

Premios Ejército del Aire 2014

“Celebrando nuestro 75º aniversario en el Museo del Aire”

JULIO SERRANO CARRANZA
Teniente Coronel del Ejército del Aire

El 26 de junio, el Museo del Aire, en la base aérea de Cuatro Vientos, lució sus mejores galas para albergar la XXXVI edición de los Premios Ejército del Aire 2014. Rodeados de gestas históricas, las aeronaves y los protagonistas que las hicieron posible, no podía existir mejor escenario para celebrar un acto tan especial, en un año en el que conmemoramos el 75 aniversario de la creación del Ejército del Aire, un 7 de octubre de 1939.

En esta ocasión, la entrega de los galardones más aeronáuticos, tuvieron la

peculiaridad, por primera vez en la historia de estos premios, de ser retransmitidos en directo a todo el mundo a través de nuestra página web. Se posibilitó de este modo, a que nuestro personal, así como todos aquellos incondicionales de la aviación, pudiesen seguir en tiempo real el desarrollo de este importante acontecimiento, tanto en España como fuera de nuestras fronteras en las diferentes zonas de operaciones.

En el histórico hangar número 1, que alberga las aeronaves más significativas de nuestra aviación militar, se congre-

garon más de seiscientos invitados. Presidido por el ministro de Defensa, Pedro Morenés Eulate, estuvo acompañado por el jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general del aire F. Javier García Arnaiz. También asistieron a la cita el jefe de Estado Mayor de la Defensa, almirante general Fernando García Sánchez, el secretario de Estado de Defensa, Pedro Argüelles Salaverría, el jefe de Estado Mayor del Ejército, general de ejército Jaime Domínguez Buj y el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante general Jaime



Vista general de la gala de entrega de Premios Ejército del Aire 2014.

Roberto Carlos González Cano



Roberto Carlos González Cano

Premio Narrativa, capitán Armando Rubén Manrique Cerrato.



Roberto Carlos González Cano

Premio Modelismo Aeronáutico, Luis Mira Gómez-Calcerrada.



Roberto Carlos González Cano

Primer premio de pintura, Rosa Ana Martos Sitcha.

Muñoz- Delgado y Díaz del Río, entre otras autoridades civiles y militares.

Con el hilo conductor de repasar los hitos históricos más representativos de estos setenta y cinco años de existencia, en un Especial Informativo Aire75, se proyectaron varios videos especialmente originales con la inestimable colaboración del periodista y presentador de TVE, Marcos López. Así los seguidores de la gala, tuvieron la oportunidad de viajar al pasado, a través de un tunel del tiempo virtual, para revivir el primer salto paracaidista desde un Junker Ju-52 en la base aérea de Alcantarilla (Murcia) o la llegada en directo a la base aérea de Talavera la Real (Badajoz) de los primeros reactores de la ayuda norteamericana en el año 1953.



Roberto Carlos González Cano

Segundo premio de pintura, Antonio de Avila.



Roberto Carlos González Cano

Premio a la mejor colección de fotografías, Ismael Abeytua Vega.



Roberto Carlos González Cano

Premio a la mejor fotografía, Javier García Urbón.



Roberto Carlos González Cano

El ministro de Defensa y el JEMA caminan por el Museo del Aire.



Roberto Carlos González Cano

Premio a la mejor fotografía de aeronave en vuelo, capitán Alfonso Ruiz Liberal.



Roberto Carlos González Cano

Premio a la mejor fotografía de interés humano, José Luis Franco Laguna.



Roberto Carlos González Cano

Premio al mejor artículo, comandante Jorge Juan Fernández Moreno.

La gala, presentada de forma magistral por el teniente reservista voluntario Pablo Cassinello y la alférez reservista voluntaria Alejandra Navas, en esta ocasión, además de las modalidades de premios tradicionales, este año contaron con la novedad del premio de Narrativa Literaria, que distingue el mejor trabajo de cuento o narrativa corta y poesía relacionado con alguna de las actividades aéreas propias.

El jurado de los premios, presidido por el jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, general de división José Javier Muñoz Castresana, asistido por el director de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica, coronel José Tamame Camarero, contó con un elenco de expertos en las diferentes modalidades, no siendo tarea fá-



Roberto Carlos González Cano

Segundo premio al mejor artículo, general de división Rafael Sánchez Ortega.



