

REVISTA GENERAL DE MARINA

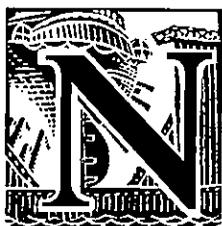
125

ANIVERSARIO

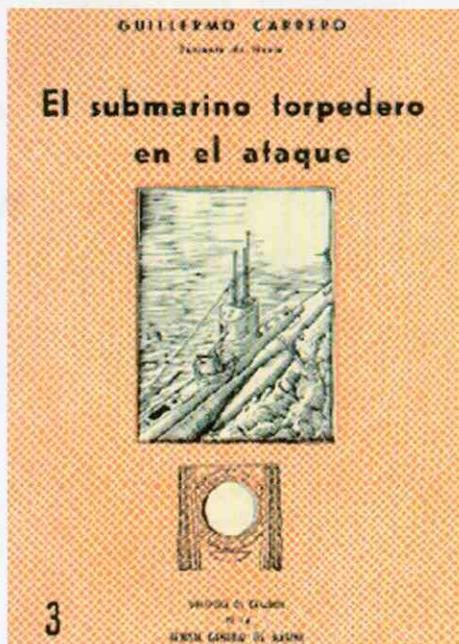
1877 2002

LA BIBLIOTECA DE CAMAROTE DE LA REVISTA GENERAL DE MARINA

José Antonio OCAMPO ANEIROS
Coronel del Cuerpo de Máquinas



O se imaginaba Aldo Manucio, allá por 1501, todavía en los dominios de los incunables, que su decisión de editar a Virgilio y a los clásicos en un formato reducido y tipografía cursiva, rompiendo bruscamente con la tradición, marcaría el camino hacia el llamado libro de bolsillo que hoy en día nos persigue por todas partes, en librerías, supermercados, quioscos... Y aquellos libritos, aquellas prácticas y pequeñas ediciones que Aldo sacó con intención divulgativa, y que en su tiempo pusieron al alcance de muchos los clásicos y con ellos toda la cultura humanista, y son hoy de extrema rareza, han seguido la tendencia creciente de todos los «consumibles» de la sociedad de mercado y no hay hoy ninguna editorial que se precie que no disponga de una o varias colecciones en este formato, de tal modo que es tal el batiburrillo temático que, por un lado, el posible lector, en vez de disfrutar, se aturde hurgando en la descomunal oferta editorial, y, por otro, su baja calidad, por lo general, le confiere un tratamiento de «usar y tirar». Es un libro que se pensó en su día con criterios de selección y que, poco a poco, se ha ido configurando



como el libro para todos, para el gran público, en sintonía con la sociedad democrática que vivimos, como un libro de difusión universal. Su fácil manejo, su cualidad portátil, su cuidada edición (a veces con tapa dura) y su bajo precio tuvieron, en su momento, la aceptación de las grandes ideas, y así, como grilletes de una cadena, se fueron ofreciendo a los lectores a través de los siglos obras de la mano de Plantino, Elzevir (los elzevires, otras joyas), en el siglo XVIII, en dozavo y en cursiva, igual que los de Aldo... Ahora hay de todo, pero no todas son ediciones tan cuidadas ni los precios son tan populares; más bien abundan las ediciones en rústica, de poca calidad, temática más que vista y tiradas hace ya tiempo amortizadas. Se diría que son libros pensados para deshacerse de

ellos en cualquier esquina, ya que pueden reponerse fácilmente.

Hacia 1935 sale a la calle en Inglaterra un formato que haría fortuna, los libros «Penguin», de la Editorial Penguin de Alien Lane, fundada en ese año. Luego, en los mismos años treinta, aparecen las ediciones «The Albatross», con el mismo formato, y en Buenos Aires, la colección «Austral», de Espasa Calpe (1937), tan querida por nuestra generación, y la «Contemporánea», de Losada, las dos diseñadas por Atilio Rossi, el famoso artista italiano discípulo del maestro Bertieri de Milán. La serie «Alianza Editorial» apareció en Madrid en 1966 con aceptables volúmenes en este formato. En nuestra mente están las inmejorables ediciones de Aguilar (1940-50) de los tres formatos, bolsillo, crisol y la serie especial (los minúsculos crisolines), hoy en manos de bibliófilos. Hacia los años setenta salen, y citamos solamente los más importantes, los Debolsillo, de Bertelsmann y Planeta, y Punto de Lectura, con el sello de Santillana y Ediciones B, que aparecen en escena guiados por el alto potencial de crecimiento de esta parte del mercado y se alimentan de los archivididos *best sellers* y de los catálogos de los fondos de las editoriales que integran cada grupo. Y siguen saliendo...

