

BOLETIN OFICIAL

DE FILIPINAS.



Domingo 17 de Abril de 1859.

Núm. 107.

Año X. Este periódico sale diariamente. Los suscritores tienen opción gratis á un anuncio mensual de seis líneas que se insertará tres veces y deberá remitirse firmado á la Redacción antes del medio día. PRECIOS.—En la Capital 1 peso al mes.—Provincias 9 reales ídem.—Fuera de Filipinas 9 reales sin franqueo.—Sueltos 1 real.—Pago anticipado y en plata.—PUNTOS DE SUSCRICION.—Imprenta de este Periódico, y en provincias, se podrá ver la lista de corresponsales que se inserta en la hoja del lunes.

PARTE OFICIAL.

SECCION MILITAR.

CAPITANIA GENERAL DE FILIPINAS.

ESTADO MAYOR.

Orden general del Ejército del 16 de Abril de 1859.

Con fecha 14 del actual se hizo cargo interinamente de la Subinspección del cuerpo de Sanidad militar de estas islas el médico mayor de dicho cuerpo D. Cristóbal Barrera que es á quien por reglamento le corresponde. Lo que de orden de S. E. se hace saber en la orden general para conocimiento del Ejército.—El Coronel Jefe de Estado mayor, José Ferrat.

Orden de la plaza del 16 al 17 de Abril de 1859.

GRUPOS DE DIA.—Dentro de la Plaza. El Comandante D. Francisco Carreras.—Para San Gabriel. El Comandante graduado Capitán D. José Sanz.—Para Arroceros. El Comandante D. Federico Arellano.

PARADA.—El Regimiento Infantería del Príncipe núm. 6. Rondas, Rey núm. 1. Visita de Hospital y provisiones, Infante núm. 4. Sargento para el paseo de los enfermos, Brigada de Artillería. De orden de S. E.—El Teniente Coronel Sargento mayor, José Carvajal.

MARINA.

MISA DE MATRICULAS.—Por providencia del Jefe de Marina de este Apostadero de 7 del actual se anuncia al público que en los días 11, 12 y 13 del mes próximo venidero se vende á una de su tarde se venderán á pública subasta los equipajes pertenecientes á varios marineros de la dotación de la barca española Teodora que fallecieron en Shangai, debiendo tener lugar dicho acto en la oficina del que suscribe sita á la bajada del puente del Trozo viniendo de Binondo. Manila 13 de Abril de 1859.—Luis Villasis. 8

TRIBUNALES.

SECRETARIA DEL REAL ACUERDO DE LA AUDIENCIA DE MANILA. En el expediente instruido con motivo de una comunicación del Alcalde mayor de Batangas dirigida á este Superior Tribunal, sobre la conveniencia de que fuese el Escribano de su Juzgado quien acusara el recibo de la correspondencia que le ha recaído el auto acordado del tenor siguiente:

Acuerdo ordinario de la Real Audiencia de Manila, veintiocho de Marzo de mil ochocientos cincuenta y nueve. Los Señores que componen y al margen se expresan, dada cuenta de este expediente, Dijeron:—Considerando que las razones que se tuvieron presentes para determinar que los Escribanos de los Juzgados de esta Capital fuesen quienes acusaran el recibo de los pliegos, actuaciones ó expedientes que les fueren devueltos ó remitidos por este Superior Tribunal, existiendo respecto de los Juzgados de provincias, que haya Escribanos; y considerando que, en aquellas donde no hay tales funcionarios, debe seguirse acusando por los Jueces el recibo de dichos pliegos, actuaciones ó expedientes, en razón á las pocas garantías que ofrece la insignificancia de las personas que desempeñan el cargo de testigos acompañados, quienes además se varían frecuentemente, en conformidad con lo propuesto por el Sr. Fiscal de lo Civil, librese circular á todos los Jueces de primera instancia en estas Islas, previniéndoles que la obligación de acusar el recibo de los pliegos, actuaciones ó expedientes, que de este Superior Tribunal se les remitan ó devuelvan, será de los Escribanos en las provincias en que los haya; debiendo continuar á cargo de los Jueces en aquellas donde no existen tales funcionarios. Y si, transcurrido el término dentro del cual, según las distancias, deban recibirse en esta Audiencia dichos acusos de recibo, y en su caso las diligencias de cumplimiento, no hubiesen llegado, la Secretaría de Acuerdo, ó las Escribanías de Cámara á donde respectivamente correspondiera el negocio, darán cuenta al Real Acuerdo ó en Sala de Justicia, según proceda, para determinar lo conveniente. Y para que se lleve á efecto esta resolución, se haga en conocimiento del Sr. Gobernador

Presidente, á los efectos del art. 55 de la Real Cédula de 30 de Enero de 1855. Así lo acordaron y firmaron.—Galiano.—Morales de la Cortina.—Martínez de Castilla.—Quiroga.—Francisco de Marcaida.»

Y aprobada esta determinación por el Excmo. Sr. Gobernador Presidente, según su comunicación de 7 del actual, espido la presente certificación, para que se inserte en tres números consecutivos del periódico oficial. Manila 14 de Abril de 1859.—Francisco de Marcaida. 1

SECCION RELIGIOSA.

DIA 17 DE ABRIL.

DOMINGO DE RAMOS. S. Aniceto Papa Mártir.

Martirologio.—San Aniceto, papa y mártir en Roma, el cual en la persecución de Marco Aurelio, Antonino y de Lucio Vero, alcanzó la palma del martirio.

SANTO DE MAÑANA.

LUNES SANTO. San Perfecto Presbítero y San Apolonio Senador Mártires.

I.

DOMINGO DE RAMOS.

Hasta ahora hemos ido siguiendo los pasos del Hombre-Dios al aproximarse insensiblemente á Jerusalem, donde debía derramar su sangre por la redención del mundo. Cinco días antes de su muerte llegó al pueblo de Bethania poco distante de Jerusalem y se albergó en la casa de Lázaro. Por la mañana púsose en camino hacia Jerusalem, montado en un pollino seguido de su madre. Esta circunstancia, tan pequeña en la apariencia, no se habia ocultado á la vista perspicaz de los Profetas. Entrando de este modo en la ciudad á la manera de los antiguos jueces ó conductores de Israel, el Salvador manifestaba ser verdaderamente el Rey pacífico, el hijo de David, el Enviado de Dios anunciado por los oráculos. El pueblo lo reconoció. Luego que se divulgó la noticia de su llegada, una innumerable multitud de gente salió á recibirle, llevando ramos de olivo en las manos y llenando los aires con estas aclamaciones: *¡Hosana al Hijo de David! Bendito sea el que viene en nombre del Señor!* cuyas palabras, así como los ramos que se echaban á su paso, probaban que los judíos le tenían por el Mesías. El pueblo todo acompañó á Jesús hasta el templo, donde dirigió á la multitud un admirable discurso, durante el cual se oyó retumbar en el cielo una voz potente como la del trueno, que dió á conocer manifestamente su divinidad: último aviso que Dios daba á los judíos para que no manchasen sus manos con la sangre del Justo, y para que no se precipitasen en el abismo al que les empujaba la Sinagoga. En medio de su triunfo, el Salvador, que sabía hasta donde llegaba el endurecimiento de la ingrata Jerusalem, movióse á compasión. «Al ver la ciudad, nos dice el Evangelio, lloró sobre ella. Si al menos en este día, decía suspirando, supieras aprovecharte de mi visita y quisieras ponerte en paz con el cielo;... mas no, que ahora todo esto está encubierto á tus ojos.» Y al mismo tiempo corrían abundantes lágrimas por las mejillas del Hombre-Dios. Padre tierno, llora porque se verá precisado á castigar.

II.

PROCESION.

El Domingo de Ramos, la Iglesia celebra esta entrada triunfante del Salvador en Jerusalem. Antes de la misa, bendicéanse las palmas y en seguida se empieza la procesion. Los ramos que suelen llevarse son ramos de palmera, de olivo, laurel, sauce y otros árboles estimados, según la localidad; y donde la estación lo permite se adornan á veces con flores. De ahí los varios nombres de domingo de Ramos, domingo de las Palmas, de Pascua florida, con que se designa este día. La procesion que se hace antes de la misa es muy antigua en Oriente: créese que trae su origen de la Palestina, de donde se extendió en breve á todos los demás países. En aquellos remotos tiempos se llamaba *procesion de las Palmas*. En el siglo V ó VI pasó á la Iglesia latina; aunque ya antes de aquella época se hacia en la Iglesia de Roma, de la cual se transmitió en seguida á las demás Iglesias. Esta procesion es una representación con-

memorativa de la entrada triunfante de Jesucristo en Jerusalem. Al llegar en frente de la estación, se canta el Evangelio según San Mateo, en que se refiere aquel glorioso acontecimiento; luego se hace la adoración de la cruz, y despues el clero y el pueblo echan al suelo algunas hojas de los ramos que tienen en las manos, en memoria de los ramos que los judíos tendieron por el camino triunfal de Nuestro Señor. Terminado el canto de los responsos y antifonas mas adecuadas á las circunstancias, la procesion se para á la puerta de la Iglesia, que se encuentra cerrada por cierta razon misteriosa que vamos á explicar. La Iglesia, remontándose súbitamente á la consideración de las mas sublimes verdades, ha querido representarnos, con el candoroso lenguaje de las ceremonias, el estado en que se hallaba el género humano antes de la entrada de Jesucristo en la Jerusalem celestial. Las puertas de aquella Jerusalem estaban cerradas para los hombres; pero moraban en ella los Angeles.

