

# LA HISTORIA MARÍTIMA EN EL MUNDO

José Antonio OCAMPO ANEIROS  
Coronel de Máquinas (R)

## LA HISTORIA VIVIDA

### **Pedro de Orsúa y la jornada de Omagua y Dorado**

EL objeto de recoger este manuscrito en esta sección de la REVISTA, es el de mostrar a nuestros lectores la existencia de un astillero en lugar tan remoto y destacar la capacidad de aquellos hombres para construir y reparar barcos con tan pocos medios a medida de las necesidades de la expedición y conducirlos por aguas tan desconocidas como peligrosas. Y así el autor nos describe el entorno y los acontecimientos y a Pedro de Orsúa poniendo orden en una gente un tanto levantisca, que por la falta de comida y desconfiando de encontrar el Dorado querían volver a Perú con siniestras intenciones, perdiendo los dos bergantines y continuando con las chatas hasta ser asesinado en la sedición de Lope de Aguirre con la aquiescencia de don Fernando de Guzmán, su alférez de Campo, en la noche de Año Nuevo de 1561.

Pedro de Orsúa, en palabras de Torrente Ballester («Lope de Aguirre, el Peregrino», Suplemento de la revista *Vértice*, agosto, 1940), «era un caballero navarro, descubridor de ciudades y un auténtico cabeza hueca». Algún cronista lo describe como un poco «adamado», que debe interpretarse como pulido y destacado por finura entre las broncas costumbres de aquellas tierras. Era, además mujeriego... «A este hombre, bien visto entre la gente de armas, entregó el marqués de Cañete la jornada del Dorado, viaje que no era ningún viaje de placer...»

«En el año 1558 el virrey del Perú, marqués de Cañete, hizo gobernador de las provincias y gran río del Alto Perú a Pedro de Orsúa en nombre de Su Majestad con bastantes poderes y provisiones y cumplidísimos límites y con grande ayuda de la cota de la caja de S.M. Viendo el marqués el valor y la habilidad de Orsúa, le encargó la llamada jornada de Omagua y Dorado.

El año 1559 partió Pedro de Orsúa de la ciudad de Lima con hasta veinticinco hombres, los más oficiales de hacer navíos, y con doce negros carpinteros y aserradores y llevando asimismo muchas herramientas necesarias, clavazón y brea y otras que completan para hacer navíos, y con este aparejo fue a la provincia de los motilonos, que es en las montañas del Perú, a un río grande que por allí pasa, donde habían salido los indios brasiles, y, buscando el asiento más cómodo, fundó

un astillero en la barranca de este río, veinte leguas abajo, en pueblo de españoles que estaba poblado en dicha provincia llamado Santa Cruz de Capocovar, que hacía un año que lo había poblado un capitán Pedro Ramiro, y dejando a un capitán por su teniente de armada, que era el dicho Pedro Ramiro, y a un maese Jn.º [Juan] Corso por maese mayor, les mandó que hiciesen ciertas barcas y navíos, y él se tornó a la ciudad de Lima a hacer gente y buscar lo que le faltaba para el aviamiento de su jornada.

En el entretanto que el gobernador Pedro de Orsúa anduvo por el Perú [año y medio] buscando gente y aderezando lo que le faltaba para el aviamiento de su jornada, la gente de la mar y oficiales que hemos dicho que dejó en el astillero hicieron once navíos grandes y pequeños, y entre ellos había un género de barcas muy anchas y planudas, que llamaron chatas, que en cada una de estas cabían treinta y cuarenta caballos, y en las proas y popas mucho ható y gente.

Todos estos navíos, por lo mucho que digo que el gobernador se detuvo, y por la ruin maña que se dieron los oficiales y los que allí quedaron, o que la tierra es muy lluviosa, se pudrieron, de suerte que al echarlos al río se quebraron los más de ellos, que solamente quedaron dos bergantines y tres chatas, y estos tan mal acondicionados que al tiempo que los comenzaban a cargar se abrían y quebraban todos dentro del agua, de manera que no les osaron echar casi carga, y en una sola chata, la más recia, se pudieron llevar hasta veintisiete caballos, y todos los demás, que fueron muchos, se quedaron en una montaña perdidos (...) Y con tres chatas y un bergantín que habían quedado nos echamos por el río abajo harto descontentos por dejar los caballos y mucha ropa y ganados y otras cosas que por falta de barcos no se pudieron llevar, y con harto riesgo de nuestras vidas, porque el río es poderosísimo y los navíos que llevábamos eran quebrados y podridos; y también porque al tiempo de la partida hubo algunos motines —dejando aparte que se quisieron volver al Perú, lo cual viendo el gobernador prendió a algunos y a otros no—, y sin que nadie huyese, embarcamos el veintiséis de septiembre de mil quinientos sesenta.

