

Fig. I. Navio de 74 cañones, visto por la Popa.

Fig. III. Vista interior del mismo, considerado por una sección vertical por la Quadera maestra.

Fig. II. El mismo visto de Proa.

A, B. Línea de agua en navegación. (fig. I, y II.)

C, D. Línea de agua en Verca.

E. Quilla, y Cuerpo sumergido del Buque.

E, F. Diferencia de Calado de Popa, à Proa. (fig. II.)

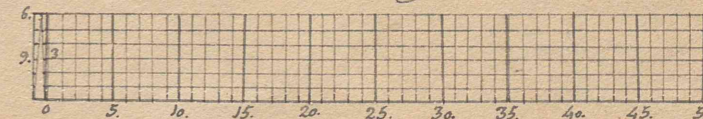
G. Interior de la Soldilla, con los Camarotes de Pilotos à las bandas, los de Oficiales en la Cruz, y debajo el Propado, la entrada del Alcazar, à la Cámara principal.

- 1. Palo de Fringuete.
- 2. Propado del Castillo, y Cañones de miras à Proa.
- 3. Cabrestante del Castillo, y Campana de Proa.
- 4. Materia del Castillo, y Mesas de Guarnición de Fringuete.
- 5. Cabrestante del Combes.
- 6. Fogones.
- 7. Puertas que salen à los Boques de Proa.
- 8. Escalas de los Paramanos.
- 9. Materia 2ª de el Combes.
- 10. La misma con los Cañones en retirada.
- 11. Entreguantes, y 1ª Materia.
- 12. La misma con la Artillería batiportada.

- 13. Pistas, y Cables.
- 14. Escalas de la Escotilla de Proa.
- 15. Soldado, y Pañales de Corp. 1º Calafete Sang. y Farol.º
- 16. Callejones de Combate.
- 17. Bodega, y aquada.
- 18. Pie de Carrero, para bajar à la Bodega.
- 19. Lante de piedra, y hierro, en lingotes, y Cañones.
- 20. Sobre-quilla.
- 21. Quilla.
- 22. Quadera maestra.
- 23. Sobre-planos, que llegan hasta la 1ª Cubierta.
- 24. Cintas principales.

A, B—C, D.—E, F. Secciones horizontales, para la inteligencia de las Láminas VI, y VII, que manifiestan la colocación del Lantre, Aquada, &c.

Pies e Burgos



200