Entretanto los monacillos, es decir, los niños, imagen de los Angeles en la tierra, han penetrado en la Iglesia, y con sus puras voces cantan el cántico eterno: *Gloria, laus et honor*; Gloria, alabanza y honor sean á tí Cristo, Rey redentor. Y los fieles que están á la parte de afuera, figurando los hombres desterrados del cielo, repiten el cántico de los Angeles: *Gloria, alabanza y honor*, etc. Entonces el celebrante, imagen de Jesucristo, llama á la puerta con el cuento de la cruz, porque la cruz es la llave que nos ha abierto las puertas del cielo, y dice: *Alzad, ó principes, vuestras puertas, y levantaos vosotras, ó puertas eternas*. Y los Angeles preguntan: *¿Quién es este Rey de la gloria?* Y responde el sacerdote. *El Señor fuerte y poderoso, el Señor poderoso en la batalla*. En seguida llama otra vez, y levantando un poco la voz, reitera la orden de abrir. *Alzad, ó principes, etc.*

En Francia, antes de los trastornos revolucionarios, la procesion salía de las ciudades muradas, y la ceremonia que ahora se hace en la puerta de la Iglesia se hacia entonces en la puerta de la ciudad. De este modo la representación era mucho mas expresiva y guardaba mucha mas conformidad con las palabras del sacerdote: *Attollite portas, etc.: Alzad, ó principes, vuestras puertas, y levantaos vosotras, ó puertas eternas*; cuyas palabras se refieren á la traslación del arca santa de la casa de Obededom á Sion. Para entender su verdadero sentido literal, debe saberse que las puertas de Jerusalem estaban hechas, como las de las ciudades fortificadas, en forma de rastrillo, y se alzaban y bajaban perpendicularmente.

Esta ceremonia se verifica tres veces consecutivas, á la tercera vez ábrense la puerta, y el sacerdote, es decir, Jesucristo, y los fieles que le acompañan, los cuales han ido reuniendo en el camino de la vida, entran todos juntos en la Iglesia. Antiguamente, así que el sacerdote pasaba el sagrado umbral, los monacillos y los demás fieles que estaban en la Iglesia besaban sus ramos en honor del glorioso vencedor del demonio y de la muerte. Hoy día se canta todavía una antifona que recuerda la entrada triunfante de los escogidos en el cielo despues del juicio final.

Algunas Iglesias, para hacer mas perceptible este misterio, practicaban una magnífica ceremonia. Antes de la procesion, se disponía una credencia ricamente adornada, en medio de la cual se colocaba el libro de los Evangelios, como en representación de la persona de Jesucristo. Reuníase al rededor todo el clero para solemnizar su triunfo. Distribuidos los ramos, y ordenada ya la procesion, dos diáconos tomaban el libro de los Evangelios, lo colocaban en unas magníficas angarillas, y lo llevaban en hombros al modo que se llevan las urnas de las santas reliquias, rodeados de una multitud de cirios, en medio de una nube de incienso, precedidos del clero y seguidos de todo el pueblo con ramos en las manos. A esto se agregaban las cruces, los pendones, los estandartes de las cofradías y todo cuanto podia aumentar la pompa de esa representación de la entrada triunfante de Jesucristo. Por lo demás, la procesion terminaba como termina en el día.

Al pararse esta á la puerta de la Iglesia, se canta el *Gloria, laus, etc.* El origen de este cántico merece, por sus especiales circunstancias, que lo consignemos en este lugar.

Teodulfo, obispo de Orleans, pontífice ilustre por su talento y virtudes, habiendo sido denunciado como conspirador, fué preso y encarado en la cárcel de Angers por orden del rey Luis el Bueno. Durante su cautividad compuso el famoso himno *Gloria, laus*, que contiene setenta y ocho versos. El domingo de Ramos hallándose Luis en Angers, pasó por delante de la cárcel en que estaba encerrado el obispo, á tiempo que este, puesto á la ventana detrás de las rejas, entonaba su alegre cántico; y fué tanto lo que agradó al Monarca, que puso en libertad al autor y le restituyó á su sede episcopal.

Tales son, en resumen, las ceremonias particulares del domingo de Ramos. Decid ahora, sublimes ingenios que tanto hallais que decir, en las santas prácticas de la Iglesia católica, ¿podriais indicarnos una manera mas propia de recordar el interesantísimo acontecimiento de la entrada triunfante de Jesucristo en Jerusalem? Vamos á ver; excojitad un medio mas á propósito para impresionar los sentidos, la imaginación y el alma del pueblo, para cautivar su corazón é inspirarle sentimientos de fé y de piedad. Y cuando digo el pueblo, quiero decir todos los hombres, sin exceptuarlos á vosotros, grandes filósofos; porque, como todos vuestros semejantes, tenéis sentidos, y á vuestros sentidos es menester dirigirse para mover con seguridad vuestro corazón. No sois ángeles; así lo prueba vuestra conducta; el imperio prodigioso, la especie de fascinación que ejercen sobre vosotros las cosas sensibles, el oro, la púrpura, los ricos adornos, los vestidos bordados, y á veces las criaturas mas viles, son otras tantas pruebas de que sois pueblo como vuestros semejantes.

En cuanto á nosotros, ó Cristianos, dos son los sentimientos que deben embargar nuestro corazón durante la procesion de los Ramos: la alegría de ver el triunfo del Salvador y de pensar cual será nuestra futura recompensa cuando entremos con él en la Jerusalem celestial, y la tristeza al reflexionar que esos mismos judíos, cuyas aclamaciones llenaban entonces los aires, cinco días despues atronaron las calles de Jerusalem con sus gritos de muerte y los contornos del Calvario con blasfemias ó injurias contra aquel mismo á quien recibían ahora como hijo de David. ¡Ah! ¡cuántos judíos hay entre los Cristianos! No seamos nosotros de este número. Debemos tambien llevarnos los ramos bendecidos á nuestras casas, conservarlos con gran respeto, emplearlos para rociar con agua bendita nuestra cama al ir á acostarnos, y considerarlos, según nos lo enseña la Iglesia, como un preservativo de los males espirituales y corporales.

El oficio del domingo de Ramos está exclusivamente destinado á la glorificación del Salvador. Por esto en la misa se canta la pasión. Aquí tambien la Iglesia, para pintarnos mas al vivo los tremendos acontecimientos de la divina pasión, nos hace oír tres voces: la voz del historiador que refiere los hechos, que es la del diácono; la de los judíos y del pecador que acusa á su Dios y pide su muerte, que es la del subdiácono, y la voz de la ilustre Víctima que en medio de sus verdugos conserva la mas noble serenidad y toda la mansedumbre de un cordero, que es la del presbítero. Parece que uno asiste á la ejecución de aquel terrible drama: el terror, la indignación, la piedad, la admiración, se apoderan sucesivamente de nuestra alma, causándonos una impresion mucho mas viva que la simple lectura de la pasión. ¡ó Iglesia católica, que bien conoces la naturaleza del hombre!

A. GAUME.

SECCION EDITORIAL.

Manila 17 de Abril.

Bien es que apartándonos hoy del carácter habitual de nuestras tareas, consagremos nuestro artículo á las reflexiones que á toda alma cristiana sugiere la consideración de los altos, de los sublimes misterios que la iglesia nuestra madre celebra en los días de la semana que hoy comienza; semana á la que la piedad de los fieles ha dado el nombre de Santa, porque ella reúne y compendia en sí cuanto de mas sagrado encierra la misión del Señor en este suelo; la redención por el suplicio, la gloria de Dios reinando en la cruz, *regnavit á ligno Deus*.

Eran en efecto llegados los días en que se cumplieron los vaticinios de los profetas; y todo debía anunciar á un pueblo menos ciego que aquel, que el prometido Mesias iba á aparecer glorioso en medio de las gentes. ¿Por qué pues le vieron y no le conocieron? ¿Cómo es que escucharon su palabra y la creyeron? ¿No les había dicho el mismo Jesucristo: «Si os digo la verdad por qué no me creéis.»