Pero no alarguemos más el preámbulo y vayamos ya al objeto de este artículo.

En línea con las editoriales del entorno, la REVISTA GENERAL DE MARINA, entonces, como hoy, dependiente del Estado Mayor de la Armada, por iniciati-

va de su director, el capitán de navío Julio F. Guillén, y utilizando a la Editorial Naval, decide adherirse a esta corriente publicando un libro dirigido exclusivamente al personal de la Armada, cuyos contenidos de carácter preferentemente técnico no interesen al público en general, y aquellos otros temas que por su extensión no quepan como artículos dentro del marco de la REVISTA GENERAL DE MARINA. Se pretendía con ello una publicación intermedia entre la propia REVISTA y los libros del fondo de la Editorial. Nace así un libro, que no es propiamente de bolsillo porque le sobran unos centímetros, con la denominación de Biblioteca de Camarote y carácter de suplemento (1), al que se declara de «suma utilidad». El libro, al igual que la REVISTA y, más tarde, los fondos de la Editorial Naval (2), debería ser adquirido por todas las dependencias de la Armada mandadas por almirantes, generales, jefes u oficiales, «a las que se considerará suscritas por el número de ejemplares que se determina en la misma Orden» (3). También se considera suscritos a todos los almirantes, jefes y oficiales de los Cuerpos Patentados de la Armada, «salvo que se den de baja por escrito, dirigiendo ésta (la instancia) al señor jefe del Negociado de Propaganda Técnica Naval, Segunda Sección del Estado Mayor de la Armada» (3).

En lo que a los buques y dependencias se refiere, el importe de estos suplementos era soportado por los respectivos fondos económicos, consignaciones de material de escritorio o créditos consignados en el Departamento de Marina por la nómina de la Habilitación General, «como se practica para las suscripciones oficiales, con cargo pasado por la dirección de la REVISTA GENERAL DE MARINA» (1).

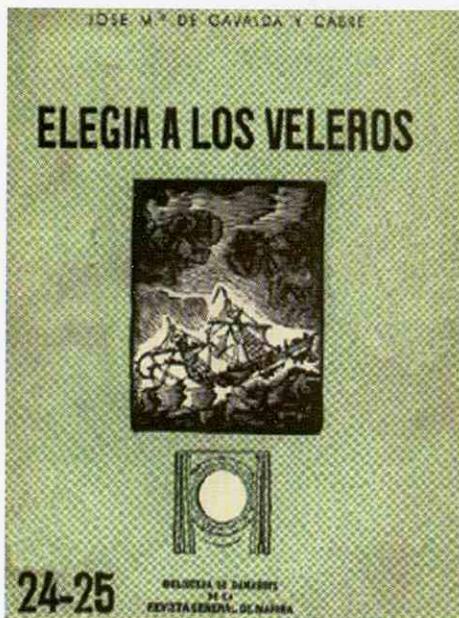
Los precios se fijaron, como es natural, teniendo en cuenta los costes y el poder adquisitivo de los oficiales; así el número 1 (1941) salió a cuatro pesetas el ejemplar, y el 24-25 (1950), número doble, a 30 pesetas. Con el tercer número (1941) se ajustó el precio del número 1, que pasó a costar seis pesetas, y se estableció un descuento del 50 por 100 para los oficiales. Este descuento se suprimió el mismo año 1941, con la salida del número 12 de la colección dedicado a Juan José Navarro, marqués de la Ensenada, que, por cierto, se vendió a 12 pesetas.

