 Hemeroteca BNE.)**

LAS DE “PERCHA” O “MOCHILA”

Algo más conocidas, sin duda, son las banderas denominadas como “*de percha*” o “*de mochila*”⁴⁹, entregadas al soldado ya en el siglo XIX, en la Guerra de África (1859-60) y que, en su momento, servían para ocultar los enseres personales del soldado en el dormitorio, como identificación personal, de posiciones, como hatillo a su licencia e incluso como primer sudario en caso de baja.

Y ¡cómo no! también estuvieron presentes en esta campaña, aunque quizá no con tanta popularidad. Podemos identificar algunas de unidades ya mencionadas como las que figuran en las imágenes, bien en colecciones personales como en otras donadas a Museos Militares como el de Valencia⁵⁰:



Figura 59: Ejemplos banderas “de mochila” en campaña de Filipinas

También hay que tener en cuenta que otras banderas de este estilo fueron objeto incluso de propaganda extranjera, en este caso estadounidense, al mencionarlas a veces como trofeos, bien al hacerse cargo de almacenes de vestuario españoles, tanto en Cuba como en Filipinas donde se pudieron

⁴⁹ En la todavía reciente exposición sobre ellas organizada con motivo del 175º Aniversario de la unificación de la bandera de 1843, Jesús Dolado de la Asociación “Retógenes” tuvo la idea de denominarlas “bandera del soldado” por ser la única que se llevaba personalmente y en donde podía depositar sus escasos efectos personales a su licencia.

⁵⁰ Museo Histórico Militar de Valencia, perteneciente al Sdo. Frau, donada por sus descendientes, aunque perteneciera al Regimiento “Filipinas” nº 52, formado en Tortosa y que luego no embarcara al final a Filipinas.

encontrar cientos de banderas de este tipo o bien conseguidas en algunos buques o pañoles como las que parece se conservan por ejemplo en el Museo de Historia de Oregon, a veces debidamente firmadas como recuerdo por sus testigos o captores.



**Figura 60. Otras banderas “de mochila” o presuntamente capturadas:
Museo de Historia de Oregon**

LAS ÚLTIMAS BANDERAS: EE.UU. Y ASOCIACIONES POSTERIORES

Y así llegaríamos al final de nuestra larga cuatri-centenaria presencia en Filipinas. Tras la firma del Acuerdo de Paz y el Tratado de París de diciembre de 1898, se empiezan a arriar las gloriosas banderas rojigualdas que habían ondeado en los fuertes y son sustituidas por las nuevas de las barras y estrellas norteamericanas como se muestra en la siguiente imagen.



Figura 61. Izado bandera norteamericana en Fuerte de San Antonio Abad (Malate)

Y también como recuerdo del esfuerzo de los españoles que pasaron por estas campañas, posteriormente también hubo banderas patrióticas, como las de las de asociaciones de ex-combatientes o supervivientes o sus familiares, como ésta de los de Ultramar.



Fig. 62: Bandera Asociación de supervivientes de las campañas de Ultramar

OTRAS BANDERAS DE LA HISTORIA DE FILIPINAS:

Y ya finalizando, aunque el tema parece podría estar acabado por nuestra parte, juzgo quedaría algo incompleto si no mencionáramos algunas ideas de la historia de las propias banderas filipinas, desde su época inicial hasta nuestros días, para poder analizar las tradiciones e influencias mutuas que pudieron adoptar, aunque sea de una manera muy rápida y esquemática, ya que no sería propiamente el objeto de este trabajo y sí de otro más específico.

BANDERAS INDÍGENAS

Desde la colonización en 1565, como vimos al principio las primeras banderas españolas que se pudieron ver ondear serían las del Rey Felipe II, con sus Armas Reales, normalmente sobre fondo carmesí, originarias, sin duda del antiguo Virreinato de Nueva España, donde también menudearon las personales de algunos conquistadores como sabemos, incluso con símbolos religiosos (cruces, Virgen, etc.).

Sin embargo es posible también que en los sultanatos musulmanes existentes en el archipiélago en ese tiempo utilizasen ya banderas rojas, de guerra, más o menos al gusto oriental como parece era la tradición.