Porque engañados por las ideas de la tierra imaginaban que aquella redención habría de ser puramente terrenal. Creían que era un guerrero, un conquistador el que había de librarlos de la servidumbre por la fuerza de las armas, el que había de dar gloria á su pueblo por el estermio de las naciones. El fuego, la sangre, la matanza; esto es lo que esperaban encontrar en el enviado de Dios: no reconocieron por tanto como á tal al que para redimirlos solo traía al mundo el ejemplo, la palabra, la abnegación y el sacrificio.

«Cuánta ceguera! A esos ciegos á la luz de los portentos, á esos rebeldes al poder de la palabra divina, fué á quienes aludió el Rey profeta cuando cantó en unos de sus más admirables salmos: «Tienen ojos y no ven, tienen oídos y no oyen.»

La iglesia, en el especial recuerdo que anualmente consagra á los misterios de la humana redención, ha querido que preceda á los demás actos que conmemora el de la triunfante entrada de Jesucristo en Jerusalem pocos días antes de ser sacrificado por aquel mismo pueblo que tendía en el camino sus vestiduras para que sirviesen de alfombra al Hijo de David, y que con palmas y ramos en las manos salían al encuentro del que llegaba en nombre del Señor.

Pero la misma iglesia, después de haber entonado himnos de júbilo, cuida de poner á la vista de los fieles los tormentos que siguieron al triunfo del Señor, y entona la Pasión tomada del Evangelista San Mateo, que es entre todos el más minucioso en describir los pormenores de aquel grande acontecimiento. Y aquí, sin abandonar nuestra misión de cristianos, antes bien para robustecerla y autorizarla, nos permitiremos trasladar alguna parte del juicio que un célebre literato emite acerca del nuevo Testamento; juicio que en nada se refiere á la esencia, sino á las formas históricas.

En la narración del nuevo Testamento nunca se afecta mostrar ciencia ni erudición, ni se apoyan con énfasis los hechos, ni se ayuda al lector por medio de reflexiones para que comprenda la extensión y el peso de las cosas; el mismo espíritu que dicta el texto ha de ser su intérprete para los lectores de buena fé. Jamás se halla allí aquella inquietud que acompaña al autor, cuando no se siente guiado sino por su propia crítica en la elección de los sucesos y de las circunstancias. Se vé, por el contrario, la seguridad de la pluma que los traza, porque ellos por sí mismos se defienden contra la incredulidad.

En las demás historias hay siempre vacíos que llenar donde quiera que la verdad falta, hay causas que poner en juego; el escritor no puede dar un paso sin las memorias en la mano: memorias cuyo autor ha tenido que ser apoyada por otros monumentos, incontestables á veces, pero con frecuencia equivocados, oscuros, enigmáticos, que parecen contradecirse recíprocamente. En la historia inspirada se vé que el autor todo lo tiene presente ante sus ojos, y que la relación camina conforme á lo que en efecto es.

Aunque la historia sagrada no haya sido escrita para servir de modelo á los escritores, sino para enseñar al hombre lo que es, lo que debe ser, y á lo que debe tender según las miras de Dios, cierto es, sin embargo, que nada hay más perfecto en el género histórico. Ella es en efecto exacta, fiel, segura, sencilla, desapasionada: es la verdad misma, que se muestra ingenuamente y sin aderezo alguno.

Y ya que de este punto hablamos, véase como se explica acerca de los Santos Evangelios el nunca bastantemente célebre Cantu, el gran historiador, el eminente filósofo, aquel en fin que en su Historia Universal ha levantado un monumento imperecedero que perpetúe con su gloria la de este siglo.

Jesús, dice, no ha dejado ningún escrito; pero mandó á sus discípulos dar testimonio de lo que habían visto y oído. Recogen, pues sus palabras y sus actos, y divinamente inspirados escriben esas relaciones que ha adoptado como regla de fé la iglesia. Tales son los Evangelios de Mateo, de Marcos, de Lucas y de Juan, donde se muestra la sublimidad de Dios en la simplicidad del hombre, la divinidad del sentimiento en la sencillez de las expresiones. Eran estrechamente sencillos los principios sentados por Jesucristo; pero tales que el entendimiento humano no podía abjurar de ellos una vez que los ha comprendido. Dios es uno; todos los hombres son iguales; amaos unos á otros como os ama vuestro padre celestial, que será con vosotros hasta la consumación de los siglos.

Y en efecto, ¿qué mayor sublimidad en la sencillez de la palabra cuando dice el evangelista San Juan: «Y Jesús llevando la cruz acuestas, fué de este modo al lugar llamado Calvario, y en hebreo Gólgota, donde le crucificaron.»

Al recuerdo de esta crucifixión consagra la iglesia algunos días de la semana que hoy comienza, y por eso se lee en sus misas la pasión, tomada de los cuatro evangelistas. Pero en la redención del género humano había algo más que la pasión de Cristo; había otros misterios; el de la institución del Sacramento más grande, el de la resurrección gloriosa del Crucificado. Para celebrar el primero de estos misterios despójase el Jueves Santo de su luto y entona el himno *Pange lingua*, en el que ensalza aquel prodigio de amor por el que un Dios se dignó unirse al hombre en la Eucaristía. Pero aquella fué su última cena, pronto vuelve la iglesia á tomar sus fúnebres vestiduras, despójase los altares en memoria de la desnudez del Señor; y se colocan las consagradas especies en el monumento, conmemorando el sepulcro donde fué encerrado hasta que voló al seno de su padre celestial.

Desde este punto se prescribe á los fieles el silencio, la meditación, el recogimiento. Enmudecen las campanas, callan los órganos de los templos, la grey cristiana no entona sus himnos ni sus cánticos, y silenciosa acude á orar ante la piedra que esconde el sacrosanto cuerpo de Jesucristo, cuya cruz, convertida en símbolo glorioso, se adora el Viernes, después de pedir al que en ella murió por los mismos judíos que le dieron afrentosa y cruelísima muerte.

Consumada la obra de la redención, la nueva luz de la gracia debía ya aparecer esplendente sobre la regenerada tierra, inaugurando el reinado de la paz, de la caridad y de la justicia. *Lumen Christi*. Luz de Cristo. Con estas palabras comienzan los oficios del Sábado, siguiendo á ellas la bendición del cirio pascual, ó *Angélica*, trozo magníficamente escrito, y en el cual la grandeza de los pensamientos se une á las galas brillantísimas de la elocución. Viene en seguida la lectura de las profecías; y como complemento de ellas la resurrección gloriosa del Señor; sello que quiso poner á su divinidad para convencer á aquellos que aun creyéndolo el escogido de Dios dudaban de su naturaleza divina.

Grande esperamos que sea este año en Manila la solemnidad de estas sagradas fiestas y dignas en todo de esta religiosa capital: tal al menos nos es dado colegir de la brillantez, y esplendor y fervorosa devoción con que se celebraron en el año pasado y de la magnificencia piadosa desplegada en la novena terminada anteayer en nuestro primer templo. La palabra divina se ha dejado oír sin interrupción y ha sido recogida esta preciosa semilla con avidez, debiendo esperar que también lo habrá sido con fruto.

Nosotros obedeciendo á ese sentimiento general que embarga los ánimos en estos días, consagramos también á su celebración nuestras tareas, dando tregua á las ordinarias. ¡Qué el cielo las acoja propicio, como procuramos que sean rectos los móviles que inspiran todas las que son objeto de la publicación del *Boletín*!

Antes de ayer concluyó el solemne novenario celebrado en la Santa Iglesia Catedral á Nuestra Señora de los Dolores: han sido indudablemente de los más notables cultos que se han visto en Manila. La hermosa iglesia, de imponente, severa y sencilla arquitectura, ha estado todos los días llena de la más compacta concurrencia, compuesta en su mayor parte de lo más escogido de Manila, habiendo dado con ello otra prueba más de su nunca desmentida piedad. Por las mañanas se ha cantado en los nueve días misa solemne y se ha rezado la novena; habiendo habido en el último sermón, con asistencia del Exmo. é Illmo. Sr. Arzobispo.

Varias cosas notables hemos observado en estos solemnes cultos. En primer lugar, y que merece especial mención, es la bella imagen de Nuestra Señora, colocada en el altar mayor; de tamaño casi natural y de bellísima escultura, está adornada de un magnífico vestido de terciopelo carmesí bordado de oro y un sobervio manto azul celeste con bordado de lo mismo, colocado con singular gracia y elegancia; pero lo más notable, lo más digno de atención, ha sido que la divina Señora ostentaba en su pecho, en un hermoso medallón de piedras, al Santísimo Sacramento, á la hostia consagrada, cerrada en su viril.

Esta imagen de la Señora Augusta con el cuerpo de su santísimo hijo sobre su corazón, recuerda á lo vivo á la afligida madre de los Dolores, á aquella blanca tórtola que lloró en soledad y abandono por las culpas de los hombres; á la bella y divina nazarena madre del celestial cordero que acompañó con amargas lágrimas y con aguda espada atravesado su corazón, los tormentos y suplicios de su hijo amado.

