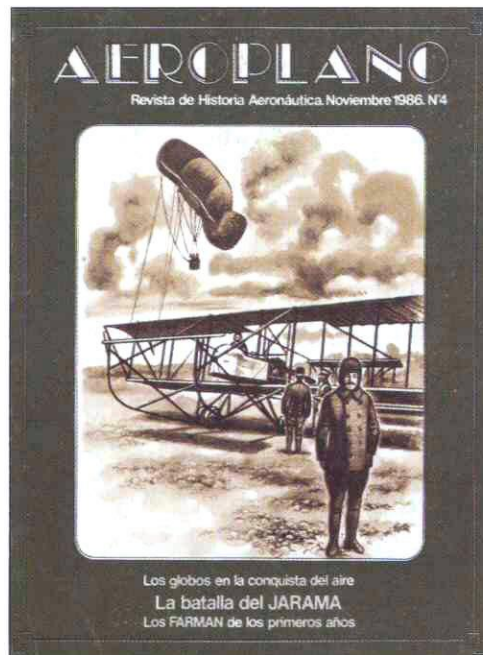
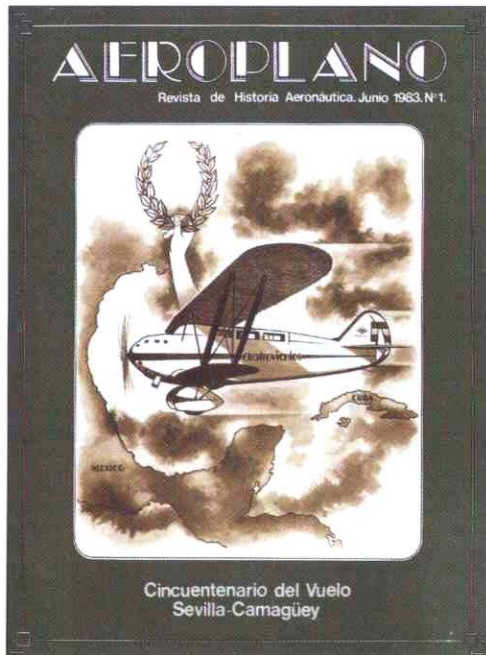




Lorenzo Goñi

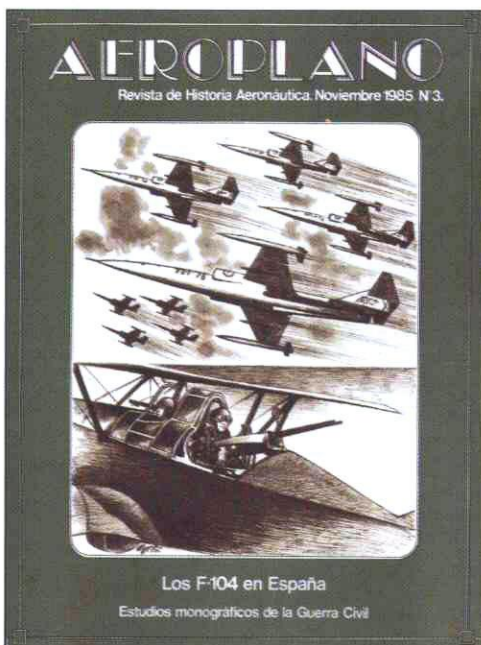
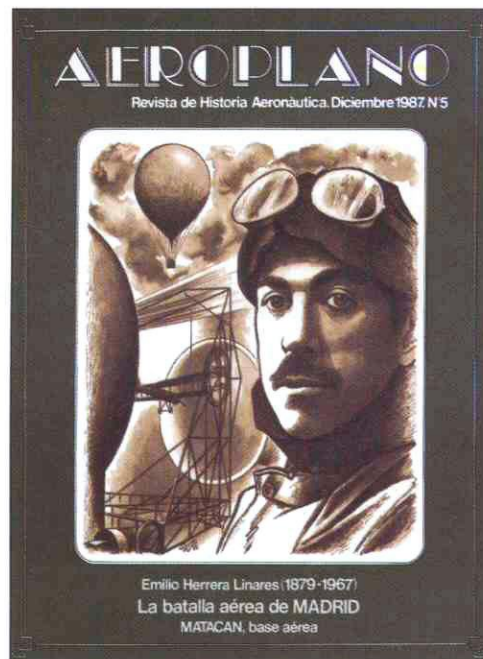
A partir de este número 10 de la revista *Aeroplano* ya no podremos ver en su portada y páginas interiores los magníficos dibujos de Lorenzo Goñi, que habían venido siendo desde su primer número algo característico de esta revista, algo que formaba parte de su imagen y personalidad contribuyendo a darle profundidad y elevando considerablemente su categoría artística.



ban con el sentido del humor, la belleza y la poesía para crear un mundo surrealista y maravilloso que enriquecía y revalorizaba los textos literarios en que se apoyaba para realizar muchos de sus trabajos.

A lo largo de su vida profesional ha mantenido una constante relación y amistad con el Ejército del Aire, primero a través de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica, que le debe magníficas ilustraciones y algunas de sus mejores portadas en distintas épocas, y más tarde, ilustró con una maravillosa serie de dibujos el libro "Grandes Vuelos de la Aviación Española" además de colaborar de manera habitual, como ya se ha dicho, en todos los números de esta revista *Aeroplano*.

Ahora, al vernos obligados a renunciar a su presencia y concurso, queremos hacer patente nuestro profundo sentimiento por esta sensible pérdida para el arte español, al tiempo que rendimos merecido homenaje a su memoria reproduciendo algunos de los dibujos que realizó para nosotros.



Desgraciadamente Lorenzo Goñi falleció, a comienzos del pasado mes de marzo, en Lausana, donde residía con su hija en estos últimos años.

En posesión de ilimitados recursos técnicos y de una fecunda inspiración Lorenzo Goñi ha sido como dibujante, posiblemente el mejor ilustrador artístico español de este siglo. Su mágica interpretación de la realidad se conjuga-

