

El museo del aire en 1990

JUAN M. RIESGO Y ANGEL FLORES
Del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

La nueva década que comienza ha marcado la hora del despegue para el Museo, con el inicio de una serie de obras de transformación y mejora que permitirán, en el margen de dos años, reorganizar sus instalaciones y adecuar la exposición de sus fondos, fundamentalmente de aquellos hoy mantenidos a la intemperie.

El reto que a nivel nacional supone la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, también ha afectado a los planes del Museo, encargado de resaltar el protagonismo de nuestra Aviación en la apertura de rutas que, por vía aérea, enlazaron de nuevo los continentes europeo y americano a partir de los años 20.

La creciente actividad del Museo ha encontrado su vehículo de difusión a través de un Boletín Informativo de periodicidad trimestral, cuya excelente acogida no hace sino confirmar el notable interés que despierta nuestro Organismo; quizás por ello se ha dado gran impulso a un plan de publicaciones que contribuyan a difundir el conocimiento de los fondos en él custodiados y, a su través, de nuestra Historia Aero-náutica.

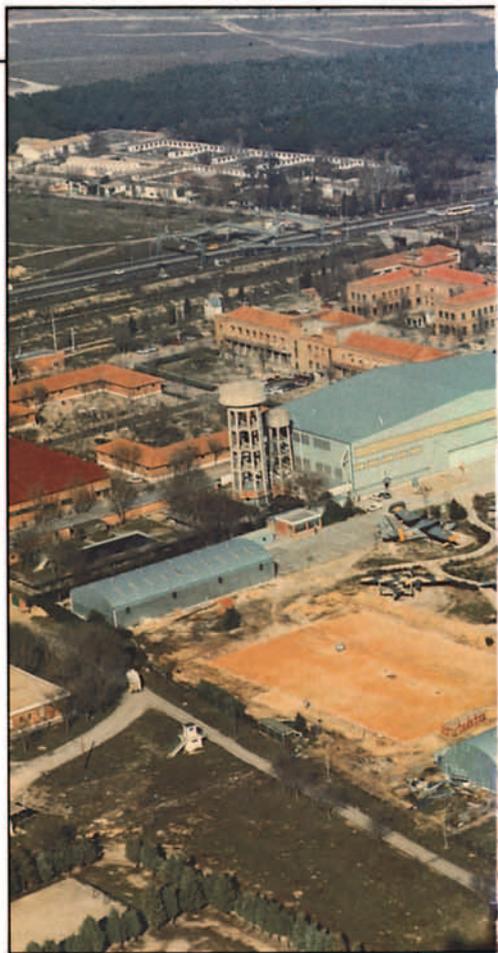
Para cerrar este preámbulo haremos obligada referencia a los visitantes, cuyo número progresa lenta pero continuamente, destacando el hecho de que se haya convertido nuestro Museo en vi-

sita casi obligada dentro de la agenda de cuantos altos cargos aeronáuticos acuden oficialmente a Madrid.

INSTALACIONES

A principios de año comenzaron las obras de construcción de un segundo hangar, cuya dimensión en planta es de 2.400 m²., destinado a albergar la colección de aviones menores; por dificultades de la empresa adjudicataria, que se declaró en suspensión de pagos mediado marzo, quedaron paralizados los trabajos, que no se reanudarán hasta una nueva contratación ya en trámite.

Entretanto, se ha empezado en octubre la instalación de un ter-



cer barracón tipo Wonder, que quedará adosado al levantado en 1989 para futura sala de Maquetas, Motores y Uniformidad, ampliando a 1.200 m². la superficie de tal exhibición; podrá también acoger así otras colecciones co-



La maqueta del C-212 "Aviocar" donada por Pablo Cerezo.



Panorámica aérea del Museo a principios de año, con la explanada para el nuevo hangar en primer término.

La maqueta del Autogiro La Cierva C-12 realizada por D. Jesús Abellán-García, merecedora del 1º premio en su modalidad en el Concurso de Maquetismo.



mo las de Hélices y Armamento, recientemente incrementadas con valiosísimas piezas.