Sabemos también que el control español nunca fue total y existieron abundantes sublevaciones indígenas como la de Francisco Maniago en el siglo XVII que exhibieron franjas tipo banderín de colores rojo, amarillo o verde o, ya en el siglo XVIII la de Juan de la Cruz, Palaris, en Pangasinan en que, curiosamente el Tte. Hernani captura una bandera blanca y negra inspirada totalmente en la Orden Dominicana⁵¹, su poder terrestre (águilas

⁵¹ Gómez Herrera, Rafael L.: *Compendio de las banderas de España*. Sociedad Española de Vexilología. Torrejón de Ardoz, Madrid, 2014. Pág. 242 y ss.

bicéfalas) y el espiritual, de los frailes, con una cruz con brazos flordelizados. Curiosamente otra revuelta posterior, la de Ambaristo ya a principios del XIX al norte de Ilocos, reflejada posteriormente en algunas pinturas, se inspira, por el contrario, en colores rojo y amarillo de la bandera española.



Figura 63. Ejemplos banderas de sublevaciones filipinas siglos XVII y XVIII

BANDERAS CAPTURADAS: CAMPAÑAS CONTRA LOS “PIRATAS”

A mitad del siglo XIX comenzaría una importante fase de lucha contra los filibusteros y piratas del archipiélago, preferentemente en las campañas de Joló (1848, Méndez Núñez, 1861) así como en Mindanao, Borneo y Cochinchina que representarían un importante esfuerzo paralelo de cristianización y bélico como se relata desde el punto de vista militar, por ejemplo Emilio Bernáldez (1857)⁵².

Sobre sus banderas teníamos ya importantes recuerdos y trofeos en nuestro antiguo Museo de Inválidos (hoy en el Museo del Ejército) e incluso en el actual Museo Naval, tal y como nos descri-



Fig. 64: Imagen combate fraile Agustino con los piratas cruz y bandera en mano (1851) en cuadro al Duque de Híjar

⁵² Bernáldez, E.: *Reseña Histórica de la guerra al Sur de Filipinas*. Imprenta de Ingenieros, Madrid, 1857.

be González Simancas en su famoso catálogo⁵³, con documentación desde 1862 y de las cuales se exponen unos ejemplos que son también recogidos en el recién publicado Tomo II de Sorando⁵⁴.



Figura 65: Ejemplos banderas capturadas campañas piratas de Joló (Glez. Simancas). Bandera Fuerte del Sultán de Joló, 1851 (MUE-40780).

BANDERAS DEL KATIPUNAN

Y así, aunque saltándonos algún otro episodio como la revuelta de Cavite de 1872 en la que ondeó alguna bandera rectangular de franjas, blanca y roja, por ejemplo, llegamos a otro hito importante que es el del Katipunán y sus banderas. Como tal en sí requeriría probablemente un artículo entero como hizo ya nuestro colega Frutos en la Revista “Banderas”⁵⁵, y del que aprovecharé algunas ideas, aunque en beneficio de la claridad y brevedad del espíritu de estas líneas sólo haré un breve resumen.

El conocido primer líder filipino, el intelectual formado en España, José Rizal, lidera algunas instituciones políticas independentistas de fines en general pacíficos pero es hecho prisionero y es fusilado en 1896, perdiéndose quizá la oportunidad de llegar a una posible solución.

Creó la “*Liga Filipina*” a la vez que otra la de la “*Venerable sociedad Suprema de los Hijos del pueblo*” (“*Katipunán*”, iniciales del tagalo) por el General Hilario del Pilar, con otros independentistas, Bonifacio y Aguinaldo. En la primera revuelta de la Pampanga aparece ya una bandera muy característica con un sol blanco con los ocho rayos de las provincias de Luzón

⁵³ González Simancas, M.: *Banderas y estandartes del Museo de Inválidos*. Sucesores de Ribadeneira, Madrid, 1909. Pág. 40 y ss.

⁵⁴ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, Trofeos de Filipinas, MUE-40780 y ss.

⁵⁵ Frutos, J.L. “Banderas del Katipunán” en *Revista “Banderas”* N° 69, Madrid, 1998

levantadas sobre fondo rojo, de valor y sacrificio, a veces con algunas iniciales, de las diferentes facciones o, sobre todo, con la letra “K” de libertad (“*kalaayan*” en tagalo).