Los suplementos de la REVISTA que constituyen la Biblioteca de Camarote estaban agrupados temáticamente en distintas series, caracterizadas en lo externo por diferentes colores: serie azul, Política y Estrategia; serie amarilla, Historia; serie verde, Geografía y Viajes; serie morada, Arte y Literatura; serie roja, Armas y Táctica; serie naranja, Ciencias Marítimas. Todas ellas de tamaño 20 ó 21 cm y tapas de cartulina bitono reticulada, con solapas y un grabado

(1) Orden del 3 de mayo de 1941 (D. O. de Marina, núm. 125).

(2) Orden del 30 de abril de 1946 (D. O. de Marina, núm. 107, de 13 de mayo).

(3) Orden del 29 de septiembre de 1940 (D. O. de Marina, núm. 230, de 2 de octubre).



alusivo al tema en recuadro. En las solapas, el fondo editorial de la Editorial Naval y los números de la Biblioteca de Camarote publicados. Hemos podido localizar 33 números, todos de 20 cm, la mayoría con el mismo diseño de cubierta bitono con solapas, y otros, los dos primeros y los últimos, con un diseño diferente (tapas diferentes sin solapas, cortadas a sangre), sin que hayamos podido averiguar a qué se debió este cambio. El primer número, escrito por Guillermo Carre, que se dedica al *Lanzamiento de cargas de profundidad*, fue impreso por la Editorial Escelicer, S. L., en Madrid en 1941. El 32 (bis), último número que hemos detectado, *El Servicio de Aerostación de la Aeronáutica Naval*, lo escribió

Rafael de la Guardia y Pascual del Pobil y se imprimió en la imprenta del Ministerio de Marina en 1969.

La encargada del lanzamiento de los suplementos de que hablamos era la Editorial Naval, cuya sede cambió de dirección dos veces a lo largo de la vida de esta colección: en la calle Salustiano Olózaga, 6, de Madrid, hasta el suplemento 17 (1948 ?); en la calle Héroes del 10 de Agosto, 6, también de Madrid, hasta el número 28 (1960 ?) (4), y en el Ministerio de Marina hasta el final. La Editorial Naval, durante este periodo, tuvo que encargar la tirada a distintas imprentas de Madrid, aun cuando la imprenta del Ministerio de Marina llevaba en función desde 1900, año en que se empezó a editar el Diario Oficial de Marina. Conocemos, por ejemplo, la imprenta Escelicer, S. L., de la calle Canarias, 24, que se encargó de los primeros números; la imprenta Astur, de Bocángel, 38, que hizo la tirada del número 12 y del doble 13-14; la imprenta del Departamento Marítimo de Cartagena, que imprimió el número 16; la imprenta de la Escuela Naval Militar, que se encargó de los números 11 y 17; la imprenta, por fin, del Ministerio de Marina, que se hizo cargo de varios números; Gráficas Valera, S. A., de la calle Libertad, 20; Nuevas Gráficas, S. A., de Andrés Mellado, 18, y el último, el número 32 bis, fue tirado por

(4) A la calle de Salustiano Olózaga (travesía entre el paseo de Recoletos y la plaza de la Independencia) se le cambió el nombre hacia 1946 por el de Héroes del 10 de Agosto. Hoy tiene, de nuevo, su nombre primitivo.

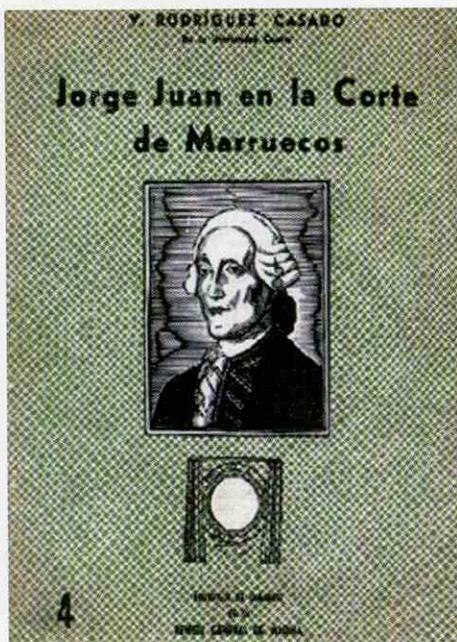
Gráficas Lormo, calle de Isabel Méndez, 15, también de Madrid, en 1969, empresa que continuó, y continúa todavía, prestando excelentes servicios a la Armada.