Otras obras se han proyectado con el fin de mejorar edificios ya existentes como las marquesinas que servirán de antesala a las dos entradas peatonales del primiti-

vo hangar; la renovación de los ventanales de la fachada norte del mismo, muy dañados por su avejentada estructura; la instalación dentro del hangar principal de la tienda de venta de recuerdos, información y objetos relacionados con el Museo; también

se ha acondicionado notablemente el interior del almacén, dotándole de una oficina y estanterías adecuadas.

MATERIAL

Entre las distintas piezas con que se han incrementado los fondos materiales del Museo, destacaremos por su importancia las siguientes:

Avión DORNIER-CASA 127, monoplano de enlace aún en servicio con el Ejército del Aire; el ejemplar matriculado U.9-10, que ha causado prematura baja en su destino de Tablada, se ha incorporado al Museo con fecha 21 de septiembre, en buen estado.

Velero GRUNAU BABY, matricula EC-MCQ y procedente de la Escuela de Monflorite (Huesca), donde prestó servicio largo tiempo, propiciado por su Director D. José Manuel Lega, fue trasladado al Museo el mes de noviembre, quedando almacenado hasta tanto pueda ser expuesto en alguno de los nuevos hangares.

Maqueta de bimotor CASA C-212 "AVIOCAR", donada por su constructor D. Pablo Cerezo Boto, que la utilizó como aeromodelo en distintas pruebas competitivas, ofreciéndola por último al Museo donde, por su calidad y adecuación de escala, se ha integrado con la colección existente.

Restos del Avión Lockheed "HUDSON" MK-I rescatados en Santa Pola (Alicante) a finales de julio, por dos pesqueros de la localidad, tras casi 48 años sumergidos frente a aquellas costas después de que se perdiera este avión en diciembre de 1942, durante una misión antisubmarina; por su indudable interés, se reclamaron tales restos para el Museo, trasladándose a nuestras instalaciones a fines de septiembre.

Premios del Concurso de Maquetismo 1989

Concluida la fase de convocatoria, se reunió en el mes de junio el jurado que falló los premios otorgados de la siguiente manera:

1º Premio Maquetas: Autogiro LA CIERVA C-12, de Jesús Abellán-García Lorenzo.

1º Premio Dioramas: Conjunto de la obra presentada por Angel Pérez Heras.

2º Premio Maquetas: Biplano FARMAN MF-11, de Pablo Sacristán Paredes.

Accésit Maquetas: Planeador HA-300, de Jesús Abellán-García Lorenzo.

Premio Adicional al "Centre Aeri" de Villanueva y Geltrú por la meritoria labor de haber presentado maquetas realizadas por sus aprendices alumnos.

Todos los trabajos premiados han pasado a ser propiedad del Museo tal como especificaban las bases del concurso.



Uno de los dioramas por los que obtuvo el 1º premio de esta modalidad D. Angel Pérez Heras, en el concurso de maquetismo.



Los restos del Lockheed "Hudson" en el muelle de Santa Pola (agosto 1990)

Remolque-Torre de Control de los años 40, que llegó al Museo el pasado mes de mayo para perpetuar su antecedente como elemento de ayuda a la navegación en campos de fortuna.

Motores ELIZALDE G-IV "TIGRE", que al quedar excedentes en la Maestranza de Albacete pasaron al Museo en el mes de septiembre, completando en sus dos variantes A y B la colección de plantas motrices conservada en Cuatro Vientos; es de resaltar el magnífico estado de tales motores.

Armamento diverso procedente de su Parque Central, recientemente trasladado a su nueva ubicación en Torrejón (Ala 54), antes de abandonar sus instalaciones en el Aeródromo de Cuatro Vientos, destinó este Organismo al Museo gran parte de las piezas históricas que conservaba, tanto de armamento aéreo, como terrestre; así, en el mes de octubre se recibieron, entre otros objetos de colección, ametralladoras DARNE, MG-15 y 17, COLT, VICKERS, BREDA, SHKAS, BROWNING, MA-

XIM Y MK-11; cañones MG-FF, HISPANO-SUIZA Y OERLIKON; fusiles SKODA, SPRINGFIELD y otros; bombas, morteros, lanzacohetes, pistolas, etc.