El gobierno revolucionario de Aguinaldo emplea por primera vez otra bandera con el sol por primera vez en 1897, mientras que Del Pilar se decide por una combinación tricolor similar a los colores cubanos (rojo, azul y negro)

También se emplean banderas con triángulos (igualdad), calaveras, letra “K”, etc. como la denominada “bandera victoriosa” de Pío del Pilar.⁵⁶



Figura 66: Banderas del Katipunan

Dichos símbolos, que a veces servían también para identificar rangos o jerarquías, van apareciendo en diferentes estandartes según facciones y líderes, como es el caso del siguiente estandarte que estuvo en el Museo del Ejército y que, seguramente por razones políticas fue restaurado y devuelto en su momento a Filipinas.

Y así con estos rápidos apuntes sobre los antecedentes llegamos a lo que sería la bandera actual de Filipinas inspirada en la que se entregó al General Aguinaldo antes de su partida del exilio en Hong Kong hacia Filipinas, apoyado por EEUU. Se confeccionó, al parecer, en cinco días por la esposa del Embajador filipino ayudada por algunos familiares, con sol y estrellas pintadas. Luego ondeó en el balcón



**Fig. 67: Estandarte del Katipunan (MUE- 43235)
(Foto Sorando)**

⁵⁶ Gómez Herrera, R.L.: *op. cit.*, pág. 246.

⁵⁷ Sorando Muzás, Luis: *op. cit.* Tomo III, *Trofeos de Filipinas*. MUE-43235.

de la Cámara de Representantes durante el discurso inaugural de Aguinaldo en enero de 1899. Su creación, así pues responde a una evolución de las anteriores durante mandato español aunque ya bajo control de EEUU.



Figura 68. Primera bandera república filipina

LA BANDERA DE FILIPINAS: EVOLUCIÓN E INFLUENCIAS

Inspirada en esta última bandera, tendríamos ya casi la actual de la República de Filipinas que es la misma con ciertas variaciones, como se sabe. A modo de breve recordatorio decir que su franja roja significa valor y bravura; la azul, noble ideales; el triángulo blanco (del Katipunan), paz y pureza; el sol, el amanecer de una nueva era, los ocho rayos de las provincias inicialmente levantadas y las tres estrellas en oro, las tres regiones, Luzón, Visayas y Mindanao, en igualdad.

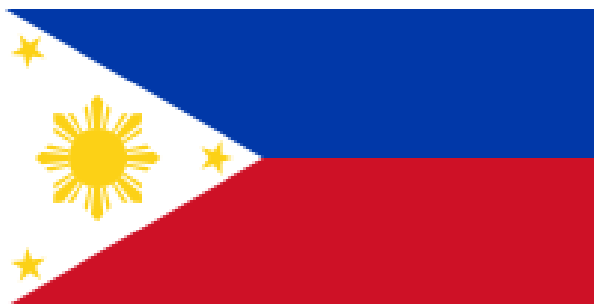


Figura 69: Bandera actual de la República de Filipinas

Hay que decir también que esta bandera, inicialmente prohibida, sufrió muchas vicisitudes desde 1899 bajo los mandatos, primero norteamericano y luego japonés durante la II GM. También es interesante que, quizá por ello, es una de las pocas banderas en el mundo que cambia de paz a guerra (en este estado con la franja roja por encima de la azul) y que su influencia cubana o estadounidense se manifiesta en el triángulo así como en los tonos de sus colores azul/rojo según los gobiernos internos que ha tenido.

ÚLTIMA BANDERA DE EE.UU.

Y antes de terminar tendríamos que mencionar una bandera de EE.UU. que hoy se custodia también en España (Archivo de San Francisco el Grande, Madrid), perteneciente al buque “Yorktown” y que fue capturada en un incidente, parece ser con los traductores del episodio de los parlamentarios del armisticio en Filipinas en 1898-99, aunque en realidad es un paño, probablemente para usos navales⁵⁸.



