

VOLUNTARIOS CULTURALES DEL MUSEO NAVAL DE MADRID

Faustino ROCES FELGUEROSO
Voluntario cultural del Museo Naval



L voluntariado está ganando día a día protagonismo en nuestra sociedad. Una sociedad que necesita de él porque es el mejor exponente del dinamismo y solidaridad sociales y porque el voluntariado constituye una fuerza poderosa capaz de conseguir una sociedad más justa y más humana.

Actualmente son cerca de un millón las personas que desarrollan tareas de voluntariado en nuestro país. En la Comunidad de Madrid esta cifra asciende a más de cien mil personas, de las cuales dieciséis mil están inscritas en la base de datos de voluntariado de la Dirección General de Inmigración, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado, y esta cifra experimenta año tras año un continuo aumento.

En el año 1993 la «Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad» crea el proyecto «Guías Voluntarios», nacido al calor del «Año Europeo de las personas mayores y de la solidaridad internacional». Nacido al calor, y nunca mejor dicho; cuando se siembra una semilla, con el fin de que un árbol crezca y produzca buenos frutos, esa semilla germinará al calor de un sol que nos alumbra y hace el milagro de que brote una nueva vida.

Nuestros árboles de «Guías Voluntarios» al principio eran débiles, tenían pocas ramas y el primer terreno donde crecían no tenía mucho abono. El primer tutor, para que esos árboles crecieran rectos, fue la Ley 6/1996, de 15 de enero, del Voluntariado, que tiene por objeto promover y facilitar la participación solidaria de los ciudadanos en actuaciones de voluntariado, en el seno de organizaciones sin ánimo de lucro, públicas o privadas, y fija en los artículos 6 y 7 del título II los derechos y deberes del voluntario.

El árbol que nos ocupa, entre otros muchos que prosperan actualmente en toda España, está implantado en el Museo Naval de Madrid; nació en el año 1993 con nueve ramas, o lo que es lo mismo, con nueve guías, que ya en el primer año dieron los primeros frutos para alimento cultural de los escasos visitantes que al principio acudían al Museo; por aquellos tiempos sólo dedicado a niños, jóvenes estudiantes y personas de la tercera edad; actualmente se amplía a grupos culturales, grupos de educación especial y grupos militares, tanto españoles como de muy diversos países.



De 1993 a 2003 han sido ocho las promociones que se han incorporado en diferentes años, siendo treinta y uno el total de voluntarios que han pasado por el Museo, de los que permanecen actualmente 17, no quedando, hoy en día, ningún miembro de la segunda promoción.

No hay duda que para hacer esta labor voluntaria lo más importante es contar con un buen ambiente entre todos los miembros del equipo, y en el Museo Naval siempre ha sido muy agradable. Las llamadas que recoge la Secretaría del Museo solicitando una visita en grupo para ser acompañada por un voluntario nos son comunicadas y en la reunión de todos los martes, a primera hora, el coordinador va asignando a los voluntarios sus grupos de visitantes para toda la semana, siempre teniendo en cuenta la disponibilidad de cada uno, debido a sus circunstancias personales, familiares, de salud, de aptitud, de preferencias y, a veces, hasta de humor, pues con buena voluntad todo se arregla.

Se ha llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid para la incorporación del Museo Naval al proyecto «Madrid libro abierto», por lo que nos visita diariamente un colegio durante todo el curso escolar, que se suma a los centros escolares que han adquirido la buena costumbre de visitar el Museo todos los años.

Con motivo del segundo centenario de la Batalla de Trafalgar, que tendrá lugar en el próximo año 2005, se está realizando una visita monográfica, consistente en dar a conocer a los escolares, durante el transcurso de las visi-

tas de varias salas seleccionadas, los hechos más sobresalientes relacionados con este trágico acontecimiento.

Este tipo de visita ha requerido por nuestra parte una organización especial dentro del Museo, ya que antes de realizar la visita los escolares deben de prepararla en su colegio mediante una guía didáctica, que se les entrega previamente, preparada por el Museo Naval en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, así como la lectura del libro comentado *Trafalgar*, de los «Episodios Nacionales», de Benito Pérez Galdós.

Una nueva actividad incorporada recientemente, debido a la necesidad manifestada por los visitantes al Museo de los sábados y domingos, es la de acompañar a los visitantes en estos días del fin de semana en un recorrido por el Museo, que se inicia a las once de la mañana y con una duración variable, dependiendo del número de personas que componen el grupo y del interés manifestado por los participantes en la extensión de las explicaciones.

Durante la etapa como director del Museo Naval del almirante José Ignacio González-Aller Hierro podemos mencionar, bajo nuestro punto de vista, las siguientes mejoras:

- La apertura de nuevas salas.
- La edición de las dos guías del Museo Naval.
- El incremento de objetos expuestos.
- Mejora y restauración de muchos que lo necesitaban.
- La inauguración de la sala del *San Diego*.



Entrega de premios del VI concurso de pintura infantil.