Hélice de avión Me-108 "TAIFUN", para motor ARGUS AS-10, que se recibió del Ala 54 (Torrejón) en septiembre, junto con las cuatro palas del rotor de un helicóptero AEROTÉCNICA AC-14, preciado repuesto para el único ejemplar de este modelo conservado y hoy expuesto en el Museo.



El cuadro "Sitio de Tifarutin", obra del pintor O'Mill adquirida para el Museo en 1990.



Retrato del Laureado Capitán Julio Ríos Angüeso.



Algunas de las piezas de armamento entregadas por el Parque Central para incrementar la colección del Museo.



Autoridades militares que inauguraron la Exposición de las Fuerzas Armadas en Zaragoza, visitando el Stand del Museo.

Cuadro "Vuelo a la Española" obra adquirida al pintor Rogelio García Arribas, realizada al óleo sobre lienzo, tamaño 1,20 x 80 cms., que representa a los Bristol F-2b de las Escuadrillas expedicionarias en Marruecos en los años 20, durante la guerra de pacificación de lo que fuera nuestro Protectorado, en la arriesgada maniobra de ataque que dió gloria y fama a nuestra Aviación Militar.

Cuadros "El sitio de Tifarutin", "El Vuelo del Plus Ultra" y "España en lo más alto del podio",

todos ellos adquiridos al pintor argentino Edgar A. O'Mill, que incrementan hasta 6 los lienzos de este artista especializado en temas aeronáuticos que hoy decoran las paredes del Museo.

Uniformidad. Dos interesantes prendas de uniformidad se han recibido en 1990, ambas procedentes de donaciones. La primera es un uniforme de Capitán de Batallón de Voluntarios de Puerto Rico, 1ª Unidad de nuestro Ejército que efectuó un derribo aéreo al abatir un globo de observación norteamericano

en la Campaña de Cuba; es donación de la familia Pérez-Dueño. La segunda es el equipo de vuelo de piloto soviético tripulante de avión MIG-29, ofrecido por la A.D.A.R. tras recibirlo como regalo de la Aviación Soviética.

Sala de Laureados: Se ha completado la exposición de objetos que recuerdan y honran a los Caballeros Laureados de Aviación con diversas condecoraciones, documentos y efectos que pertenecieron a RÍOS ANGÜESO, incluido en cuadro al óleo que le representa en los años de Capi-

tán de Ingenieros, precisamente cuando recibió la máxima condecoración; también con un busto del Capitán HAYA, copia del que se conserva en el Museo del Ejército.

EXPOSICIONES

La Sección Móvil del Museo, cuyo cometido consiste en trasladar a los distintos puntos de la geografía española los testimonios de nuestra Historia Aeronáutica, en respuesta a solicitudes que no siempre provienen de entidades oficiales, ha afrontado durante el pasado año la organización de las siguientes exposiciones:

“Malraux y España”, certamen organizado en el mes de enero por el Ministerio de Cultura en París, y con el que colaboró el Museo cediendo la maqueta del avión Potez-54, vinculado a la participación del escritor y político francés en la Guerra Civil Española.

“Albacete y la Aviación”, exposición que conmemoró en enero los 50 años de la Maestría Aérea de la capital manchega, trasladando a su sede nuestra Sección Móvil una importante colección de maquetas, motores, hélices, cuadros, vitrinas y otros objetos vinculados a la historia y la actividad de esta Unidad logística. Tal fue el éxito de esta exposición que, a petición de las autoridades locales, se duplicó su duración inicialmente prevista.

“50 Aniversario del Club Atlético Aviación”, celebrado entre los días 4 y 11 de febrero, a cuyo realce contribuyó la muestra con que el Museo –en colaboración con la O.R.P. del Cuartel General del Aire– enriqueció la exposición organizada por el Club Atlético de Madrid en el edificio “La Masía”, de la Casa de Campo.