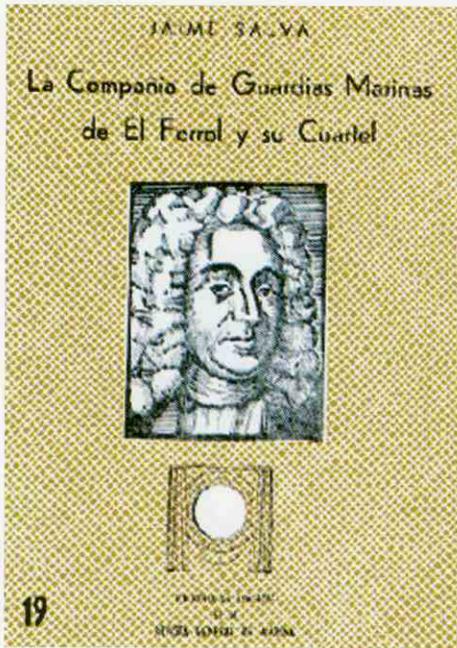
Hay algunas irregularidades en esta colección, que pasamos a comentar.

Aparte del cambio de diseño de varios números que mencionamos más arriba, observamos que en la lista de las solapas a partir del número 12 falta el número 11, que fue publicado, con el título *El oficial de Marina como jefe y educador*, en la Escuela Naval Militar y se distribuyó en su día como los demás. Imaginamos que su desaparición pudiera deberse, en sus dos vertientes, política y de derechos de autor, a su procedencia alemana, ya que fue traducido por el profesor de idiomas Carlos

Gámir Prieto de un original en alemán de Sigfrido Sorge. El número 18 lleva una nota para advertir que se hizo por orden del EMA con la colaboración del Servicio Histórico de la Armada. También se salta en la solapa, sin que se sepa por qué, el número 21, que salió con el título *La Infantería de Marina: su organización, sus hechos, su misión*, de José María Montero Lozano. Asimismo la lista de números publicados se salta el número 28, del que se desconoce su título y autor. Podríamos suponer que se trató de dejar hueco a alguna de las tres publicaciones siguientes, que desde el año 1941 al 1943 (?) constaban como «en prensa»: *Viaje a Constantinopla*, de Federico Gravina; *Cortinas de humos*, de Luis Carrero Blanco, y *Teoría estratégica sobre la costa*, de Indalecio Núñez Iglesias. Pero dudamos de esta suposición porque el número 28 debió de salir diez años después. Asimismo cabe la posibilidad de un error de numeración, que más tarde trataría de subsanarse repitiendo el número 32. Esperamos que alguno de nuestros lectores nos de la verdadera solución.

Se detecta también un número repetido, el 32, *¡Caña a la vía!* (*Apuntes de un marinero voluntario*), de Ignacio Cañal y Gómez-Imaz, editado en 1967, y el ya citado *Servicio de Aerostación de la Aeronáutica Naval*, de Rafael de la Guardia y Pascual del Pobil, que salió dos años más tarde, en Madrid, en 1969, con el mismo número, al que nosotros le hemos puesto el número 32 (bis) para entendernos.





De lo dicho anteriormente, hagamos un comentario final acerca de las perspectivas que tendría la recuperación de esta colección, sugerencia que ha llegado a mis oídos más de una vez en los últimos años. Hagámoslo, pues, de la manera más breve posible.

Todo parece indicar que es tradición en la Armada habilitar auxilios económicos a los autores de obras técnico-marítimas (5). «Nada más justo y equitativo que esta consignación. Sabido es la poca venta que hoy día tienen en nuestro país las obras profesionales de Marina», decía en los años treinta el entonces teniente de navío Juan Navarro Dagnino (6). Y añadía: «Un libro que consiga una venta de mil ejemplares puede tacharse de éxito extraordinario». Poca cosa para venderlo hoy a un precio compe-

titivo. Ésta podría ser la razón de la obligatoriedad de la REVISTA, y por tanto, del suplemento. Así, cuando éste salió a la calle, la tirada de aquella podría estimarse en unos 6.000 ejemplares (en alguna época posterior llegó a tener unos 8.000). La tirada actual es de 4.000 ejemplares, después de recuperarse del bajón sufrido cuando dejó de ser obligatoria, pues rozó los 2.500. Y no es cosa únicamente de la REVISTA: los libros de tema militar publicados por editoriales civiles no logran hoy una difusión mayor de unos 3.000 ó 4.000 ejemplares, por lo general, contando con una buena distribución.

