

El Instituto de Historia y Cultura aeronáutica

El Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica (IHCA) constituye el órgano fundamental del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) en lo relativo a investigación histórica (aeronáutica y espacial) y a la divulgación y difusión de los conocimientos aeronáuticos y de la Historia de la Aviación Española.

Los dos cometidos fundamentales del IHCA, investigar, por un lado, divulgar y difundir por otro, exigen tareas especializadas y de acción continuada. Los especialistas investigan. Los divulgadores y difusores actúan mediante las publicaciones del IHCA (periódicas o no). Otra forma de divulgar y difundir es la realizada por el Museo de Aeronáutica y Astronáutica, también dependiente del Servicio Histórico y Cultural de nuestro Ejército.

Pero el Instituto debe estimular y facilitar la labor de los investigadores de nuestra Historia; para ello debe captar colaboradores y fomentar las relaciones con otros organismos militares y civiles también dedicados a la investigación histórica (por ejemplo, el Servicio Histórico y Militar del Ejército de Tierra, el Instituto de Historia y Cultura Nava-

les, la Real Academia de la Historia, etc.). Y también debe el IHCA publicar lo investigado, a fin de divulgar y difundir nuestra Historia y nuestros conocimientos.

Los investigadores cuentan para su labor con los medios y documentos del Archivo General e Histórico del Aire (AGHA) y del Centro de Documentación. Ambos organismos se ubican materialmente en el Castillo de Villaviciosa de Odón (Madrid), edificio medieval y renacentista: su construcción primitiva data de principios del siglo XIV, aunque, destruido por los comuneros en 1521, fue reconstruido por Juan de Herrera. Volvió a sufrir posteriores destrucciones hasta su compra y restauración por el Ejército del Aire.

El Centro de Documentación, íntimamente relacionado con el Archivo General e Histórico y sus fondos documentales, es el organismo complementario de aquél. Así como el Archivo recopila, clasifica, almacena y conserva documentos escritos, el Centro de Documentación realiza tareas similares con documentos audiovisuales (películas y fotografías, fundamentalmente) al tiempo que los pone a disposición de los investigadores a fin de que completen sus investigaciones y trabajos. El Centro de Documentación también está íntimamente relacionado con la Biblioteca del Archivo, la cual mantiene en depósito publicaciones aeronáuticas del pasado ya histórico, a la par que libros de Historia Contemporánea general, que pudieran servir de auxilio a los investigadores. El Centro de Documentación, por último, recopila, almacena y mantiene documentos donados por particulares. Los documentos oficiales descansan en el Archivo.

Otro organismo que, entre sus funciones, tiene la de facilitar la investigación, difusión y divulgación de nuestros conocimientos e Historia, es la Biblioteca Central del Cuartel General de

TABLA Nº 2 LIBROS PUBLICADOS POR EL INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA AERONAUTICAS

- GRANDES VUELOS DE LA AVIACION ESPAÑOLA (1ª ed. 1983; 2ª en 1992).
Varios autores.
- AVIONES MILITARES ESPAÑOLES (1986)
Autores: Jesús Salas Larrazábal, José Warleta Carrillo y Carlos Pérez San Emeterio.
- LA MEDICINA AERONAUTICA (1987)
Autor: Pedro Gómez Cabezas.
- EL DOMINIO DEL AIRE (1987)
Versión en castellano del tratado de doctrina aérea de Giulio Douet.
- ENTRE EL AÑIL Y EL COBALTO (1ª ed. 1987; 2ª ed. 1991)
Autor: Emilio Herrera Alonso.
- HISTORIA DE LA AVIACION ESPAÑOLA (1988)
Varios autores.
- EL PODER AEREO: CLAVE DE LA SUPERVIVENCIA (1988)
Versión en castellano del tratado de Alexander P. Seversky.
- EL ARCHIVO GENERAL E HISTORICO DEL AIRE. CASTILLO DE VILLAVICIOSA DE ODON (1989)
Autor: Fernando Fernández-Monzón Altolaiguire.
- SABRE: COMIENZO DE UNA EPOCA (1989)
Autores: G. Avila Cruz y J.L. González Serrano.
- EL INFANTE DON ALFONSO DE ORLEANS (1991)
Autor: D. José R. Sánchez Carmona.
- EL MIRAGE III (1992)
Autor: Salvador Mafé Huertas.
- OBRAS DE PROXIMA APARICION
- CRONICAS AERONAUTICAS (TOMO I) (Comprenderá 5 tomos).
- GUERRA AEREA (1936-1939) (Tomo I) (Comprenderá 3 tomos).
- UNA BAHIA CON ALAS (Historia de la Base de Pollensa).

nuestro Ejército, dependiente orgánica y funcionalmente del Centro de Documentación.

La tabla 1 nos resume la organización del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, en cuyo seno se halla el Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

Finalmente, la divulgación y difusión escrita de nuestros conocimientos e historia corre a cargo del órgano editor del Instituto. Las ediciones periódicas son la Revista de Aeronáutica y Astronáutica y la Revista Aeroplano, esta última dedicada exclusivamente a la Historia de la Aeronáutica y de difusión anual.

En cuanto a las ediciones unitarias, son las que figuran en la tabla 2, teniéndose en proyecto otros textos que se consideran de interés para el conocimiento de nuestra Historia. ■

TABLA Nº 1 SERVICIO HISTORICO Y CULTURAL DEL EJERCITO DEL AIRE

Tiene como finalidad la investigación histórica aeronáutica y espacial, la difusión y divulgación de los conocimientos aeronáuticos y astronáuticos, así como la exaltación de las gestas aeronáuticas más relevantes.

• INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA

Tiene por misión estimular, facilitar y realizar la investigación histórica, difundir y divulgar los conocimientos aeronáuticos y astronáuticos, así como la Historia de la Aviación española. Sus órganos fundamentales son:

- Secretaría General.
- Archivo General e Histórico del Aire.
- Centro de Documentación y Biblioteca Central del Cuartel General del Ejército del Aire.
- MUSEO DE AERONAUTICA Y ASTRONAUTICA