Embarcado el gobernador con su gente el mismo día, se echó río bajo y comenzó a navegar, y pasando un raudal grande en unos remansos que estaban a un cuarto de legua de su astillero, pasó aquel día para embarcar los caballos, y otro día por la mañana partió, pasando otros caudales y remolinos ese día, dejó atrás todas las sierras y cordilleras del Perú y se empezó a meter en la tierra llana, que dura casi hasta el mar del Norte. Otro día, por la mañana, dio el bergantín que llevábamos en un bajo y del golpe se le saltó un pedazo de la quilla, y el gobernador lo vio quedar en seco y no se detuvo a socorrerlo sino que continuó con el resto de la armada hasta que llegó a los Caperuzos, donde había enviado delante con cierta gente y canoas a Lorenzo de Salduendo, para que allí buscara alguna comida porque iba la armada con gran necesidad; y repartiendo la que allí hubo, que tenía Lorenzo de Salduendo, que era muy poco, esperó al bergantín, ya los que en él venían se dieron buena maña, y tapando el agujero con mantas, en dos días, con harto trabajo, se juntaron con su gobernador. (...)

Llegados a un pueblo de indios en el que había mucha madera y grandes vigas que los indios tenían recogidas; eran todos cedros para hacer sus canoas. Aquí determinaron los tiranos y su Príncipe de alzar y echar una cubierta a los bergantines por el buen aparejo de comida y madera que hallaron y porque pareció a la gente de la mar que así convenía; lo uno porque ensanchaba alzando los bordos y cabía más holgadamente la gente toda, y lastrándolos porque iban más seguros para la navegación de la mar.

Al cabo de tres meses que habían estado en este pueblo de los Bergantines (...) se acabaron dos navíos rasos, sin cubiertas ni obras muertas, grandes y hermosos, porque según decían en cada vaso podían armar navíos de trescientos toneles; y partieron de allí con el propósito de ir a tyranizar [sic] el Perú».

(*Jornada de Pedro de Orsúa a Omagua y Dorado, 1560-1561*. Relación de Pedro Arias de Alместo, Biblioteca Nacional. Ms. 3191.)

La transcripción es de Cesare Malfatti, quien hizo la recopilación de este y otros dos manuscritos para el libro *Tres relaciones de viajes por el río Marañón, llamado también de las amazonas*. Obra hecha por el grupo español Pirelli para celebrar el cincuentenario de sus actividades industriales en su fábrica de Villanueva y la Geltrú en 1902, primera industria que el ingeniero Juan Bautista Pirelli fundó fuera de Italia.

Los viajes que se relatan en esta obra fueron efectuados a lo largo de la cuenca del río Amazonas por conquistadores del siglo XVI, misioneros del siglo XVII y académicos del XVIII y tenían por objetivo conocer los territorios de donde entonces procedía la casi totalidad de la goma [látex] que se consumía en el mundo y estudiar su mercado local.

Para más información se puede consultar:

- VÁZQUEZ, Francisco: *Jornada de Omagua y Dorado. (Historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras)*. Espasa-Calpe. Col. Austral. Buenos Aires 1944.
- JOS, Emiliano: *La expedición de Ursúa al Dorado, la rebelión de Lope de Aguirre y el itinerario de los Marañones*. Huesca, 1927.

## NOTICIAS GENERALES

### **V Centenario de la toma de posesión del Reino de España por Carlos I. Madrid (España)**

Organizado y coordinado por la Asociación de Asesores y Órganos Consultivos de Estudios Hispánicos, con la colaboración del Ministerio de Cultura y varias universidades e instituciones oficiales, Asociación Cultural Socastillo (San Martín de Rubiales) y Asociación Cultural Villa y Tierra de Sepúlveda, los días 12 y 13 de abril de 2018 se celebró un simposio en Valladolid para conmemorar el V Centenario de la Toma de posesión del Reino de España por Carlos I, que fuera posteriormente proclamado Emperador del Sacro Imperio Germánico en Alemania con el título de Carlos V. El simposio tuvo lugar en el Museo Nacional de Escultura de esta ciudad, capilla del colegio de San Gregorio, «lugar donde las Cortes de Castilla tomaron juramento al Monarca de los privilegios del Reino, firmando las correspondientes capitulaciones en el mes de febrero de 1518». Fue intención de los organizadores que

«a través de estas conferencias, cuyo contenido se basa en reconocer a Carlos I como el primer monarca que ostentó el título de Rey de España, se presentaran los acontecimientos más importantes de su reinado, así como las obras historiográficas, literarias, artísticas y arquitectónicas especialmente representativas de la época del Emperador».