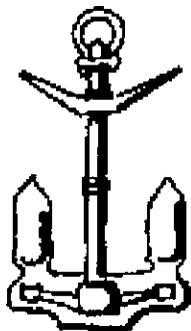
Con estos datos por delante, lo primero que se me viene a la cabeza es que lo que se necesitó en su día y se sigue necesitando hoy es una publicación técnica, monográfica, manejable, barata y de circulación interna en la Armada, ya que, de no ser así, de hacer un suplemento donde escriban varios autores, se estaría en el campo de la misma REVISTA. Recuérdese: «...cuyos contenidos de carácter preferentemente técnico no interesen al público en general, y aquellos otros temas que por su extensión no quepan como artículos dentro de los límites impuestos por la REVISTA GENERAL DE MARINA». Con este criterio se lanzó

(5) La Real Orden de 5 de diciembre de 1922 regulaba la concesión de estos auxilios, y sustituyó a la de 12 de junio de 1906, así como ésta había sustituido a la de 8 de mayo de 1886.

(6) NAVARRO DAGNINO, Juan: *En pro de una Editorial Marítima*, en REVISTA GENERAL DE MARINA de abril de 1930. T. VI, pp. 579-580.

al mercado la Biblioteca de Camarote, en la que cada uno de sus números está escrito por un solo autor. Pero este objetivo puede conseguirse también con el libro de bolsillo, instrumento de cultura popular de cuya inmensa difusión nadie duda, lo que encaja perfectamente con la cultura de masas que vivimos. Esto explica que lo haya escogido para iniciar este trabajo.

Como dejamos dicho anteriormente, todas las editoriales disponen de este tipo de publicaciones. La Armada, no; no tiene un libro de bolsillo, y no estaría de más que lo tuviese. No tiene tampoco un suplemento en ninguna de sus revistas que cubra el espacio técnico-naval (7). Claro que tampoco tiene una revista técnica (a no ser que se consideren así las publicadas de forma aleatoria y restringida por las escuelas de especialidades), que ésa sí tiene su hueco en el espectro informativo de Defensa. Tan sólo los «Cuadernos Monográficos» del Instituto de Historia y Cultura Naval responden a la calificación de suplementos, pero ni son libros de bolsillo ni han sido creados para desarrollar contenidos técnicos. Digamos que un libro de bolsillo de contenido técnico-naval es lo más adecuado en este momento. Pero aunque se lograsen definir los temas y designar al organismo y al personal responsable de su redacción (lógicamente técnicos) y de su gestión, no sería nada fácil echarlo a andar y mucho menos mantener su continuidad, pues hoy las cosas no son como en los años cuarenta, ni en personal, ni en financiación ni en responsabilidades, ni en la gestión. La Armada no tiene la responsabilidad de las publicaciones: como no sean de carácter interno y gratuito, no decide, se limita a proponer. Y, por tanto, no sólo el arranque sino la continuidad del proyecto están fuera de nuestras manos. Pero quedan el celo y el amor por las cosas de la mar, que es nuestra vida. Y éstos pueden hacer milagros...



(7) En plena tarea de elaborar este artículo, veo, con gran sorpresa, que con el número de octubre de 2001 de la REVISTA GENERAL DE MARINA viene un suplemento, por primera vez desde 1969.

BIBLIOGRAFÍA

- SEVEN DAHL: *Historia del libro*. Alianza Editorial 373. Libro de bolsillo conmemorativo del Año Internacional del Libro, Madrid, 1972.
- BUONOCORE, Domingo: *Diccionario de Bibliotecnología*. Ed. Marymar, S. A., Buenos Aires, 1976. 2.ª edición aumentada.
- VALVERDU, Francesc: *¿Para quién se hace un libro?*. en Cuadernos para el Diálogo, número extra XXXII, de diciembre de 1972, pp. 48-51.
- PEDREIRA, Xosep: *Donde se habla de cosas de libros de bolsillo*. en Cuadernos para el Diálogo, cit. pp. 70-72.
- MORAVIA, Alberto: *Imagen y escritura*. en El Correo de la UNESCO, núm. de enero de 1972, p. 23.
- ESCARPIT, Robert: *El hambre de leer*. en El Correo de la UNESCO, núm. cit. pp. 6-12.

