



## MORON ABRE SUS PUERTAS

**JESUS PINILLOS PRIETO**  
*Coronel de Aviación*  
*Fotografías del Autor*



**E**L 22 DE ABRIL, Y CON motivo de la celebración del "75 Aniversario del Vuelo del Plus Ultra", la Base Aérea de Morón abrió sus puertas para presentar un extraordinario Festival Aéreo al que asistieron mas 10.000 personas, entre las que se contaban múltiples autoridades militares y civiles así como medios de comunicación de carácter local y nacional. El Festival organizado por el GJMAEST contó con la participación de medios aéreos de la Armada, Ejército de Tierra, Ejército del Aire, EADS-CASA y la presencia de la Fuerza Aérea Italiana, representada por su patrulla acrobática "Frecce Tricolori".



Un AV-8B "Harrier" de la 9a Escuadrilla de la Flotilla de Aeronaves, con base en Rota participó en la exhibición estática y en vuelo, demostrando que a pesar de ser un reactor de altas características, domina la tercera dimensión como un helicóptero. Su estacionario impresiona doblemente, por el ruido ensordecedor que produce la turbina a máxima potencia.



Un C-14 de la Base Aérea de Albacete, demostró que a pesar de los años sus características de vuelo siguen siendo excepcionales. Con su pequeño tamaño, elevada velocidad y aviónica renovada, tras la modernización de que ha sido objeto la flota de Mirage F-1 mantiene al Ala 14 en un excelente estado de operatividad hasta la llegada de su relevo el EF2000.



El nuevo JEMA, general del Aire Eduardo González-Gallarza presidió su primer acto institucional solo 48 horas después de su nombramiento como máxima autoridad del Ejército del Aire. Un bello epígrafe, eminentemente aeronáutico y militar para su nuevo mando.

Próximo a comenzar las primeras entregas al Ejército del Aire de las nueve unidades contratadas, el nuevo C-295 hizo una sorprendente exhibición, con un despegue más propio de un caza, levantando el morro por encima de los 40°, unos virajes cerrados propios de un ultraligero y especialmente un 360° con un motor en bandera a baja altura que pocos bimotres osan demostrar.



El Eurofighter 2000 voló desde Getafe para hacer unas pasadas sobre Morón, su próxima casa. Evolucionó suave y majestuosamente sobre el público y las instalaciones, como si de tomar medidas a su nueva unidad se tratase y después de un vuelo superlento y un señorial saludo, desapareció rumbo a EADS-CASA donde se lleva actualmente a cabo la producción en serie de los C-16 que comenzarán a recibirse en el Ejército del Aire el próximo año.



La exhibición del EF-18 nunca defrauda, su dominio del ángulo de ataque en maniobras como el "Looping Cuadrado", el "Viraje de 3600 y 7,5 G's" y el "vuelo lento", son clásicos de este avión que seguirán cautivando a expertos y profanos durante muchos años, o hasta la llegada de una próxima generación de cazas.

# noticario noticario noticario

Sevilla tiene un color especial... pero cuando el vuelo se hace arte, en Sevilla deslumbra también de una forma especial. Allí estuvo la patrulla Águila, demostrando que sin más recursos que la imaginación, grandes dosis de ilusión y mucho trabajo, puede conseguirse hilvanar un espectáculo fascinante. Una exhibición diseñada hasta el último movimiento para aprovechar al máximo las posibilidades del C-101, ajustada al segundo para no dar tregua al público, y realizada con tal plástica y profesionalidad que solo despierta sentimientos de orgullo y admiración hacia el Ejército del Aire y hacia aquellos que tan dignamente lo representan.



Salvador Mate Huertas

Los "Frecce Tricolori" hicieron honor a su reputación, por algo fueron considerados durante mucho tiempo (hasta el trágico accidente de Ramstein) la mejor patrulla acrobática del mundo. El avión se presta a la perfección para este tipo de vuelo, y hace mucho tiempo que la Fuerza Aérea Italiana ha consolidado la exhibición en vuelo como una especialidad, que el Ejército, la Industria y el Estado ocasionalmente, utilizan en beneficio propio y aparentemente con altos dividendos.