Los armoniosos acentos de una muy buena capilla han contribuido á dar mayor magestad y lucimiento á estos cultos. El *Stabat mater* y el *miserere* han

sido cantados con maestría y entonación; y las voces é instrumental nada han dejado que desear.

Los oradores que han predicado por las tardes, han sido también escogidos; todos sus sermones merecen elogio; y de todos haríamos igual mención á no ser demasiado prolijo; pero entre ellos los ha habido notabilísimos, unos por su composición, y otros por la manera con que han sido dichos.

Anteanoche recorrió las calles del pueblo de Binondo la solemne procesión de costumbre el día de los Dolores: iban gran número de alumbrantes y muchísimos pasos de la sagrada pasión en grupos de escultura: la noche tranquila y con una clara luna contribuyó á que este acto fuese presenciado en todo el tránsito por numerosa concurrencia.

SEMANA SANTA.

Hemos llegado, por fin, al principio de la gran semana. ¡Oh! cuán sabia se ha mostrado la Iglesia en conducirnos por medio de grandes documentos y ejemplos, por medio del silencio del recogimiento y de las austeridades de la penitencia, al sagrado camino del Calvario! Si no fuera por la penitencia de la Cuaresma, por las lágrimas que hemos vertido, por las privaciones que nos hemos impuesto; si no vistieramos, en fin, la blanca túnica que nos ha dado el arrepentimiento, ¿cómo nos atreveríamos á subir al Gólgota para presenciar la muerte de un Dios? Mas, si hemos llorado desde el fondo de nuestros corazones, si nos hemos sumergido en el baño de la sangre reparadora, entonces somos tan puros como los Angeles, y tan dignos como ellos de ponernos al rededor de la cruz.

La semana que empieza el Domingo de Ramos y termina el Sábado Santo tiene varias denominaciones. Llámase primeramente *Semana mayor*. En las edades del mundo se cuentan dos grandes semanas. La primera es aquella en que Dios crió el mundo, y cuyos días se señalaron con otros tantos milagros de poder; y la segunda, aquella otra en que el mismo Dios reparó y en algún modo volvió á crear su obra, purificándola y devolviéndole su primitiva santidad con la sangre y la muerte de su Hijo. Esta segunda semana, cuyos días se cuentan por otros tantos milagros de amor, es incomparablemente más grande que la otra: «Llamámosla Mayor, dice San Crisóstomo, no porque tenga más días que las demás semanas, ni porque sus días cuenten mayor número de horas, sino por el número y magnitud de los misterios que en ella se celebran;» porque en aquellos días se rompió la tiranía del demonio, se destruyó el imperio de la muerte, el pecado y la sentencia de maldición fueron borrados, y se abrieron las puertas del cielo para el hombre, que desde entonces quedó igualado con los Angeles. Por esto el ayuno y las vísperas son en aquellos días más largos, y más frecuentes los oficios.

También se llama semana *Penosa*, con alusión á las penas y martirios del Salvador; semana de *Indulgencia*, porque en ella los penitentes recibían la absolución y en seguida eran admitidos á la comunión de los fieles; semana de *Xerographia*, quizás mejor *Xerophagia*, esto es, en que solo se comían cosas secas sin ningún especie de condimento, porque en los seis días de aquella semana, por todo alimento nadie tomaba más que pan y agua con un poco de verdura; y por último semana *Santa*, á causa de la santidad de sus misterios y de las disposiciones con que debemos asistir á su celebración. Esta última denominación, que vale por todo un libro, es la que ha prevalecido generalmente. ¡Ah! mostremos con nuestras obras que comprendemos toda su significación. Acordémonos de los ejemplos de nuestros padres.

PIEDAD DE NUESTROS PADRES.

Antiguamente todos los días de esta gran semana y de la siguiente eran otros tantos días de fiesta. El trabajo manual, los negocios, la prosecución de los asuntos judiciales estaban prohibidos; y los Emperadores romanos confirmaron con sus decretos esta laudable prescripción de la Iglesia. San Crisóstomo se refería á esos decretos imperiales cuando decía al pueblo de Antioquia: «No son únicamente los pastores de la Iglesia y los pecadores los que recomiendan á los fieles la veneración y santificación de esta semana; pues que los Emperadores prescriben también este deber á todos los pueblos de la tierra, haciendo suspender los pleitos y las diligencias criminales, y en general todos los negocios civiles y seculares, á fin de que estos santos días sean exentos de turbación y disputa, del engorro de los procesos y de toda perturbación que pueda servir de obstáculo para consagrarlos á la piedad, á los ejercicios de la Religión y al bien espiritual de las almas.»

La semana Santa es también tiempo de indulgencia y remisión. Los príncipes cristianos, ya sea en acción de gracias por los beneficios que Dios otorga á los hombres por los méritos de la muerte de Jesucristo, ó ya

por el deseo de imitar en algún modo la bondad, conformaban su conducta con la de la Iglesia, que reconciliaba en este tiempo á penitentes públicos. En consecuencia algunos de los cárceles, pagaban las deudas de los presos y los ponían en libertad. «El Emperador Teodosio, dice el mismo San Crisóstomo, en los días que preceden á las grandes fiestas de Pascua enviaba cartas de perdón á las ciudades para que se pusiesen en libertad á los presos y se perdonasen á los criminales.» No se crea, sin embargo, que la clemencia de los Emperadores traspasara los límites de la prudencia; únicamente se soltaba á aquellos presos, cuya libertad ó cuyo contacto no pudiese perjudicar á los otros ni á la sociedad. Los cesores de aquel gran Príncipe siguieron la misma costumbre, y no contentos con escribir á sus oficiales, dictaron leyes expresas para que se repitiese anualmente la concesión de esta especie de gracias. Oigamos lo que sobre este particular dice el mismo San León:

«Los Emperadores romanos, dice, á impulsos de su piedad é insiguiendo una antigua costumbre, humillan su magestad y abdican por algún tiempo todo su poder en honor de la pasión y de la resurrección de Jesucristo; mitigan la severidad de las leyes, y mandan poner en libertad á los reos de diversos crímenes, para que en estos días en que todo el mundo ha sido salvado por la misericordia de Dios, dan representarnos su bondad infinita, imitarle en algún modo con este rasgo de clemencia.»

Y el santo Papa, sacando las consecuencias religiosas de esta admirable conducta añade en seguida:

«Es muy justo que los pueblos cristianos imiten también á sus príncipes, y que los grandes ejemplos les muevan á usar de indulgencia unos con otros en este santo tiempo; porque las leyes domésticas no han de ser más crueles que las públicas. Preciso es, pues, que nos perdonemos mutuamente nuestras deudas y ofensas, que nos reconciliemos y que renunciemos á todo resentimiento, si queremos participar de las gracias que Jesucristo nos ha alcanzado con su pasión, y celebrar dignamente la Pascua.»

Sabemos por San Agustín, que en su tiempo esta piadosa costumbre se hallaba también establecida en Africa. En un sermón pronunció el domingo de Cuasimodo, exhortó á los fieles á continuar dando al olvido los pleitos, las disputas y enemistades, y á conservar el espíritu de paz y de sosiego que se les había prescrito durante las vacaciones de la semana Santa y de Pascua. Francia en otro tiempo tan religiosa, adoptó y observó religiosamente esta piadosa costumbre, la cual subsistía aun en el siglo último. El sábado de Pasión, día en que se cerraban los tribunales, el Parlamento de París se trasladaba á las cárceles públicas; allí interrogaba á los presos y mandaba poner en libertad á muchos de ellos á quienes, por lo leve de sus delitos ó por los favorables méritos de sus causas, podía concederse la gracia. Lo mismo se practicaba la anterioridad de Navidad y de Pentecostes.

¿Qué os parece? ¿No era natural que la semana Santa, celebrada de esta suerte, ejerciese una grande influencia sobre las costumbres públicas? ¿No viene como la Religión, que, al parecer, solo tiene por objeto la felicidad de la otra vida, contribuye de modo maravilloso á proporcionarnos la dicha en la vida presente? ¿Por qué, pues, ha de ser tan poco conocida y amada? ¿No basta para abrirnos los ojos los males de que cada día somos víctimas? ¿Se desoirá siempre la voz de la experiencia como se hace con la del prudente y experimentado anciano?

A nosotros, empero, la solemnidad con que la iglesia celebra la última semana de Cuaresma nos recuerda la obligación que tenemos de redoblar nuestro fervor. El que falta á este deber es indigno de llamarse cristiano. Terminemos, pues, como debemos, el santo tiempo de Cuaresma, ya que este es el verdadero medio de obtener abundantes frutos de la penitencia que se nos ha prescrito, y de los sagrados misterios cuya memoria celebra la iglesia.

REVISTA MERCANTIL.

Manila 17 de Abril de 1859.