RELACIÓN DE SUPLEMENTOS DE LA BIBLIOTECA DE CAMAROTE

1. CARRERO CARRE, Guillermo: *Lanzamiento de cargas de profundidad*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Editorial Escelicer, S. L. Madrid, abril 1941. 20 cm. 64 p., [6] h. de lám., pleg. BMN-7092.
2. IRIONDO, Eduardo de: *La vuelta al mundo de la Numancia*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Madrid, 1941. 20 cm, 194 pp., il., map. BMN-7093.
3. CARRERO CARRE, Guillermo: *El submarino torpedero en el ataque*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Escelicer, S. L. Canarias, 24. Madrid, julio de 1941. 20 cm. 104 pp., [1] h. lám., pleg., il., gráf. BMN-7094.
4. RODRÍGUEZ CASADO, Vicente: *Jorge Juan en la Corte de Marruecos*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Escelicer, Canarias, 24. Madrid, agosto de 1941. 20 cm. 64 pp., [1] grab. BMN-7094.
5. GÉNOVA, Arturo: *Lanzamiento nocturno presuroso*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Escelicer, S. L. Canarias, 24. Madrid, 1941. 20 cm. 46 pp. BMN-7094.
6. ARNAO, José de: *Martín Álvarez*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Establecimientos tipográficos de M. Minuesa. Madrid, 194-. Dos ediciones. 20 cm. 258 pp., [6] il. plum. n. BCM-17952.
7. SALVÁ, Jaime: *Patiño*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. 20 cm, 44 pp., il. Madrid, 194-. BMN-7096.
8. FERY Y TORRES, Alejandro: *El viaje de regreso de la Resolución*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Escelicer, S. L. Canarias, 24. Madrid, 1942?. 20 cm, 98 pp., [7] plum.- BMN-7097, BCM-17.118.
9. GARCÍA PÉREZ, Antonio: *La Marina en la Cruzada*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Escelicer, S. L. Canarias, 24. Madrid, 194-. 20 cm, 83 pp. BMN-7098.
10. SALVÁ, Jaime: *El marqués de la Ensenada. Ensayo biográfico*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo 459. Madrid, 194-. 20 cm, 92 pp. BMN-7099.
11. SORGE, Sigfrido: *El oficial de marina, como jefe y educador*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. y encuad. en la Escuela Naval Militar. Madrid, 194-. Traducido para la E. N. M. por Carlos Gámir Prieto. 20 cm. 160 pp.
12. OYARZÁBAL, Ignacio de: *D. Juan José Navarro, marqués de la Victoria*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Astur. Bocángel, 38. Madrid, 1943? 20 cm. 102 pp. BMN-6637/BMN-7101. En la solapa de este número ya no aparece el número 11.