1ª Concentración Aeronáutica “Ciudad de Reus”, que organizó

la Federación Aérea Catalana en dicha ciudad del 10 al 13 de Mayo, y que contó con la participación del Museo, cuya Sección Móvil desplazó una completa exposición de la que formaban parte algunas aeronaves, que causó sensación y mereció todo tipo de elogios.

quetas, entre otros objetos que hicieron las delicias de los habitantes de Zaragoza, ciudad donde tuvo lugar el acontecimiento.

PUBLICACIONES

El esfuerzo que realiza el Museo en este campo de su activi-



El General Jefe de la R.F.A. Australiana, firmando en el Libro de Honor del Museo.

“La Aviación y Tablada”, organizada por el Ejército del Aire del 23 al 30 de mayo, con el doble motivo de la celebración de la Semana de las Fuerzas Armadas y el cierre operativo de la Base Aérea de Tablada; en este certamen el Museo exhibió dos aeronaves, treinta y cinco maquetas y numerosos fondos muy relacionados con la historia de tan significativa Unidad; destacaba entre éstos el primer Estandarte de la Aviación Militar, entregado con ocasión de la inauguración de dicha Base el día 11 de abril de 1923 por S.M. la Reina Victoria.

“Semana de las Fuerzas Armadas”, celebrada en Zaragoza, inmediatamente después de clausurarse la de Sevilla, lo que exigió un esfuerzo añadido al que de por sí exigen estos montajes. Pese a todo, y del 31 de mayo al 4 de junio, la Sección Móvil expuso hasta un total de 48 ma-

dad, se ha visto recompensado por el interés que vienen despertando sus obras editoriales.

Por un lado el Boletín Informativo, ya consolidado en su periodicidad trimestral y su extensión de 16 páginas, sobre el que se recibe numerosa correspondencia y alguna sorprendente, como es el caso de unas cartas enviadas desde Yibuti por integrantes del contingente militar francés en ruta hacia el Golfo Pérsico.

En este año se ha iniciado una nueva serie editorial, titulada “Imágenes de la Aeronáutica Española”. En sucesivos volúmenes se relatará la epopeya de nuestros aeronautas militares, partiendo de una cuidadosa reflexión histórica para seleccionar los episodios más sugestivos de cada periodo considerado, que se “contarán” con ayuda de atractivas escenas; todo ello se completará con una detallada exposi-

ción de los objetos y recuerdos conservados en el Museo y relativos a la temática del respectivo volumen; el publicado este año se titula "Guerra Aérea sobre el Marruecos Español (1913-1927)", y son sus autores Angel Flores y Juan Manuel Cicuéndez.

También como parte de otra colección, "Aeronaves en España", se editó en este año la segunda carpeta de fichas, titulada "Maquetas del Museo del Aire I-" con datos técnicos, historial y peculiaridades propias de 40 aeronaves que sirvieron en nuestra Aviación y hoy están representadas a escala en Cuatro Vientos.

Restan dos obras también editadas en 1990, una que recoge in-



El entramado estructural de la réplica del "Plus Ultra" en el Taller de la Empresa SUMAER, en Sabadell.



El General Director del Museo con los Agregados de Defensa acreditados en España.

formación básica sobre todos los motores que han impulsado a aeronaves que han prestado servicio en nuestro país, titulada "Motores de la Aviación Española", muchos de los cuales integran la colección de plantas motrices que existe entre los fondos del Museo; la segunda hace otro tanto con las piezas de armamento que se han ido reuniendo en el Museo hasta constituir una valiosa e interesante muestra que, con el título "Armamento Aéreo, piezas del Museo", ayudará a mejor conocer este libro.

VISITANTES

Ya se ha hecho mención en el preámbulo a esta Memoria del interés que, a nivel internacional, está despertando el Museo, y prueba de ello son los numerosos visitantes que acuden desde el extranjero para conocerlo y admirar sus colecciones; algunos de ellos lo han hecho como autoridades representativas del cargo que ostentan en sus respectivos países, como los que citamos seguidamente:

Horst Jungkurth, General Inspector de la Luftwaffe.