El desarrollo del coloquio se dividió en dos sesiones:

*Día 12 de abril de 2018.*

Sesión de mañana:

- «El reinado de Carlos I» (sesión inaugural), por Luis Ribot García, de la Real Academia de la Historia.
- «Intercambios culturales tangibles e intangibles: Carlos V en la pantalla», por Alfredo Alvar Ezquerro, Instituto de la Historia (CSIC).
- «Burgos en la política del Emperador», por René J. Payo Hernanz, vicerrector de Cultura de la Universidad de Burgos.
- «Carlos V y el arte del bien morir», por Manuel de Cristóbal y López. Abogado.

Sesión de tarde:

- Mesa redonda; moderador: Inocente García de Andrés, Universidad Pontificia de Salamanca.
- «Toledo y Carlos V: memoria y desmemoria», por Miguel F. Gómez Vozmediano. Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
- «Hércules vencido. La orilla trasatlántica de la Monarquía Hispánica», por Adelaida Sagarra Gamazo. Universidad de Burgos.
- «Construcción de la imagen de Carlos V en la historia: las manifestaciones del poder», por Carlos Beloso Martín. Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid.
- «Carlos I, puerta de Europa», por José María Carnero Montesinos. Universidad Complutense de Madrid.

Coloquio

«La arquitectura y los palacios de Carlos I», por Javier Rivera Blanco. Universidad de Alcalá de Henares.

*Día 13 de abril de 2018*

Este día se dedicó a girar una visita al Archivo de Simancas.

El Comité de Honor estuvo formado por un conjunto de personalidades de varias Instituciones oficiales y presidido por S.M. el rey Felipe VI. La direc-

ción corrió a cargo de María Bernal Sanz, de la Real Academia de BB.AA. y Ciencias Históricas de Toledo.

Para más información dirigirse a:

Secretaría Técnica de la Asociación de Asesores y Órganos Consultivos de Estudios Hispánicos: [secretaria.estudioshispanicos@gmail.com](mailto:secretaria.estudioshispanicos@gmail.com)

### **Conferencias sobre Blas de Lezo. Madrid (España)**

Organizada por la Fundación Blas de Lezo, cuyo Patronato preside Miguel Ángel Gimeno, durante los días de 25 de enero a 16 de marzo estuvo abierta la exposición titulada «Blas de Lezo y la Guerra del Asiento», basada principalmente en la vida de este marino, en la que se pudieron ver las principales acciones bélicas de este teniente general de la Armada española, principalmente la defensa de Cartagena de Indias ante el ataque de la flota inglesa al mando del almirante Vernon. Durante el tiempo de la exposición se programaron seis conferencias sobre el tema, las cuales se desarrollaron repartidas entre la Casa de América (Plaza de Cibeles s/n) y la Universidad CEU San Pablo (Paseo de Juan XXIII, nº 6). Las recogemos ahora para conocimiento de nuestros lectores.

En la Casa de América:

*25 de enero de 2018*

«La defensa de La Florida y El Paso», por Carlos Canales Torres, abogado y escritor.

*8 de febrero de 2018*

«Cuando Canarias pudo ser otro Gibraltar», por Carlos Hernández Bento, historiador y escritor. Jefe del Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

*22 de febrero de 2018*

«La Florida española, la Guerra de la Oreja de Jenkins y D. Manuel Montiano», por Luis Hernando de Larramendi Martínez, presidente de la Fundación Ignacio de Larramendi y vicepresidente 2.º de Mapfre S.A.

*8 de marzo de 2018*

«La defensa de Cartagena de Indias», por José Antonio Crespo Pérez-Francés, coronel de Infantería e historiador.

*JOSÉ ANTONIO OCAMPO*

En la Universidad CEU San Pablo:

*1 de febrero de 2018*

«El hombre detrás del héroe», por Victoria Ibáñez Pavesio. (Presentación de Antonio Ríos.)

*15 de febrero de 2018*

«Blas de Lezo, sus enfermedades y sus cirujanos. Guerra bacteriológica en Cartagena de Indias», por Antonio Pérez-Piqueras Gómez, cirujano vascular del Centro Nuclear «Doctor Pérez-Piqueras». (Presentación de Antonio Ríos.)

Para más información dirigirse a:

<http://www.casamerica.es/sociedad/la-defensa-de-cartagena-de-indias>

### **Ciclo de conferencias «España en la mar». Madrid (España)**

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Naval de Madrid el 16 de enero de 2018, con motivo de la conmemoración del V Centenario de la primera circunnavegación del mundo, dio comienzo un ciclo de conferencias en el Foro de Opinión del Casino de Madrid (c/Alcalá, 15), que preside D. Javier Torrico Torrico con el tema general «España en la mar». Las conferencias, ya pronunciadas a la hora de cerrar este número de la REVISTA, son las que siguen:

*Martes 16 de enero de 2018*, conferencia inaugural:

«Océano Pacífico: El lago español», corrió a cargo de Ángel Sande Cortizo, almirante (R), y presidente de la Asociación de Amigos del Museo Naval de Madrid.