Ha continuado en la quincena transcurrida desde el 4, el movimiento de baja que se declaró á mediados de Marzo en los principales artículos de la esportación, en los cuales, sin embargo, se hacen negocios importantes y se preparan con actividad otros muchos, demostrando los acopiadores de provincias y vendedores que saben no puede ser situación normal la de hace un mes y que vale más hacer muchos negocios á precios que estmulen la demanda, que hacer pocos á precios extraordinarios que la retraen.

Abaca.—El precio corriente era en 5 de actual, fecha de nuestra última revista, \$ 5.75 por las clases comunes de Albay y Leyte: hoy es \$ 5 ps., al cual se han vendido sobre 20,000 picos que de dichas clases han llegado á esta quincena. Esta baja de un real creemos

ESPORTACION.

PRECIOS CORRIENTES DE LA PLAZA DE MANILA.

| ARTICULOS. | Valor en Ps. Cnts. | Cantidades. | ARTICULOS. | Valor en Ps. Cnts. | Cantidades. |
|--|--------------------|-------------|--|--------------------|-------------|
| Añacá blanco de Sorsogon... | 5 31 | pico. | Carey 1. ^a corriente... | 700 0 | pico. |
| Id. corriente... | 5 0 | " | Idem de 2. ^a ... | 650 0 | " |
| Lupiz... | 7 50 | " | Cera amarilla... | 50 0 | quintal. |
| Quitot... | 6 50 | " | Cigarros de primera superior... | 14 0 | 1000. |
| Acceite de la Laguna de 16 gtas. | 5 0 | tinaja. | Idem id. 2. ^a ... | 8 0 | " |
| Idem de Visayas... | 2 50 | " | Idem 3. ^a ... | 6 75 | " |
| Ajonjolí... | 5 0 | pico. | Cocos... | 12 0 | " |
| Algodon con pepita... | 3 75 | " | Concha nicar... | 27 50 | pico. |
| Idem limpio y prensado... | 14 0 | " | Cueros secos de carabao... | 5 50 | " |
| Almáciga blanca de 1. ^a ... | 4 0 | " | Idem salados prensados... | 6 0 | " |
| Idem de 2. ^a idem... | 2 0 | " | Idem de vaca, secos... | 15 0 | " |
| Añil de la Laguna de 1. ^a y 2. ^a | 70 0 | quintal. | Idem secos de venado... | 13 0 | ciento. |
| Id. de Ilocos de 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a | 40 0 | " | Idem para cola... | 7 0 | pico. |
| Arroz de Ilocos y Zambales... | 1 87 | cavan. | Camagon... | 0 40 | " |
| Idem de Pangasinan... | 1 62 | " | Ebano... | 1 25 | " |
| Azúfre... | 2 50 | pico. | Jarcía abacá de Sta. Mesa por m ² | 11 0 | pico. |
| Azúcar de 1. ^a ... | 7 50 | " | Idem por mano... | 10 0 | " |
| Idem de 2. ^a ... | 7 0 | " | Idem de Tondo... | 9 0 | " |
| Idem de 3. ^a ... | 6 0 | " | Manteca de Cebú... | 6 0 | tinaja. |
| Idem Cebú e Iloilo... | 4 06 | " | Idem de Samar... | 5 50 | " |
| Idem Taal... | 3 84 | " | Medriñagues de Cebú... | 30 0 | 100 pzas. |
| Idem Pampanga... | 5 25 | pilon. | Idem de Samar... | 13 50 | " |
| Astas de carabao... | 4 0 | pico. | Mongos... | 2 87 | cavan. |
| Aletas de tiburón... | 10 0 | " | Nervios de vaca y venado... | 8 0 | pico. |
| Arorú... | 2 0 | " | Nido superior... | 30 0 | cate. |
| Balate de primera... | 25 0 | " | Oro de Pictao en Misamis... | 19 0 | tael. |
| Idem de segunda... | 15 0 | " | Idem de Mambulao... | 17 0 | " |
| Idem de tercera... | 5 0 | " | Idem de Surigao... | 13 0 | " |
| Bayones de Capiz 1. ^a ... | 4 50 | ciento. | Palky corriente de Malabon... | 1 12 | cavan. |
| Idem de 2. ^a ... | 2 25 | " | Idem idem de Pampanga... | 1 0 | " |
| Bejuocos partidos... | 2 0 | mil. | Idem idem de Capiz... | 1 0 | " |
| Idem para bastones... | 1 0 | ciento. | Ron... | 0 41 | galon. |
| Brea blanca en pastas... | 20 0 | " | Rajas que vienen de Lubang... | 3 0 | mil. |
| Idem en pasta de Masbate... | 13 0 | " | Sibucáo 1. ^a ... | 2 0 | pico. |
| Cacao de Cebú... | 50 0 | cavan. | Idem 2. ^a ... | 1 37 | " |
| Idem de Misamis 1. ^a ... | 47 0 | " | Raices... | 1 0 | " |
| Idem del monte... | 52 0 | " | Sigay corriente... | 4 0 | " |
| Café limpio... | 12 0 | pico. | Sombreros de Baliuag... | 37 50 | ciento. |
| Idem con cáscara... | 4 0 | cavan. | Trigo... | 4 50 | pico. |
| Carbon... | 2 50 | 1 canasto. | Tinajas nuevas... | 25 0 | ciento. |

CAMBIOS.

Sobre Londres. Letras de Banco 60 días a 4 1/2
 Idem particulares a seis meses, 4-4
 Sobre España a 3 p^o d. en oro.
 Idem sobre Hong-kong 12 1/2 p^o premio.
 Idem sobre Emu 14 p^o premio.
 Plata 11 1/2 p^o premio.

OBSERVACIONES.

Ultimas ventas.

BUQUES EN PUERTO.

| Fechas. | Clases y banderas. | Nombres. | Capitanes. | Ton. | Procedencias. | Consignatarios. | Destino. |
|----------------------|--------------------|-------------------|---------------|------|---------------|---------------------|------------|
| Julio 23 | Barca Esp. | Soledad | Barrosa | 229 | Macao | Eugster, L. y C. | |
| Ag. 3 | Frag. id. | Enfemia | L. Salas | 745 | Cádiz | Orbeta Cucullu y C. | Cádiz. |
| 26 | Berg. id. | Ilocano | J. S. Flores | 249 | Hong-kong. | L. Calvo | Hong-kong. |
| Set. 11 | Id. id. | Salve V. Maria | Urrutia | 258 | Emu | Bustam y Sobrinos. | China. |
| 15 | Frag. Amer. | Wingid Arrow | Pearse | 1052 | Cardif. | Baker y C. | |
| 18 | Berg. Esp. | Gravina | Ferrer | 246 | Macao | D. F. Muñoz | China. |
| Oct. 4 | Frag. Amer. | Joseph Peabody | E. Weston | 1198 | Callao | Baker y C. | |
| 28 | Berg. Esp. | Darocano | M. Barreda | 140 | Chancheo | D. R. Calderon | |
| Nov. 27 | Barca id. | Nueva Rosita | P. Aldamiz | 249 | Glasgow | Bust y Sobrinos | |
| Dic. 4 | Frag. Amer. | Jumna | W. Martine | 782 | Singapore | Aguelo Hubbell y C. | |
| 8 | Barca Esp. | Paz | I. de Sagasti | 290 | Liverpool | Pedre y C. | |
| 13 | Berg. id. | Tiempo | J. Renteria | 390 | Cochinchina | D. P. Santos | |
| 16 | Barca id. | Bella Rosa | A. Marcaida | 414 | Emu | D. J. Zamora | |
| 20 | Frag. Ing. | Industry | Tomás Roay | 595 | Lomboc | D. J. M. Tuason | Londres. |
| 27 | Berg. Esp. | San Lorenzo | L. Basurto | 220 | Emu | D. Manuel Castro | |
| 31 | Frag. Amer. | Jersseye | S. D. Gray | 453 | Honolulu | Russell y Sturgis | |
| Enero 1 ^o | Barca Esp. | Sola | B. Sallaco | 253 | Liverpool | Jenny y C. | |
| 22 | Frag. Ing. | Margaret Mitchell | Mr. D. Stiles | 894 | Sidney | Russell y Sturgis | Sidney. |
| Feb. 2 | Barca id. | Joven Rosario | D. R. Urris | 290 | Liverpool | D. F. P. Cembrano | |
| 4 | Id. id. | Deva | John Pollock | 942 | Melbourne | Ker y C. | |
| 14 | Frag. Esp. | Magnolia | D. A. Franco | 512 | Cádiz | D. T. Quintana | Cádiz. |
| 18 | Barca Ing. | Comilla | J. Richard | 273 | Brasil | Ker y C. | |
| 19 | Frag. Amer. | Magnolia | G. S. Payne | 648 | Sidney | A la orden | |
| 17 | Id. esp. | Cerventes | M. Aguirre | 1028 | Cádiz | Aguirre y C. | Cádiz. |
| 25 | Id. ing. | Her Majesty | Seymour | 1112 | Hong-kong | Smith Bell y C. | |
| 28 | Frag. Esp. | Gravina | Castillo | 1471 | Cádiz | A la orden | |
| Marzo 3 | Id. id. | Bella Gallega | D. F. Ramos | 473 | Turon | D. J. G. y Castro | |
| 28 | Id. Amer. | Azzan | A. Heagan | 596 | Sidney | Russell y Sturgis | |
| 29 | Id. id. | Cromwell | G. W. Adams | 748 | S. Francisco | Idem | |
| 30 | Barca Ing. | Sabina | W. Arnold | 311 | Hong-kong | Idem | |
| 31 | Id. Esp. | Preciosa | D. F. Lizarsa | 254 | Fai-fo | D. Tomás Quintana | |
| Abril 1 ^o | Frag. Amer. | Matilde | Richard Lee | 689 | Sidney | A la orden | |
| 5 | Barca Esp. | Pepay | Zabala | 353 | Emu | D. José M. Soler | |
| 6 | Id. id. | Teodora | Sobaran | 248 | Idem | Ong-Chengco | |
| 7 | Id. id. | Getrudis | Aldamiz | 586 | Liverpool | Orb., Cuculla y C. | |
| 9 | Id. Ing. | Mónica | Madden | 421 | Melbourne | Findlay R. y C. | |
| 14 | Frag. Id. | Agre | Adam Boile | 714 | Hong-kong | A la orden | |
| 12 | Id. id. | Estar of the East | T. E. Goggs | 1220 | Idem | Ker y C. | |
| 15 | Vapor ing. | Rajah | Mr. Norie | 390 | Hong-kong | Aguirre y C. | |