Ray G. Funnell, General Jefe de la Real Fuerza Aérea Australiana.

Tomás G. Concerção e Silva, Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea Portuguesa.

Otros visitantes ilustres procedentes del extranjero fueron Gerard J. Pahl, Director del Kalamazoo Aviation History Museum de Michigan (EE.UU), José G. Pardo, Director del Museo Aeronáutico Nacional de Colombia; Kermit Weeks, Director del Weeks Air Museum de Miami (Florida), y por último dos Jefes del Ejército Soviético, Coronel Putilin y Capitán de Navío Amosov, en comisión de servicio en España.

Ya referidos a nuestro ámbito el actual Jefe del Estado Mayor del Aire, General Ramón Fernández Sequeiros, ha recorrido en dos ocasiones el Museo, si bien acompañando la visita de sus equivalentes en el cargo alemán y australiano; también el Jefe del Mando de Personal, General Antonio Barrón, y el Director de Servicios Técnicos, General Fernando Ostos, mediaron en la visita de otros cargos extranjeros ya citados. Otra visita destacada fue la de los Agregados de Defensa acreditados en España, que en

un acto ya habitual recorrieron detenidamente las instalaciones del Museo.

Los grupos militares, civiles y escolares han sido numerosos, en continuo aumento sobre todo estos últimos; también destacar el mayor acontecimiento de nuestro Organismo para el público en general, propiciado por los documentales y artículos con que medios como T.V.E. (a través del programa "Buenos Días", del espacio juvenil, "3,2,1 contacto" y del informativo de su Centro Re-

anual, haremos mención de distintos proyectos afrontados por el Museo durante 1.990 y que cristalizarán en importantes logros para nuestro Organismo los próximos años.

Tal es, por principio, el de las réplicas de los protagonistas de nuestros "raids", "Plus Ultra", "Cuatro Vientos" y "Santander", en avanzada fase de construcción a cargo de la firma SUMAER S.A. de Barcelona, cuya terminación se prevé para el próximo año 1991.

"Orion", dados de baja en nuestras filas y destinados a perpetuarse en Cuatro Vientos como parte importante de nuestra Historia.

En cuarto lugar, una nueva serie de intercambios iniciados este año y que propiciarán el incremento de nuestra colección de aviones con ejemplares tan interesantes como un Nieuport IV-G (réplica), un Me-108 "Taifun", un Spad XIII (réplica), un Caudron "Luciole" y una Bücker Bü



Foto: GÓMEZ

Avión Dormier Do-27 en el Museo del Aire en diciembre de 1990.

gional en Madrid), la prensa diaria y las revistas especializadas lo han difundido.

El resultado de todo ello han sido las siguientes cifras estadísticas: enero, 2.728 personas; febrero, 4.105; marzo, 4.477; abril, 3.112; mayo, 4.658; junio, 2.010; julio, 1.410; agosto, 864; septiembre, 2.293; octubre, 3.463; noviembre, 3.806; y diciembre, 2.613.- En Total 35.270 visitantes.

PROYECTOS EN MARCHA

Para finalizar este resumen

Otro es la inmediata llegada de otra réplica, ésta de un Breguet XIV semejante a los que operaron en la Guerra de Marruecos, que montará motor, hélice, ruedas e instrumentos legítimos y entregará la Asociación "Victor Tatín" como parte de un intercambio suscrito con nuestro Museo.

Un tercero sería la próxima recepción de sendos aviones Mc.Donnell Douglas. F.4-C "Phantom", Beechcraft T.34A "Mentor" y Lockheed P-3A

131 "Jungmann", versión alemana con motor Hirt.

Y, por último, la presente edición de los Premios de Maquetismo, integrada esta vez con el resto de premios que convoca el Ejército del Aire y que ha elevado su dotación de premios a la cuantía de 600.000 ptas. y 300.000 ptas., según se otorguen a primeros o segundos puestos de cada especialidad —maquetas y dioramas—. Las respectivas bases fueron publicadas en el Boletín Oficial del Estado del día 25 de octubre de 1.990. ■