*Martes 13 de marzo de 2018*

«Hombres, Ciencia y barcos en la primera circunnavegación», por Alejandro Klecker de Elizalde, director general de la Fábrica de Tapices, académico y vicepresidente de la Asociación de Amigos del Museo Naval de Madrid.

*Martes 24 de abril de 2018*

«Primera circunnavegación. De lo conocido a lo conocido, pasando por lo totalmente desconocido», por José María Blanco Núñez, capitán de navío, consejero colaborador del Instituto de Historia y cultura Naval.

Las sesiones tuvieron lugar en el Salón Príncipe del Casino, a las 19.00 horas.

Para más información dirigirse a:

Asociación de Amigos del Museo Naval  
Paseo del Prado, 5; 28014 Madrid  
Telf.: 91 3124390  
C/e: secretaria@amigosmuseonaval.es

### Otras conferencias y presentaciones.

Con motivo del 200.º aniversario del Teatro Real de Madrid, el jueves día 8 de marzo de 2018 a las 18.00 horas, el capitán de navío (R) José María Blanco Núñez, consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval, pronunció la conferencia titulada «La fragata *Berenguela* en la inauguración del canal de Suez». La sesión tuvo lugar en el Salón de Actos del Cuartel General de la Armada, calle Juan de Mena, 7, Madrid.

La revista *Desperta Ferro* tiene la intención de publicar una serie de números especiales dedicados a la Armada española. Este es el motivo por el cual el martes 6 de marzo de 2018, a las 18.00 horas, tuvo lugar en el Cuartel General de la Armada, calle Juan de Mena, 7, Madrid, la presentación del número especial de la revista, con el título *La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI* y los contenidos:

- «El origen de la escuadra moderna».
- «La galera española en el siglo XVI».
- «Los galeotes y la vida a bordo».
- «El mantenimiento y la logística de los buques».
- «Tácticas de combate de las flotas de galeras».
- «La batalla de Preveza».

Los cuales fueron objeto de una mesa redonda con el título «La Armada en la estrategia de la Monarquía Hispánica», con la intervención de:

- Magdalena de Pazzis Pi Corrales, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- Jesús García Calero, redactor Jefe de Cultura y espectáculos del diario *ABC*.
- Eduardo de Mesa Gallego, doctor en Historia.
- Alex Claramunt Soto, licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*.

La asistencia al acto, previa invitación del vicealmirante director del Instituto de Historia y Cultura Naval Fernando Zumalacárregui Luxán, fue precedida por una visita guiada al Museo Naval de Madrid.

JOSÉ ANTONIO OCAMPO

Para más información dirigirse a:

Revista *Desperta Ferro*  
Telf. 912201200  
info@despertaferro-ediciones.com

Mediante invitación del vicealmirante director del Instituto de Historia y Cultura Naval Fernando Zumalacárregui Luxán, el martes 22 de mayo de 2018, a las 19.00 horas, tuvo lugar la presentación del libro *PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS. Señor del Mar Océano. Adelantado de la Florida*, de Antonio Fernández Toraño, en el Salón de Actos del Cuartel General de la Armada, calle Juan de Mena, 7. Madrid; con la intervención de:

- José Antonio Fossati, director general de la Editorial EDAF.
- Agustín R. Rodríguez González, doctor en Historia.
- Antonio Fernández Toraño, licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), autor del libro.

Por invitación del vicealmirante Fernando Zumalacárregui Luxán, director del Órgano de Historia y Cultura Naval, el martes 3 de abril de 2018, a las 18.00, en el Salón de Actos del Cuartel General de la Armada, (calle Juan de Mena, 7, Madrid), tuvo lugar una conferencia con el título «Morir en la mar. El hundimiento del dragaminas *Guadalete*», a cargo del comandante de Infantería Ignacio Mollá Ayuso.

El 31 de mayo de 2018, a las 18.00 horas, en el Salón de Actos del Cuartel General de la Armada (calle Juan de Mena, 7. Madrid), se pronunció una conferencia con el título «Juan Sebastián Elcano: primera circunnavegación y primera globalización» a cargo de D. Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Al término de la sesión, y por invitación del vicealmirante director del Órgano de Historia y Cultura Naval, Fernando Zumalacárregui Luxán, se sirvió una copa de vino español.