

DEPÓSITO DE LA GUERRA

65.9

ARCHIVO DE PLANOS

ARREGLO DE 1895

ESTANTE P TABLA 4^a

CARTERA 10^a SECCIÓN a

Nº 2

(9)

Descripcion
de
Elite

por D. Jori M.^a Paniagua

1814.

(vean)

DEPÓSITO DE LA GUERRA
ARCHIVO DE PLANOS

ESTANTE _____ TABLA _____
CARTERA _____ SECCIÓN _____
NUM. _____

Nº 26

Descripción de Olite

Olite está situado en una llanura y sus inmediaciones son alegres y pobladas de olivares, Huertas y sembrados, corre al S. del Pueblo el R. Cidacos que viene de Tafalla.

Este Pueblo tenía un antiguo Palacio capaz de contener 30 hombres su altura, gusto, y construcción, eran del mayor merito pero en el día solo existen algunos troncos, restos que el fuego perdonó a esta obra. El Comb^{to} de S. Fran.^{co} que estaba á la entrada de este Pueblo, se halla destruido.

La población de Olite es de 300 vecinos, su Caserío, es antiguo, de mal gusto, y de pocas comodidades, el N.º de sus Casas es de 250.

Las producciones de este País, son Trigo, Cebada, avena bastante Aceyte, vino y Hortalizas. La cebada y paja no se encuentra actualmente en estos Pueblos pues la Capat^a Inglesa, ha consumido estos artículos, en verde y seco. La mayor parte de los abitantes de esta Población, se ocupan en la labranza.

Tiene este Pueblo un convento de Monjas actualm^{te} ocupado. Hay en el Pueblo 150. Caballerías mayores. 40, menores y 16. Carros útiles.

El Agua es de fuentes, y muy buena.

Leña no tiene cerca, pues se trae de S. Martín 2. leguas distante y de Uger 3.

En Olite se pueden alojar comodamente 300. hombres p.^a los cuales ha vía Camas, pues cuando la División del G^{ral} España, ocupaba los Pueblos de sus inmediaciones, había 2. batall^{es} en la Ciudad, y estaban algo estrechos á 8, y 9. en las Casas, Las proporciones de estas, son escasas.

Tiene este Pueblo dos Plazas, la una de 155. pasos de longitud y su fig.^a de un Rombo, la desig.^a en latitud, p.^o p.^o lo mas ancho solo ten

Dra so p.^o la otra esta mas proxima a la entrada del Pueblo y
consta su longitud de 96. p.^o y 40. escafos de latitud.

En este P.^{to} existe un pequeño deposito de vestuario, dependiente
de la 1.^a Brigada de la 2.^a Division del 4.^o Ex.^o. p.^o ocupa una peque^a
Casa

El clima de este Pueblo es muy sano p.^o su policia es mala
como la de Tafalla

A la distancia de 150 varas de el P.^{to} sobre el Camino de
S. Martin de Urs, y pasado el R. Cidacos, se encuentra a la izquierda
un Prado, o terreno inculto capaz p.^o maniobrar 600 hombres, su piso
actualm.^{te} tiene un poco de Agua p.^o a poco tiempo bueno se seca y
permite a todas armas evolucionar, aunque en unos sentidos, mas
que en otros. Dicho terreno es llano todo el

Sobre el R. Cidacos, y a distan.^a de un cuarto de legua
hay un molino.

En este pueblo como en el de Tafalla es bastante el n.^o de jornaleros, los
aristates de las Casas, tienen pocas ropas y muchos de ellos no pueden proporci-
onar lena. Hay una pequeña posada

Distancia a varios Pueblos Cercanos.

- A Caparros 2 leg. y $\frac{1}{2}$
- A Valterra 3
- A Arguedas 4
- A Tudela 2 - $\frac{1}{4}$
- Total 9

A Talca	3.	
A Peralra	3.	
A. Mañilla	2	} Separa por Varca el R. Arga
A Villafranca	1	
	3	
A Obanos	3.	
A Miranda	2 $\frac{1}{2}$	
A Veixe	1.	
A Pitillas	1.	
A Nuvillete	1 $\frac{1}{2}$	
A S. Martín de Uru	2.	
Al Poyo	1 $\frac{1}{2}$	
A Matricam	3.	
A Lariaga	4.	

Nota
 Podrá estrechándose algo el alojamiento atajarse
 toda Nos. hom. en Oute.

Los croquis adjuntos hechos ligeramente
 y sobre la marcha dan una idea de la
 situación y cercanía de las ciudades referidas
 Atajona y San. 24. de 1814

Jose M. Camagna

1. *[Faint handwritten text]*
 2. *[Faint handwritten text]*
 3. *[Faint handwritten text]*
 4. *[Faint handwritten text]*
 5. *[Faint handwritten text]*
 6. *[Faint handwritten text]*
 7. *[Faint handwritten text]*
 8. *[Faint handwritten text]*
 9. *[Faint handwritten text]*
 10. *[Faint handwritten text]*
 11. *[Faint handwritten text]*
 12. *[Faint handwritten text]*
 13. *[Faint handwritten text]*
 14. *[Faint handwritten text]*
 15. *[Faint handwritten text]*
 16. *[Faint handwritten text]*
 17. *[Faint handwritten text]*
 18. *[Faint handwritten text]*
 19. *[Faint handwritten text]*
 20. *[Faint handwritten text]*

[Large, stylized handwritten signature or initials]

[Faint handwritten text]
 en la description
 de l'œuvre de l'art
[Faint handwritten text]