Roberto Carlos González Cano

Premio al mejor artículo sobre helicópteros, coronel Julian Roldán Martínez.

cil su decisión por el elevado número de obras presentadas, así como por la alta calidad de las mismas.

PREMIOS A LA CREATIVIDAD

En primer lugar, el jefe del Estado Mayor de la Defensa, hizo entrega del nuevo galardón, el premio de Narrativa Literaria que patrocinado por Iberia Mantenimiento, recayó en el escritor, poeta y capitán del Ejército del Aire Armando Manrique Cerrato, por su poema titulado "Llevan las olas", dedicado a los miembros de la tripulación del 802 Escuadrón del SAR fallecidos en acto de servicio este año en aguas de las Islas Canarias.



Roberto Carlos González Cano

Los presentadores de la gala junto a Marcos López.



Roberto Carlos González Cano

Premio al mejor artículo sobre ingeniería aeronáutica, José Antonio Martínez Cabeza.

El premio Plus Ultra de Modelismo, entregado por el secretario de Estado de Defensa, se concedió a Luís Mira Gómez-Calcerrada por su obra titulada “El Mitchell de Matacán”, recreación del célebre bombardero B-25 D Mitchell.

El primer premio de Pintura, fue entregado por el jefe de Estado Mayor del Ejército y recayó en Rosa Ana Martos, por su obra titulada “Sobrevolando Madrid”, una particular interpretación del cazabombardero F-18 surcando los cielos de la capital de España. Hizo entrega del segundo premio, el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, a Antonio de Ávila, por su obra “F-18 a pleno sol”.

PREMIOS FOTOGRÁFICOS Y PERIODÍSTICOS DE LA REVISTA DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

En primer lugar, y patrocinados por la empresa INDRA, se entregaron los premios de fotografía en sus diferentes modalidades, por Carlos Suárez Pérez, director general de INDRA a los siguientes participantes:

- Mejor colección de fotografías a Ismael Abeytua Vega, por su colección titulada “Lastre”, todo un homenaje al 43 Grupo de FF.AA.
- Mejor fotografía, a Javier García Urbón, por su obra titulada “A la 12, los señores del aire”.
- Mejor Fotografía de Aeronave en Vuelo fue para el capitán del Ejército del Aire Alfonso Ruíz Liberal, por su obra titulada 'Volando en Armilla'.



Roberto Carlos González Cano

Premio excelencia en el deporte, subteniente Miguel Donoso Valiente.



Roberto Carlos González Cano

Actuación de danza clásica española.



Roberto Carlos González Cano

Premio promoción cultura aeronáutica, Carlos Valle Torralbo, presidente de la FIO.

- Mejor Fotografía de Interés Humano, que se concedió a José Luis Franco Laguna, por su obra titulada 'Adiós Mirage'.
- Mención de Honor para Vicente Bernal Cava y Mariano Martín Navarro.

Los galardones periodísticos, patrocinados por Airbus Group y entregados por Jacinto García Palacios, vicepresidente y director de relaciones institucionales de Airbus Defense and Space, premiaron a:

- Modalidad de Mejor Artículo al comandante del Ejército del Aire Jorge Fernández Moreno, por su artículo titulado “La quinta generación y la regla del beso”, un recorrido por los últimos avances y obstáculos de la aviación de caza.
- Segundo premio al Mejor Artículo al general de división del Ejército del Aire, Rafael Sánchez Ortega, por su artículo titulado “El liderazgo en las operaciones”.



Roberto Carlos González Cano

Premio aula escolar aérea, Instituto de Educación Secundaria BESAYA.



Las autoridades asistentes a la gala.

ciendo entrega del galardón el secretario general de Política de Defensa, Alejandro Enrique Alvargonzález San Martín acompañado del Presidente de honor de Breitling España, Javier Pomar Perelló.

El premio Investigación Aeroespacial Universitaria, patrocinado por SENNER, a juicio del jurado, resultó desierto, donando la aportación del premio a la Fundación de Aeronautica y Astronautica Españolas (FAAE).

El premio Promoción de la Cultura Aeronáutica, patrocinado por el Hotel HUSA Princesa, se concedió este año a la Fundación Infante de Orleans (FIO), por sus treinta años de existencia acercando la grandeza y espectacularidad de la aviación a los ciudadanos.