Fig. 70: Bandera de EE.UU. del “Yorktown” (1899)

⁵⁸ Figura en el Catálogo de la exposición sobre el 175º Aniversario de la Bandera roja y gualda de 1843 celebrada en 2018 en el Museo del Ejército (Toledo)

RESUMEN Y CONCLUSIONES

Como resumen de lo expuesto, podemos decir en cuanto a España que, descartando épocas muy anteriores de otras banderas “reales”, salvo la primera época de banderas “blancas” borbónicas, las unidades españolas siempre llevaron rojigualdas modelo 1843, aunque con ciertas licencias y flexibilidad. La evolución de guarniciones, nombre y numeración, además de hacer difícil a veces su seguimiento, obligaron, siempre con el principio militar de “economía de medios” a adaptarse, re-bordando o re-utilizando anteriores gloriosas banderas. Las de los Batallones Expedicionarios, con las mismas premisas, fueron algo más “reglamentarias” pero siempre abiertas a cierta imaginación como reflejan las conservadas de distinto origen. Éstas reflejaron el honor que presidió en la mente de sus soldados, no sólo porque la mayoría fueron recuperadas, sino porque, también en su mayoría, fueron reutilizadas por subsiguientes unidades heredadas, incluso probablemente en alguna otra campaña o situación crítica. Otros símbolos como las de las fortificaciones o campamentos, también se ciñeron a lo estipulado aunque adaptándose al escenario, e incluso el propio soldado que también dispuso de las de “mochila” o “percha” hasta que se licenció y retornó con orgullo a su Patria.

En cuanto a las otras banderas vistas en Filipinas, podemos identificar el color rojo también como muy característico, quizá oriental y combativo. Sus formas también nos previenen del origen o gusto más oriental (flámulas, banderines, grímpolas, etc.) hasta llegar a las épocas de levantamientos que, quizá, atienden más a los gustos de sus líderes o personalismos con símbolos o letras muy concretos (letra “K”, calaveras, triángulos, etc.). Dichos símbolos terminarían de combinarse con intensos colores y contrastes más tradicionales y que, llevados por gustos o sentimientos políticos internos ya muy fuertes, acabaron por llegar a la actual bandera de la República Filipina.

En conclusión y después de la experiencia que supone haber preparado esta conferencia para el ciclo celebrado con motivo del 120º aniversario de la gesta de Baler y haber revisado las habituales fuentes para este tema así como las últimas informaciones encontradas, puedo decir que el tema, en principio que parecía algo limitado, ha supuesto ser mucho más amplio, rico y extenso de lo esperado.

Al hablar de periodos de crisis o guerra, palabra ya no muy buen vista pero que, con sus tremendos inconvenientes, ha movido el mundo durante muchos siglos, el tema que habla de “símbolos”, pues eso son las banderas, ha demostrado a la vez ser muy sensible por los recuerdos que trae y por las nacionalidades que implica.

Para España, sus banderas rojigualdas del periodo, modelo 1843, suponen una clara consolidación de la legalidad, la unidad y la monarquía del momento, probablemente. Evocan sin duda un sentimiento patrio que empezaba en la opinión pública, en los embarques, despedidas y ceremonias y que volvió triste, pero con honor y que poco a poco tuvo que superarse a sí mismo, aunque volviéramos ya en 1899 sin la de Baler, probablemente la más sencilla y modesta de todas pero una de las más importantes por su significado y sacrificio.

En cuanto a las banderas filipinas, han demostrado también la trayectoria de los sentimientos y su representación en los símbolos de un pueblo por el que, a pesar de todo, tenemos que reconocer nuestros lazos y, seguramente, simpatías. Creo también, en cierta manera debemos sentirnos orgullosos de haber podido tutelar como a un hijo a aquella joven nación con profundas raíces españolas.

Y finalmente, dar las gracias a aquellos autores y fuentes que he citado, en letra o imagen, pues banderas son eso, imágenes y significados, y en los que me he apoyado para esquematizar un poco cuáles eran y dónde están nuestras banderas de la campaña de Filipinas. Ellos son los que nos han abierto los ojos tras muchos años de investigación y que, seguro, todavía nos invitan a seguir investigando, como por ejemplo sobre las de Cochinchina...

