

Charles Lindbergh

ROBERTO PLA
Teniente coronel de Aviación

<http://www.aire.org/>
pla@aire.org

Hay figuras que de puro conocidas se nos desdibujan. Hemos pasado tantas veces por delante observando el conjunto que si tuviésemos que describir los detalles nos veríamos en un serio aprieto. De una forma similar, Charles Lindbergh ha sido para muchos de nosotros el arquetipo del piloto o del héroe aeronáutico, pero si tuviéramos que hacer un relato sobre su figura y su hazaña, además de mencionar su vuelo a bordo del "Spirit of Saint Louis", ¿Cuántos detalles más podríamos dar sobre su vida?

Scott Berg sí podría darnos muchos detalles sobre la vida de nuestro protagonis-

ta. Obtuvo el Premio Pulitzer de Biografías el año 1999 por su libro 'Lindbergh', que según sus palabras fue el primer 'popstar' de la historia en cuanto al tratamiento mediático de su vida a lo largo de la cual desempeñó papeles pasionales para el gran público: fue héroe, víctima y villano. El propio Lindbergh ganó el Pulitzer de 1953 por su relato del vuelo en el "Spirit of Saint Louis".

El "National Air and Space Museum" conserva el avión que se usó en el viaje a través del Atlántico, diseñado por Donald Hall bajo la supervisión de Charles Lindbergh. Es una versión con muchas modifi-

caciones del Ryan M-2, motorizado con el Wright Whirlwind J-5C, un motor épico. Se trata de un avión único hecho a la medida de Charles Lindbergh por un pequeño fabricante de aviones que tenía su factoría en un almacén de pescado. Contra reloj, angustiado por los preparativos de otros aspirantes que contaban con más medios y apoyos, echando una mano desde el tablero de dibujo y conceptos de diseño al esfuerzo físico en el montaje del avión, todo en la historia de esta aventura parece sacado de una película o una novela. La ambientación adecuada de la misma tendría que recordar el momento mágico de aquellos años de ilusión y novedades. En 1927, se estrenó "El cantante de jazz", primer film comercial sonoro y se realizó el primer reportaje periodístico cinematográfico sonoro del mundo por la Corporación FOX, de William Fox: Registró la recepción brindada al aviador Charles Lindbergh en el aeropuerto de Le Bourget el 21 de mayo de ese año.

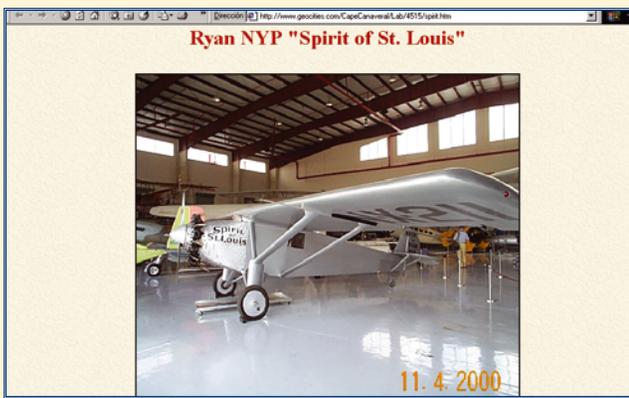
Sobre el Atlántico, la suerte de los audaces acompañó al piloto que había prescin-

<http://www.lindberghfoundation.org/> Charles A. and Anne Morrow Lindbergh Foundation. Información sobre la Fundación: finalidad, programas, premios, eventos e historia.

<http://www.charleslindbergh.com/> Charles A. Lindbergh Homepage Desarrollado por Pat Ranfranz, piloto privado que acepta donativos para su entrenamiento de vuelo.

<http://aviadoresonline.com/geral/biblioteca.esp.htm> Aviaadores Online es una fuente de consulta permanente sobre diversos asuntos del mundo aeronáutico.

<http://www.parida.com/lindy.html> Charles Augustus Lindbergh. Artículo en la web "From My Perspective" de Pierre A. Rinfret



<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Lab/4515/spirit.htm>
 Ryan NYP "Spirit of St. Louis" replica at Fantasy of Flight in Polk City, Florida



<http://www.pbs.org/wgbh/amex/lindbergh/>
 Película en la web del sistema de radiodifusión y televisión pública americana.

dido de los más elementales instrumentos, como el mismo indicador de combustible, cuyo consumo estimaba por las revoluciones del motor y el tiempo transcurrido. Solo cabe pensar que fue la fortuna quien le condujo en una navegación tan precisa que desafía cualquier cálculo de probabilidades. Encontramos en la red una ponderación matemática de la suerte de Charles, 'Lucky Lindy', como sería después apodado. Según los cálculos debía haberse desviado más de cincuenta millas por muy precisa que fuera su navegación, pero después de atravesar el Atlántico en 33 horas de sueño, soledad, dolor y cansancio ¡solo se había desviado doce millas de su objetivo!. En el último tramo de su viaje, las luces de la Torre Eiffel, iluminadas por la publicidad, le sirvieron de referencia, asignándose de esa forma el premio de 25.000 dólares que en 1919, estableciera Raymond B. Orteig, un francés nacionalizado estadounidense, para el primer piloto que realizara un vuelo trasatlántico sin escalas entre Nueva York y París.

