



# Galería de capitanes generales de la Armada

## PEDRO FITZ JAMES STUART Y COLÓN DE PORTUGAL

Marqués de San Leonardo

III Capitán general de la Armada

Gran Cruz de Carlos III y napolitana de San Genaro, Comendador del Corral de Almaguer y de la Huerta de Valdecarábanos en la Orden de Calatrava, gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio y Primer Caballerizo de S. M.

Nace en Madrid en 1719. Sienta plaza de guardia marina en 1736, ascendiendo a teniente de navío al año siguiente. En 1740, siendo capitán de fragata y embarcado en la escuadra de Rodrigo de Torres, recorre las Antillas y Costa Firme, transbordando a la escuadra de Blas de Lezo en Cartagena de Indias, donde participa en la defensa de dicha plaza, en el puesto de Boca Chica. Asciede a capitán de navío en 1745, confiriéndosele el mando de la fragata *Aurora* y, posteriormente, en 1750, el de los navíos *Dragón* y *América*, del porte de 60 cañones; opera con ellos al corso, mandando el primero (el oficial de igual clase Luis de Córdova mandaba el segundo). En 1751 combate, a la altura de San Vicente, a los navíos de la regencia de Argel *Danzik* (60 cañones) y *Castillo Nuevo* (54), apresando al primero. De resultas de esta acción es ascendido a jefe de escuadra. De esta graduación, al mando de una escuadra de tres navíos y dos fragatas, realiza comisión en el mar del Norte y posteriormente por el Mediterráneo. Asciede a teniente general en 1757, llevando a cabo distintas misiones y mandos de escuadra, habiendo venido desde Nápoles a Barcelona de tercer jefe de la escuadra del marqués de la Victoria, que conduce a Carlos III y toda su real familia a España. Capitán general de la Armada en 1789. Era hijo segundo del tercer duque de Berwick y de Liria y fue el último



José de Vicente (último tercio del siglo XVIII). Realizado en 1791. Óleo sobre lienzo, 120,5 x 89,5 cm. Museo Naval, Madrid.

de los Colón que sirvió en la Armada hasta el siglo XX. Muere en el Monasterio de Nuestra Señora de Sopetrán (Hita, Guadalajara) en 1789.

Tuvo fama de marino valiente, activo y experimentado.

Descripción del cuadro: Figura de pie hasta las rodillas, tres cuartos a su izquierda, cabeza casi de frente, con peluca blanca con dobles rizos laterales recogida por detrás con un lazo.

Viste uniforme Grande de capitán general común a Ejército y Armada (Ordenanza del Ejército 22 de octubre de 1768), con sable. Banda y Placa de la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III (Real Orden de 24 de octubre de 1772), y Placa de la Real Orden de San Jenaro; en el pecho, bordada, la Encomienda de la Orden de Calatrava, y pendiendo de una cinta roja la Venera de la misma Orden. La mano

derecha se apoya en un bastón, y la izquierda se esconde bajo la chupa. En la parte inferior izquierda, su escudo de armas, y sobre una mesa, el sombrero. Fondo de cortinaje rojo, que se abre a la derecha con una vista de mar en cuyo horizonte se divisa una vela.

En este retrato se refleja la experiencia de una larga vida en la mar.

Fernando GONZÁLEZ DE CANALES