BIBLIOGRAFÍA

- ALÍA PLANA, J.M.: *El Ejército Español en Filipinas: El periodo romántico*. Tabapress, 1993.
- ÁLVAREZ ABEILHÉ, J.: “La Bandera de España” en “*El origen militar de los símbolos de España*”, Núm. extraordinario, Revista de Historia Militar. IHCM., Madrid, 2015.
- BERNÁLDEZ, E.: *Reseña Histórica de la guerra al Sur de Filipinas*. Imprenta de Ingenieros, Madrid, 1857.
- BLANCO ANDRÉS, R.: *Atlas Ilustrado Filipinas Española*. Eds. Susaeta. Madrid, 2012.
- CALVO, J.L. y GRÁVALOS, L.: *Banderas de España*. Sílex. Vitoria, 1983. Establecimiento tipográfico Ramírez y Compañía: *Ejército de Filipinas. Escalafón General*. Manila, 1 de enero de 1889.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Tradiciones infundadas*. Sucesores de Ribadeneira, Madrid, 1888. Reedición Maxtor, Madrid, 2010.
- FRUTOS, J.L.: “Banderas del Katipunán” en *Revista “Banderas” n° 69*, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, J.: *Banderas y Estandartes del Museo de Inválidos. Su historia y descripción*. Sucesores de Ribadeneira. Madrid, 1909.
- GÓMEZ HERRERA, R.L.: *Compendio de las Banderas de España*. SEV. Torrejón de Ardoz, Torrejón de Ardoz, Madrid, 2014.
- GRÁVALOS GONZÁLEZ, L. y CALVO PÉREZ, J.L.: “Banderas del Ejército español de Filipinas” en *Revista de Historia Militar n° 54*, IHCM. Madrid, 1983.
- “Banderas de Filipinas” en *Revista “Banderas” N° 6*, Madrid, Diciembre, 1982.
- Biblioteca Nacional. *Hemeroteca Digital*. Madrid.
- HERNÁNDEZ HORTIGÜELA, J.: *De Filipinas a Vietnam (Españoles con la cruz y la espada)*. Punto Rojo Libros. Sevilla, 2018.
- IHCM. *Archivos y documentación interna diversa*. IHCM., SEH, Ponencia de Historiales y Ultramar, 2019.
- Imprenta Militar Manila. *Escalafón General por antigüedad. Ejército de Filipinas*. Manila, 1866.
- MANZANO LAHOZ, A.: “Las banderas de las fortificaciones del Ejército Español (siglos XVI, XVII, XVIII y XIX)”, en *Revista “Banderas” Jun-Sep 1998*. Sociedad Española de Vexilología. Madrid, 1998.
- MARTÍN CERESO, S.: *El sitio de Baler. Notas y recuerdo*. Ares, Ed. Facsímil, 1904 y MINISDEF, 2001.

MARTÍNEZ DE MERLO, J. y ÁLVAREZ ABEILHÉ, J.: *La Heráldica y la Orgánica en los Reales Ejércitos*. MINISDEF., Madrid, 2015.

MINISDEF:

- *Archivo de patrimonio de Defensa*.
- *Biblioteca Virtual de Defensa*.
- *La bandera de todos, 175º Aniversario. Rojo, amarillo y rojo*. Museo del Ejército, Toledo, 2018.

MONTEVERDE Y SEDANO, F. de: *Campaña de Filipinas. La División Lacahambre*. Hernando y Cía. Madrid, 1898.

Organización y uniformidad para el Ejército Español en Filipinas. Álbum de Enseñas y Cuerpos, 1856.

PP. Agustinos de Valladolid. ARCHIVO FOTOGRÁFICO. Museo de Arte Oriental, Valladolid.

Servicio Histórico Militar, Estado Mayor Central del Ejército. “Heráldica e Historiales del Ejército”. Madrid, 1969.

SIERRA DE LA CALLE, B.: *Filipinas. Obras selectas del Museo oriental*. Museo de Arte Oriental, Valladolid, 2004.

SORANDO MUZÁS, L.:

-----: *Fichas y descripciones MILES sobre Banderas y Estandartes del Museo del ejército, Toledo*.

-----: *Banderas y Estandartes del museo del Ejército. Catálogo Razonado. Tomo II (desde 1843, Artillería, Ingenieros, Trofeos, Puerto Rico y Carlistas)*. Madrid, 2019 (borrador, inminente publicación).

-----: *Banderas y Estandartes del museo del Ejército. Catálogo Razonado. Tomo III (Banderas de Filipinas, 1846-1898, Caballería Cuba y Puerto Rico)*. Madrid, 2020 (borrador, próxima publicación).