BUQUES SALIDOS DESDE EL 5 DE ABRIL HASTA LA FECHA.

| Fechas. | Clases. | Banderas. | Nombres. | Ton. | Capitanes. | Destinos. |
|---------|--------------|--------------|--------------------|------|-------------------------|------------------------|
| Abril 5 | Barca... | Española | Shanghae | 264 | D. Luis Galdiz | Macao. |
| 6 | Fragata... | Americana | Vitula | 1187 | D. G. Ulubard | Nueva-York. |
| " | Idem... | Dinamarquesa | Himalaya | 592 | D. B. Benedixen | Sidney. |
| " | Vapor... | Inglés | Aden | 508 | D. J. Bernard | Hong-kong. |
| 7 | Bergantin... | Español | Villa de Rivadavia | 260 | D. Francisco del Rivero | (Macao y Hong-kong) |
| " | Barca... | Idem | Maria Clotilde | 430 | D. José Luis Bastearra | Singapur. |
| 8 | Bergantin... | Idem | San Benito | 125 | D. Manuel Gavito | Emu, Chancheu y Nimpo. |
| " | Fragata... | Inglésa | Cherokee | 652 | Mr. W. Allam | Sidney. |
| 9 | Barca... | Idem | Acadia | 488 | D. Charles Murray | Falmouth. |
| 11 | Goleta... | Española | Denia | 230 | D. Mariano Gil | Macao. |
| 15 | Barca... | Inglésa | Mary R. Mitford | 119 | D. E. Leadley | Melbourne. |

PESAS

Y MEDIDAS.

| Pico. | Cavan. | Cento. | Pico. | Equivalencia en | | | | De capacidad para arro. | | | | Para líquidos. | | | |
|-------|--------|--------|-------|-----------------|-------|-------|-------|-------------------------|-------|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|
| | | | | Libras | Onzas | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. | Grav. |
| 40 | 1000 | 1600 | 437.8 | 25 | 200 | 800 | 427 | 46 | 428 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 4 | 40 | 460 | 43.42 | 4 | 8 | 32 | 52 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 4 | 4 | 46 | 4.6 | 4 | 4 | 4 | 83 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 4 | 4 | 4 | 4.622 | 4 | 4 | 4 | 150 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |

La unidad monetaria es el peso fuerte y su divisor el real de plata que tiene 42 1/2 centavos de peso ó 20 cuartos.
 El pico y sus divisores son pesas chinas, de uso general en el comercio de frutos del país.
 El cavan y los suyos son medidas exclusivas del archipiélago.
 El tael se usa solo para el peso de oro no acuñado y perlas. Para un pico de trigo se miden 30 gantas. La cera se vende por quintales regulándose cada uno á 440 libras.

ULTIMAS FECHAS.

De Madrid... 20 de Feb.^o De California... 19 de Feb.^o
 " Londres... 26 " id. " Sidney...
 " Paris... id. " id. " Singapore... 1.^o Abril
 Estados Unidos 9 " id. " Hong-kong 11 " id.

FLETES.

Para Inglaterra.—L. 1 por tonelada de azúcar.
 L. 2-7-6 por id. de abacá y cueros.
 L. 3 por id. de 50 pies cubicos tabacos y otros efectos.
 " E.-Unidos.—Pesos 4 por tonelada de 40 pies para abacá.
 " Australia.—L. 1-15 por tonelada de azúcar.
 L. 3 á 3 10 jarcía de abacá y tabacos.
 " California.—Pesos 8 tonelada de azúcar.
 — 7 la de abacá.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

HASTA LAS DOCE DEL DIA DE AYER.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong, vapor inglés *Rajah*, de 390 toneladas, su capitán W. J. Norie, en 3 días de navegacion, tripulacion 92, con efectos de China: consignado á los Sres. Aguirre y C.^a, trae correspondencia general, y de pasajeros D. Juan Benito Peyras; Montgomerie M. Conuy; Charles German; Fulgencio Antonio de Partaria y un chino.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Taal, panco núm. 152 *Casaysay*, en 3 días de navegacion, con 620 bultos de azúcar y 2000 rollos de ajos: consignado al patron Narciso de la Rosa.
 De Cebú, bergantin núm. 31 *Catupusan*, en 6 días de navegacion, con 902 fardos de tabaco de á 2, 4000 picos de azúcar: consignado á los Señores Aguirre y C.^a, su patron D. Santiago Achaval; y de pasajero el M. R. P. Fr. Antonio Fuertes cura párroco del pueblo de Carmen.

De idem, goleta núm. 69 *Juliana*, en 8 días de navegacion, con 1200 picos de azúcar, 300 id. de abacá, 99 tinajas de aceite y 69 piezas de cueros: consignado á D. Juan Veloso, su patron Bonifacio Espino; y de pasajeros Felipe Alvarez sargento 2.^o del Rey núm. 1 y 2 chinos.

De idem, bergantin núm. 18 *Josefina*, en 9 días de navegacion, con efectos de su procedencia: consignado á D. Francisco V. de Orbeta, su patron D. Juan Manso, y de pasajeros un chino, y conduce 5 prófugos para el Regimiento Infanteria número 4, y 26 quintos para el del núm. 8 con sus correspondientes oficios.

De Catbalonga, goleta núm. 73 *Santisima Trinidad*, en 7 días de navegacion, con 500 picos de abacá, 9 fardos de gulaman y 18 tinajas de pescados caballas salados: consignado á D. Manuel Tuason, su patron Fermin Dasa.

De Balayan, pontin núm. 163 *Ntra. Sra. de las Nieves*, en 2 días de navegacion, con 407 bultos de azúcar: consignado al patron D. José Francisco Gonzalez.

De Mindoro, panquillo núm. 93 *San Isidro*, en 3 días de navegacion, con 1640 tablas para quisame, 18,000 bejuocos y 6 piezas de banil: consignado á D. José M. Basa, su patron Juan Abris.

De Catbalonga, goleta núm. 167 *Rosario*, en 7 días de navegacion, con 600 picos de abacá y 10 id. de balate: consignado á D. Manuel Tuason, su patron Bernabe Jazmines, y conduce 7 quintos para el Regimiento núm. 4 con oficio, y de pasajeros 6 chinos.

De Taal, pontin núm. 171 *San Pedro*, en 2 días de navegacion, con 578 bultos de azúcar, 100 picos de cebollas, 40 rollos de ajos y 400 madejas de algodón: consignado al patron Saturnino Encarnacion.

De Pangasinan, id. núm. 174 *Asumcion*, en 5 días de navegacion, con 739 cavanos de arroz, 119 picos de sibucáo, 11 pitones de azúcar y 17 cerdos: consignado al patron Tomás Espino.

De Nasugbu, lorchá núm. 17 *Enriqueta*, (n) *Ntra. Sra. de la Escalera*, en un día de navegacion, con efectos de su procedencia: consignado al patron Eduardo Herrera.

De Capiz, goleta núm. 87 *Velós*, en 20 días de navegacion, con 4000 pastas de breca: consignado á los Sres. Eugster Labbart y C.^a, su patron Alejandro Atang

De Luban, barangayan núm. 10, en 3 días de navegacion, con 15,000 bejuocos partidos, 1500 tablas quisames, 50 id. sueto y 7 quintales de cera: consignado al patron Quintin Abeleda.