- 13-14. SANFELIÚ ORTIZ, Lorenzo: *62 meses a bordo*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. Astur, Bocángel. 38. Madrid, 1945. 20 cm. 276 pp. BMN-7102.
15. Almirante Lord Reyes: *La guerra anfibia*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Madrid, 1945. 20 cm, 94 pp., [8] h. pleg. de mapas. Tiene una nota en la 43 de tapas que dice: «Exclusivamente para el personal de la Armada». BMN-7103.
16. SALVÁ, Jaime: *Alcalá Galiano*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Imp. del Dep. Mar. de Cartagena. Madrid, 1945? 20 cm, 154 pp. il. BMN-7104.
17. BLANCA, Juan de D.: *El Cuerpo Jurídico de la Armada: datos para su Historia*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Olózaga, 6. Apdo. 459. Tipografía y encuadernación de la E. N. M. Madrid, 1947?, 20 cm, 78 pp. BMN-7105.
18. CERVERA, Manuel; CHEREGUINI, Ricardo, y ARRIAGA, Carlos: *El crucero Baleares (1936-1938)*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 6 de marzo de 1948. 20 cm, 101 pp., [6] h. de lám., [2] h. de map. pleg. BMN-7106.
19. SALVÁ, Jaime: *La Compañía de Guardias Marinas de El Ferrol y su cuartel*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Madrid, 1948. 20 cm, 68 pp. BMN-6632/BMN-7107.
20. RISTORI MONTORO, Pedro: *Colección de cuentos y crónicas*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1948. 20 cm. 244 pp.
21. MONTERO LOZANO, José Luis: *La Infantería de Marina: su organización, sus hechos, su misión*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Madrid, 1949. 20 cm. 109 pp. BMN-7109.
22. CENCILLO DE PINEDA, Manuel: *David Glasgow Farragut*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Madrid, 1950. 20 cm, 96 pp., [2] h. desp., [3] map., [14] fot. Prólogo de Rafael Estrada Arnáiz, de la Real Academia Española. BMN-F-96/10-1.
23. EULATE SANJURJO, Carmen: *Eulate. Estampas de la guerra naval del 98*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Imp. Escelicer, S. L. Canarias, 24. Madrid, 1951. 20 cm. 78 pp. Segunda edición. BMN-7111.
- 24-25. GABALDÁ y CABRÉ, José María: *Elegía a los veleros*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Gráficas Valera, S. A., Libertad, 20. Madrid, 1950. 20 cm. 299 pp., [13] p. de lám. BMN-6658/BMN-7112.
26. GARLAN, J.: *El almirante Jervis, conde de San Vicente (1735-1823)*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1953. 20 cm. Según las memorias de St. Tucker, Premio «Mazarredo» de la REVISTA GENERAL DE MARINA, 1946.
27. VEIGA, R. G.: *El arte de construir modelos de barcos y principios materiales que deben emplearse*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Madrid, 1953. 20 cm. 112 pp., [24] il. BCM-22.945.1.
28. Desconocido para el autor de este trabajo.
29. LASALA NAVARRO, Gregorio: *Galeotes y presidiarios al servicio de la Marina de Guerra de España*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Ministerio de Marina. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1961. 20 cm, 156 pp. Prólogo y dibujo del contraalmirante Julio F. Guillén. BMN-7623.
30. NAVAS ÁLVAREZ, Antonio: *Churruca: un almirante de España, vivió para la Humanidad, murió por la Patria*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Héroes del 10 de Agosto, 6. Ministerio de Marina. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1962. 20 cm, 180 pp., retr., lám. D.L. M-2646-1962. BMN-6640/BMN-8266.

31. VARGAS PONCE, J.: *Elogio histórico de Antonio de Escaño*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Ministerio de Marina. Imp. del Ministerio de Marina. Madrid, 1962. 20 cm, 123 pp. Notas del contralmirante Julio F. Guillén. BMN-6633.
32. CAÑAL Y GÓMEZ IMAZ, Ignacio: *Caña a la vía. Apuntes de un marinero voluntario*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Ministerio de Marina. Imp. Nuevas Gráficas, S.A. Andrés Mellado, 18. Madrid, abril de 1967. 20 cm, XI, 59 pp., [2] p. de fot. u. 2.ª edición. D. L. M-9-252-1967. BMN-6634.
- 32 (bis). GUARDIA Y PASCUAL DEL POBIL, Rafael de la: *El Servicio de Aerostación de la Aeronáutica Naval, 1921-1936*. Editorial Naval. REVISTA GENERAL DE MARINA. Ministerio de Marina. Gráficas Lormo, Isabel Méndez, 15. Madrid, 1969. 20 cm, 71 p., il., gráf. BMN-6650.

Observaciones:

- * Los suplementos 3, 4 y 5 de los fondos del Museo Naval tienen la misma signatura, BMN-7094, porque están encuadrados juntos en un solo volumen.
- ** Ciertos suplementos, a partir del número diecinueve, éste inclusive, tienen dos signaturas. Ejemplo, el 19, BMN-6632/BMN-7107; el 24-25, BMN-6659/BMN-7112, y el 30, BMN-6640/BMN-8266.
- *** Un solo suplemento, el número 22, de los pertenecientes a los fondos del Museo Naval está catalogado como folleto, con la signatura BMN-F-96/10-1.