Roberto Carlos González Cano



Fotografía de grupo de los premiados.

Roberto Carlos González Cano

- Mejor Artículo sobre Helicópteros, patrocinado por Airbus Helicopters fue entregado por Francisco Vergé Gracia al coronel del Ejército del Aire Julián Roldán Martínez, por su artículo titulado "¿Qué quieres ser de mayor? Piloto de helicópteros".

- Mejor Artículo sobre Ingeniería Aeronáutica, patrocinado por ITP hizo entrega del mismo, Ignacio Mataix Entero a José Antonio Martínez Cabeza, por su artículo "el Airbus A350 XWB en vuelo".

PREMIOS AL VALOR HUMANO

El premio a la Excelencia en el Deporte, patrocinado por la manufactura relojera Breitling, recayó este año en el subteniente Miguel Donoso Valiente, ha-



La unidad de música del ACAR Getafe en una de sus actuaciones.

Roberto Carlos González Cano

Recogió el galardón Plus Ultra el presidente del Patronato Carlos Valle Torralbo, de manos del JEMA, acompañado por Fernando López Quintana, director adjunto del hotel patrocinador.

Cerró esta entrega de premios el ministro de Defensa otorgando el trofeo Plus Ultra Aula Escolar Aérea al Instituto de Educación Secundaria Besaya, de Torrelavega, Cantabria, por su trabajo titulado "Primera vuelta aérea a la Península Ibérica en 1927. Vuelo de estudio", todo un detallado trabajo sobre la navegación nocturna en esa época.

Además, el jurado decidió otorgar una Mención de Honor al trabajo "Setenta y cinco aniversario del Ejército del Aire. Conoce su historia", del Instituto de Educación Secundaria "Camino de Santiago" de Burgos.

DISCURSOS

En nombre de los premiados tomó la palabra el presidente del Patronato de la FIO, Carlos Valle, que agradeció al Ejército del Aire los premios y atenciones recibidas, animando a todos los amantes de la aviación a participar en estos premios que, año tras año, se consolidan como un referente en este tipo de certámenes culturales.

Seguidamente, tomó la palabra el jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, que, tras dar la bienvenida al Museo del Aire a todos los presentes y seguidores en directo a través de nuestra página web, felicitó a todos los participantes en esta trigésimo sexta edición de los premios, en especial a los afortunados en recibir un galardón.



Un Especial Informativo Aire75, mostró la oportunidad de viajar al pasado, a través de un túnel del tiempo virtual, con imágenes como la del JEMA cuando era teniente coronel.

En relación al talento y creatividad de los trabajos presentados en esta edición, manifestó que constituía una auténtica



El tenor José Antonio Moreno interpretando el Himno del Ejército del Aire.

bocanada de aire fresco, que mostraba la enorme riqueza artística que el mundo de la aviación militar puede generar; señalando que por mucha tecnología que nos rodee, volar sigue siendo un auténtico ejercicio de imaginación y romanticismo, irresistible para la fibra sensible de cualquier creador artístico.

Por último, y haciendo mención a los hitos aeronáuticos e historias visionadas durante la gala, aseveró que detrás de todas ellas, estaban, sobre todo y por encima de todo, hombres y mujeres integrantes de este gran equipo que es el Ejército del Aire. Estando plenamente convencido de que cada miembro de esta familia, ha convertido su compromiso personal con la sociedad española, en un principio de entrega diaria y permanente de servicio a España, a Su Majestad el Rey Felipe VI y a todos los españoles.

La gala contó con diversas actuaciones, musicales a cargo de la unidad de música del Acuartelamiento Aéreo de Getafe, bajo la batuta de su director, el teniente coronel Manuel Ruíz Gómez; de danza clásica española, cerrando con la brillante interpretación de himno del Ejército del Aire por parte del prestigioso tenor José Antonio Moreno. Posteriormente un castillo de fuegos artificiales seguido de un coctel para los invitados, puso el broche final a una noche inolvidable en un año tan especial para los que vestimos el uniforme gris del Ejército del Aire ■

Para más información sobre Premios Ejército del Aire 2014 en: www.ejercitodelaire.mde.es



Castillo de fuegos artificiales.