De Leite, bergantin-goleta núm. 2 *Santisima Trinidad* (n) *Davis y Velarde*, en 4 días de navegacion, con 400 picos de abacá, 200 id. de azúcar, 30 id. de sibucáo, 10 id. de cueros de carabao y 40 tinajas de manteca: consignado a D. Francisco Reyes, su patron D. Ignacio Foruria.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Pangasinan, pontin núm. 204 *Petrona*, su patron Juan Dison.

Para id., id. núm. 214 *Celedonio*, su patron Silverio Jarate.

Para id., id. núm. 181 *San Antonio*, su patron Teodoro Baltasar.

Para id., id. núm. 371 *San Marcelo*, su patron Melchor Soriano.

Para id., panco núm. 443 *Loreto*, su patron Wenceslao Puson.

Para id., goleta núm. 64 *Santo Domingo*, su patron Felix de Castro.

Para Ilocos Sur, pontin núm. 182 *San Antonio*, su patron Severino Francisco.

VIGIA DE MANILA.

DIA 16 DE ABRIL DE 1859.

A las cinco de ayer tarde, la atmósfera clara, viento E. flojo y mar llana.

El Corregidor á las cinco y tres cuartos, viento E. flojo y mar llana, dos bergantines-goletas entrantes se hallan por punta de fuego.

El bergantin español anunciado, es de provincia nombrado *Catupusan* de Cebú, y al ano checer fondeó en la barra.

Al amanecer de hoy la atmósfera algo tomada viento y mar calmosos, y en la exploracion el otro bergantin entrante, es de provincia nombrada *Serafina* de Cebú, se halla fondeado en la barra.

El Corregidor á las siete y tres cuartos de esta mañana, viento y mar en calma.

Los dos bergantines-goletas anunciados ayer se hallan en boca grande, y otros cuatro bergantines-goletas entrantes, se descubren por el Sur 5 millas no han largado bandera.

A las doce la atmósfera clara, viento N. flojo y mar llana.

del término de las que viene sufriendo artículo, pues si continuara, perjudicaría a la produccion del mismo. De las otras cosas ha llegado muy poco, vendiéndose el sorsogon á 5-31 y hasta 6-50 el quitot.

Arroz.—Hay poca existencia y se hace va exportacion para China. Han llegado 11 á 12,000 cavanos de Pangasinan, Zamboales y Union, que se venden á 1-6 1/2 el canasto y á 1-7 1/2 Union y Zambales, devaluándose á un real mas en el rio para el fondeo.

Azúcar.—La baja de precios en este dulce ha sido mas violenta que en el abacá. He aqui las cotizaciones comparadas, del 4 y 5 de anteyer:

| | Precio el día 4. | Precio el 15. |
|-------------------|------------------|---------------|
| Corriente, suelta | 6.25 | 6 |
| Pangasinan | 5.41 | 4.75 |
| Cebú, Iloilo | 4.25 | 4.06 |
| Taal | 4.06 | 3.84 |

Las cantidades aportadas de estas últimas cosas y vendidas á dichos precios, son las siguientes:

| | | |
|--------------|--------|--------|
| Pangasinan | 5412 | picos. |
| Taal | 6621 | " |
| Cebú, Iloilo | 10,840 | " |
| | 22,873 | |

AVISOS.

Administracion general DE CORREOS DE FILIPINAS.

Por el vapor de la Comp. P. y O. RAJAH que saldra el domingo diez y siete del corriente a las ocho de la noche con destino a Hongkong...

Vapor para Bulacan.

Salte de Manila, los domingos, martes y jueves, y de Bulacan los lunes, miercoles y viernes...

Movimiento de los vapores

EN LA SEMANA SANTA Y EN LAS PASCUAS. El de la Pampanga - Saldrá el jueves santo a las seis y media de la mañana...

Martillo, casa-comision

Para el lunes 18 del corriente de una a dos de la tarde venderé en almoneda sin reserva una partida de BACALAO en latas...

Baradero de la Convalecencia.

Queda ya concluido y se halla actualmente en servicio el que se ha construido en dicha isla para los vapores de cabotaje y las lanchas de este comercio...

El dia 19 del mes próximo pasado.

Se fugó de la casa de D. Manuel Pereyra, sita en la calle de Joló núm. 20 una mamá llevándose algunas alhajas de consideracion...

ALQUILERES.

En la calle de S. Jacinto núm. 8, se alquilan elegantes carruages, 10 de ellos de la fabrica del Sr. Carls, con hermosísimas parejas y arreos muy buenos por meses...

Se alquila una posesion en Quiotan

con sala, cuarto, cocina y demas comodidades en 5 ps. plata darán razon en el martillo de D. J. N. Molina.

COMPRAS Y VENTAS.

REVISTA MERCANTIL.

Los que suscriben hacen quincenalmente una impresion a parte en papel de cartas, de la revista mercantil que se publica en este periódico todas las salidas del correo...

Ramirez y Giraudier.

Villa de Paris.

Calle Real de Manila núm. 57.

PROPIO PARA LA SEMANA SANTA.

Ricos devocionarios con tapas de todo lujo, de concha de nácar, marfil, búfalo y terciopelo; mantillas bordadas; velos id; glasé y moaré antiguo negro para vestidos; abanicos de concha...

Un completo surtido de perfumería de los fabricantes mas acreditados.

Villa de Paris.

Calle Real de Manila núm. 57.

MUY INTERESANTE A LAS Y LOS ELEGANTES.

POR LA "GETRUDIS."

Se acaba de recibir un hermoso surtido de efectos de Paris todos de nueva invencion inmejorable, en el que se encuentran: manzanas y peras de sorpresa con tintero y prensa papel, porta-esencias de sorpresa con 2 y 4 frascos...

Se recomienda a los viajeros un juego de dos maletas y dos sacos de noche que ofrecen mucha seguridad, comodidad y duracion.

Sastrería de Alonso

EN LA ESCOLTA.

Se acaba de recibir por uno de los últimos buques que han llegado de Europa, una partida de cortes de chaleco de moaré negro bordados, id. id. blancos, id. de granadina, id. de casimir y otras varias clases y dibujos...

En el mismo establecimiento encontrarán un gran surtido de paños negros y azules, casimir negro y de colores, id. camisas hechas de varias clases. Todo a precios sumamente arregados.

Se venden en S. Pedro Macati a escoger de buena calidad.

Table with 2 columns: Item description and Price (Ps. Rs.). Includes items like Tejas el 4000, Ladriños sencillos el 4000, Id. mayores del doble el 4000, Batidos de 1.º el 1000, Id. de 2.º id., Canales maestras el 400, Las conducciones si no se recibe en Macati, se pagarán por separado.

Por tener que ausentarse su dueño se venden en monedas sin cambio los muebles siguientes:

1 piano vertical de excelentes voces casi nuevo en 250 ps.; 55 sillas maqueadas en 70 ps.; 2 sofás de Europa forrados en 60 ps.; 4 mesa velador de narra pieza entera próximamente de 7 cuartas de diámetro en 25 ps.; 4 coleccion de 6 cuadros grandes para sala con sus borbos y clavos romanos en 50 ps.; otra coleccion de 6 cuadros tambien grandes, apropósito para mandar a Europa por ser vistas notables de pais en 40 ps.; canarios; lámparas; columpios; lavadores etc. etc. y un caballito de montar en 52 ps.

Casa contigua a la fábrica americana de carruages.

ALMACEN DEL MARTILLO de J. N. Molina.

Rica cerveza legitima de la India se vende a 4 ps. docena escogida.

Fábrica de chocolate de S. Jacinto.

En este establecimiento se encuentra chocolate de tres clases y precios para comodidad del consumidor, elaborados con esmero por un entendido español al estilo de Europa.

Se vende muy barata una gran partida de caballos moros de 6 cuartas y 4 de 5 de azada, diestros al pescante y sin ningun resabio, en la calle de Sta. Rosa del pueblo de Quiapo, casa contigua a la del Gobernador...

En la calle de la Solana núm. 4, se vende una araña americana de poco uso y dos buenos caballos.

Los que suscriben com-

pran plata al 11 por ciento por mayor.

J. M. Tuason & C.º

Cambio de monedas.

Calle Nueva núm. 47. Onzas se compran a \$ 44-4. Onzas se venden a 44-4.

Cambio de monedas.

Calle de Anloague casa núm. 3. Onzas se compran a \$ 44-4 real. Se venden a \$ 44-4 rs.

Puesto público de cambio DE MONEDAS.

Situado en la Escolta, fábrica de Jabones. Onzas se compran a \$ 44-4 real. Se venden a \$ 44-4 rs.

Puesto público de cambio DE MONEDAS.