Tras su vuelo se convirtió en una celebridad internacional. Se dedicó a visitar diferentes países y en todos era agasajado como un gran héroe en el centro de un fenómeno que el discreto americano protagonista del mismo describió asombrado como 'la cerilla que enciende la hoguera'. Ascendido de capitán a coronel de la reserva, en la gira triunfal conoció a su esposa Anne Morrow Lindbergh en México. Tuvieron una relación centrada alrededor de la aviación y los viajes que duró la mayoría de sus vidas. Piloto por derecho propio después de recibir el bautismo de vuelo en un accidentado episodio con su marido, la Sra. Lindbergh fue la primera mujer en recibir la Medalla de Oro Hubbard de la National Geographic Society de distinción en la Exploración, Investigación y Descubrimiento.

Anne Morrow fue también la madre de Charles Augustus junior, bebé de 19 meses que en 1932 fue secuestrado y posteriormente asesinado en truculentas cir-

cunstancias que conmovieron nuevamente a la humanidad, así como por la detención, acusado del crimen en 1934 de un carpintero de origen alemán que fue juzgado y ejecutado en 1936.

American Airlines inició sus operaciones con un vuelo de Charles Lindbergh. El famoso aviador pilotó en abril de 1926 el primer vuelo para Robertson Aircraft Corporation of Missouri, una empresa que pasaría a ser parte del grupo AA. La consolidación de pequeñas aerolíneas en una sola comenzó en 1929. Ya en 1934, el conglomerado recibió el nombre oficial de American Airlines que se convertiría en la mayor compañía aérea del mundo, con una facturación de 19.700 millones de dólares en el año 2000.

En la década de los treinta Lindbergh estuvo en Europa estudiando la organización de las fuerzas aéreas europeas. Al volver en 1939 a Norteamérica se convirtió en un apasionado defensor del aislacionismo. En 1938 al aceptar una distinción ofrecida por Hitler le valió el odio y el desprecio de muchos de los que le habían admirado. Sin embargo al iniciarse la guerra se presentó para incorporarse al servicio activo en la Fuerza Aérea. Al ser rechazado, desarrolló actividades técnicas en la Ford hasta 1944, en que en calidad de asesor fue destinado al Pacífico donde su asesoramiento permitió mejorar las prestaciones de los cazas americanos.

Después de actuar en la década de los 60 como activista en defensa de las ballenas azules y otras causas conservacionistas como oponerse a los transportes supersónicos por su efecto en la atmósfera, Lindbergh pasó los últimos años de su vida en Hawai acompañado por su fiel esposa y donde falleció de cáncer el 26 de agosto de 1974. ■

OTROS ENLACES

<http://www.nasm.si.edu/galleries/gal100/stlouis.html>
 National Air and Space Museum
http://www.fiddlersgreen.net/aircraft/private/spirit/spirit_info/spirit_inf.htm
 Spirit of St. Louis
<http://www.efemeridesvenezolanas.com/html/lindbergh.htm>
 Efemerides Venezolanas
<http://www.jrebeldc.cubaweb.cu/en1103/limite.html>
 El cielo es el límite
<http://www.cnn.com/books/news/9809/25/lindbergh/?related>
 Scott Berg
http://www.uscanet.org/atcmag/27/historia_aviacion.htm
 Travesía del Atlántico
http://www.navworld.com/navcerebrations/lucky_lindy.htm
 Lucky Lindy
<http://www.education.umd.edu/Depts/EDCI/edci38>

<5/webquests3/Webquest4/webquest4.html>
 Researching Charles Lindbergh
<http://www.georgeglazer.com/prints/aviation/lindport.html>
 Portrait of Charles Lindbergh
<http://www.mauai-activities.com/charleslindbergh.htm>
 Lindbergh en Maui
http://celebritynews.about.com/library/obits/blindbergh.htm?iam=excite_1&terms=charles+lindbergh
 Necrológica de Anne Morrow Lindbergh
<http://www.firstflight.org/shrine/shrine.html>
 Reseñas Biográficas
<http://www.uc.org.uy/rs280202.htm>
 70 años del caso Baby Linbergh
<http://www.artehistoria.com/historia/personajes/7309.htm>
 Bigrafía breve
<http://www.asdfplus.com/Gaceta/Complem/Spielberg.htm>
 Gaceta de Cine