En el año 2000 se produce el relevo en la dirección del Museo Naval, ocupando el cargo el almirante Fernando Riaño Lozano. En el escaso tiempo que ocupa este cargo podemos destacar:

- Mayor dedicación a los «Voluntarios Culturales», nuestra actual denominación. Se llega a materializar el deseo y preocupación que desde hacía tiempo existía en la dirección del Museo de facilitarnos una sala de reuniones algo más idónea para dar cabida a los 17 voluntarios que actualmente nos reunimos, recientemente inaugurada con una reunión para la «evaluación» del espacio físico disponible.
- Reinicio y ampliación de una biblioteca para uso interno, con preferencia de temas navales, para consulta y actualización de conocimientos.
- La recepción que nos concedió el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada Francisco Torrente Sánchez, acompañado de otros almirantes de su departamento, de la que todos guardamos un grato recuerdo por todo lo que significa en el reconocimiento de nuestra entrega desinteresada. En esta reunión nos fueron entregados los diplomas de los premios concedidos por el INSERSO y la revista *Júbilo* como reconocimiento al trabajo de los «Voluntarios Culturales», así como un obsequio personalizado, manifestándonos en sus palabras que nos considera parte de la Armada española, lo que nos llena de orgullo.
- La exposición al público del estandarte del almirante Oquendo, magníficamente restaurado después de varios meses de paciente trabajo.
- La incorporación del galeón *Nuestra Señora de la Concepción y de las Ánimas*, que ha despertado admiración e interés a todos sus visitantes por su gran valor didáctico, en el entorno de la exposición monográfica dedicada al teniente general de la Armada Antonio Gaztañeta.
- La inauguración reciente de la nueva sala de espera, más amplia y luminosa, complemento necesario para el ascensor que permite el acceso de minusválidos físicos al Museo, gracias a la Fundación ONCE, el INSERSO y la Armada española.
- La colocación del mural, en la sala de espera, conmemorativo de los diez años del voluntariado en el Museo Naval.

Los voluntarios del Museo confeccionamos todos los años, a nuestras expensas, una memoria de las actividades realizadas durante ese periodo, con la finalidad de dar a conocer estadísticas, efemérides y, ante todo, manifestar nuestra satisfacción por nuestra labor, creemos que bien hecha, para difundir la cultura de la historia naval. Nuestra última memoria la hemos titulado «Homenaje a la Bandera» y en ella hacemos un recorrido histórico de los distintos estandartes utilizados en la historia de España hasta nuestros días. En nuestra primera memoria, perteneciente al año 1996, detallábamos que el

número de personas guiadas en su visita por los voluntarios culturales había sido de 4.817, en el año 2002 el número de visitantes asciende a 9.990, lo que representa en estos seis años un incremento del 91 por 100. Según datos facilitados por el Departamento de Relaciones Públicas del Museo los visitantes acompañados por los voluntarios durante el año 1994 fue solamente de 275.

Creo que ahora es el momento de recordar aquel árbol que ha sido plantado hace diez años y durante este tiempo ha dado muchos frutos culturales, diseminados diariamente por medio de las palabras que fueron recogidas por todos los miles de visitantes, principalmente los niños. Son los niños los que cogen ese fruto y tomando la semilla que lleva dentro nos devuelven uno nuevo, hecho con sus manos y materializado en un dibujo en el que ponen toda su ilusión para participar en el concurso que convocamos todos los años. Nuestro VI Concurso de Dibujo Infantil, titulado «Los niños en el Museo», en esta edición, para el curso escolar 2002/2003, ha tenido una participación extraordinaria, la exposición que se hizo con los dibujos fue visitada y comentada por numerosos funcionarios de todos los departamentos del Museo Naval que participaron con sus votos y comentarios en la selección de los mejores, una selección complicada, penosa y delicada, ya que no hay duda que todos ellos merecen el primer premio, viendo con la ilusión con que están dibujados.

Un día, no sé que día fue, se terminaba la visita y los niños salían con sus lápices y sus cuadernos arrugados llenos de «apuntes», cuando un niño, del que no recuerdo su cara, puede ser que tuviera 10 años, me dice:

- Faustino, ¿sabes una cosa?
- Dime.
- Que yo, cuando sea mayor, quiero ser «Voluntario Cultural».

Esperemos que ese niño, dentro de unos años cuando tenga la edad de jubilación o de prejubilación, venga a cubrir los puestos que por ley de vida vamos a dejar libres. Actualmente, para participar como «Voluntario Cultural» en este proyecto nada más fácil que rellenar una hoja de solicitud, que será remitida a la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad y esperar a que le convoquen para un breve cursillo sobre «Voluntariado Cultural y Museos», y posteriormente serán capacitados sobre las materias específicas del Museo que cada uno elija, de acuerdo con sus aficiones o preferencias. Las personas interesadas en este proyecto recibirán la oportuna información llamando al número de teléfono 91 639 21 46.