Situado en la calle Real de San Fernando, esquina de la segunda de la de Sto. Cristo. Onzas se compran a \$ 44-4 real. Se venden a \$ 44-4 rs.

Puesto público de cambio DE MONEDAS.

Situado en la calle Real de Manila, almacén de la Fortuna. Se compran onzas a \$ 44-4 real. Se venden a \$ 44-4 rs.

Se venden sin cambio.

Baroiz superior americano a \$ 7 0 galon. Agua ras id. id. a 1 50 id. Abanicos para toda de pieza entera a 5 0 juego. 5 Romanas las 2 de a 500 libras y la otra de 25 libras en 52 0 las tres. Carls y C.º

Los que quieran lastre de piedra

ocurriran a Findlay Richardson y C.º

En el martillo de F. Barrera, hay

de venta un cronómetro: de su precio daré razon el relojero D. Federico Matli

Chocolate.

Se vende a 2, 5 y 4 rs. la libra, todo superior en sus respectivas clases, en Anloague, fabrica vizeavna.

En la Isla de Romero, casa núm. 3,

se venden taboños de guijo buenos y secos: los que viven arriba de dicha casa darán razon de su precio.

Se vende a un módico precio un

piano horizontal de buenas voces. En la calle del Carenero núm. 2 darán razon.

Se vende en un precio infimo un

elegante carruaje de última moda, con forro de raso azul, fileteado de plata con tolda y materiales de Europa y sin rodar: calle de Santa Potenciana núm. 5 se da razon.

GANGA: por ausencia de su dueño

se vende una preciosa calesa tiburi de dos meses de uso, en 100 ps.: calle de S. Jacinto a la izquierda de la confitería gaditana.

Se vende una bonita carretela

nueva sin uso y de última moda en un precio sumamente barato: en el martillo de D. José N. Molina darán razon.

El que suscribe anuncia al público

que ha abierto un almacén para la venta de ladrillos, tejas, baldosas y canales maestras, a los precios siguientes:

4000 tejas y ladrillos con conduccion puestos a la orilla del rio de Manila. \$ 6 0. 4000 baldosas de 1.º con conduccion id. 25 0. 4000 id. 2.º id. 47 0. 25 punques id. 4 2. 25 canales maestras id. id. 42 0. Barraca frente la fonda francesa. Domingo Quiroga. 2

INTERESANTE.

APROPÓSITO PARA OBSEQUIO DE PASCUA. En los almacenes La Ciudad de Manila, Escolta, acaba de desempacarse unos pocos devocionarios edicion de lujo y magnifica encuadernacion de tafete dorado, de terciopelo, carey y de marfil con filetes, cantoneras y broche dorado, así como de plata verdadera, en los cuales se hallan: El notissimo oficio divino. Diamante del cristiano. Muger católica. Luz Divina - Eucologio Romano, los que contienen tambien todos los oficios y oraciones de Semana Santa.

Se ha recibido una nueva partida

de alhajas con brillantes, esmeraldas, rubies, medios aderezos, cruces de rubies, esmeraldas, zafiros y ópalos con diamantes, cruces de brillantes, id. con diamantes, y otras varias alhajas para señoras, caballeros y niños.

SE AVISA TAMBIEN A LOS PLATEROS

que se han recibido piedras sueltas rubies, esmeralda, topacio de 4.º y rosados, id. ordinarios, agua-marina, topacio blanco, etc. - Plaza de S. Gabriel casa del Sr. Y Routhier.

La librería de la calle de Anloague

núm. 5, vende: Breviarios romanos con santos de Indias, 4 tomos en 4.º \$ 20. 14 id. id., 4 tomos folio. 50. Id. id. id., 1 tomo en 4.º 7. Id. id. franciscanos, 1 tomo en 4.º 7.

Pianos verticales acabados de llegar

por la barca española Paz, se venden por Findlay Richardson y C.º

Botica de D. Jacobo Zobe

Manila.

PASTILLAS DE MANITO.

Estas pastillas de un gusto exquisito poseen la ventaja de preservar las evacuaciones...

Deshechen las flemas, dan ganas de comer ayudan a la digestion, además facilitan la expectoracion de los asmáticos, de los atacados del estomago...

Se les dá a los niños, que sufren de la convulsiva, de la angina y de la dentición...

Ofrecen al mismo tiempo un vermifugo eficaz y un laxante suave y tomados a tiempo impiden las molestias las convulsiones, la alteracion y otros males.

Crisis monetaria.

Para remediar este grave mal, el mejor medio es realizar los efectos que abajo se expresen y se hallan para el efecto en la tienda del chino Tiaoqui, debajo de la casa de los Sres Tuason y C.º (antes se titulaba de Quiroga).

EFFECTOS PARA REALIZAR.

Tul ó encaje verde de 5 varas de ancho apropiósito para mosquiteros se dá a 4 1/2 vara, aparadores con espejos de cuerpo entero...

consolas, lavadores y mesitas con piedra mol, catres de acero, espejos con marcos dorados de distintos tamaños, lámparas de luz, de bronce amarillo y negro, quinqués, sobremesa, globos de diferentes tamaños, cuadros, candeleros y palmatorias con sus virinas, floreros; relojes con sus virinas para sobremesa, fanales ó virinas sueltas, juegos para angina de porcelana, juegos para té de tazas y pocillos de id., cafeteras y teteras de platina, terciopelo de colores, moaré, gran sarga y tafetan negros, raso azul labrado mandarin, legitimo damasco de colores propio para forros de carruaje, muebles etc., cintas moaré negro, id. gomado, raso y escoceses de varios colores, paholones de espuma a bordados, drii de hilo y algodón, camisetas de algodón, cogadoras de linó blanco labrado, pata azul, negro, verde-botella, café, ceniza, violeta, encarnado, color de carne y un verde claro de 2 1/4 varas de ancho propio para mesa de villar, chalecos de piqué blanco, liso, rayado y labrado, coco fino con la marca Duque de la Victoria y de Madapolam propio para banas, coquillo fino y grueso, lienzo irlandés muy fino, id. crudo y cenizado, id. con sople de colores, lienzo de Canton ancho, lienzo blanco labrado y salpicado para manteles y servilletas, manteles, servilletas y tohallas de hilo, abanicos de nácar, arlequin, maqueado, sándalo, hueso blanco y encarnado, negro para luto, pañuelos de oian batista y de cambio de algodón, peines de marfil y búfalo, morturas completas, látigos para pescante, guarniciones de coleras, mantillas y mantilillos para caballos, faroles, ule para pesebron, molerfranzas, alfombras, cueros para toldas de carruages, toscanas y zapatones de charol, botines de tela y tafete, gabancitos de lana para niños, medias y calcetines de lana, algodón y seda, guantes de seda y algodón, libros en blanco con cantoneras y sin ellas, tinteros, tinta, plumas de acero, papel para esquelas y cartas, papel de colores para empapelar las salas etc. perfumerias como son: avanda, colonia, Florida, rosa, extracto de Pachouly, Carolina, Baquet de Chantilly etc., vinagre balsámico, puros y opiate para los dientes, pomada de jabones de olor, frascos para adornos de tocador, frasquitos con espejitos, campanillas, cadenas y anillos para esencias, cuestos y medias de blonda con azabache, costureros de maqueado, neceseres para afeitlar, navajas semanarias, instrumento para cortar plumas, estuches de maqueado, balanzas para oro, cepillos para el cabello, sombreros, mesa, uñas y dientes, aceite de sardinas, chicharos, salmon y bizcochos, aceite de olivo, coñac, S. Julian y licores, salsas, salsas, mostaza, plumeros de Europa, Petates de Malaca, fichas para tresillo, té superior, botones dorados núm. 4 hasta 10, velas de esperma, cajas de fierro, tiras de madera dorada para marcos, antejo, larga vista y pienes de gamuza. Además de estos hay una infinidad de efectos, que se realizarán baratísimos.

En los almacenes La Ciudad de

Manila, Escolta, hay de venta propio para esta Cusresma.

Esquisitas latas conservas marca PHILADELPHIA y CANARD en Nortes, de salmon, sardinas en aceite y con tomates. - Hongos - Alcachofas - Esparragos y otras legumbres. - Latas tambien de carne y aves diversas.

Acéite de olivo refinado superior.

Vinos legitimos de Burdeos tintos y blancos.

Aguardiente coñac Del Sol marca PETR OZONNE así como de J. ROBIN y C.º a cognac.

Cerveza blanca y negra.

Se ha recibido en casa del que suscribe, calle de Anloague núm. 47, se espense a 14 ps. barril por menudito y mucho mas barato sacando una partida regular.

Edmond Ptanchut.

En el almacén de Efectos Navales

de los Sres. Reyes y C.º se venden cajas de a una docena botellas de aceite refinado a \$ 5,50 una en moneda que no esija cambio.

MANILA:

Imprenta de Ramirez y Giraudier, Editores responsables.