

# LA HISTORIA MARÍTIMA EN EL MUNDO

José Antonio OCAMPO ANEIRO  
Coronel de Máquinas (R)

## LA HISTORIA VIVIDA

### La reina doña María Cristina, don Pascual Cervera y el mando del *Pelayo*

**C**URIOSEANDO en los anaqueles de viejas bibliotecas, cuyos escondrijos ocultan no pocas veces auténticas joyas, nos tropezamos con el folleto *La reina doña María Cristina y la Marina*, de Salvador Pineda y Zurita. En él se nos relata la intervención directa de la regente en la designación del almirante Cervera como presidente de la comisión inspectora de la construcción del acorazado *Pelayo*, en 1884, muestra del interés de doña María Cristina por las cosas de la Marina. El opúsculo reúne la serie de artículos que, con la firma de «Germán», Pineda publicó originalmente, bajo el mismo título, en *El Siglo Futuro* durante la segunda quincena de abril de 1929. Como es costumbre en esta sección de la REVISTA, ponemos a disposición de nuestros lectores esta pieza que nos permite bucear en la historia menuda —que no menor— de la Armada española. El extracto que publicamos corresponde a la entrega de la serie correspondiente a la edición de el 23 de abril de 1929 del rotativo madrileño:

«La prenda que como preciada joya legaba a la Marina don Alfonso XII era la construcción del *Pelayo*, y Antequera, alma de esta obra, que pudo ser piedra fundamental de la moderna Escuadra, encontró en Cervera el jefe honrado, leal, independiente y competente que necesitaba para nombrarlo presidente de la Comisión inspectora de la construcción del hermoso buque en octubre de 1884. Apenas iniciada la construcción, ya Antequera se dio cuenta del celo y patriotismo con que respondía a la confianza en Cervera depositada, recabando que en las pruebas de las planchas de las corazas se procediese como en la Armada francesa, escogiendo una cualquiera y no la determinada que la Casa presentaba, y que, a pesar de ser así como debió exigirse, el ministro dio la razón a la casa extranjera, dando fútiles motivos para no recibir en Madrid a Cervera, que para informarle personalmente así lo pedía.

Variado el Ministerio, ya en los primeros años de la regencia, Antequera, a la sazón presidente del Centro técnico de la Armada, llamó a Madrid a Cervera, y

confirmó en la entrevista el concepto que de él tenía formado. Con estos antecedentes se comprende la intervención personal de Antequera ante la Reina para que no se le admitiese la solicitud de retiro, que tenía presentada [por verse obligado a ir con el *Pelayo*, sin cañones aún, a una demostración naval en Tánger], en la entrevista que al final del artículo anterior dejamos referido [una entrevista en Deva].

La prudente Reina Regente tenía antecedentes de lo que valía Cervera, y la primera entrevista que con él tuvo la relata su notable biógrafo el jesuita P. Risco del siguiente modo: “Por septiembre del año 1887 hizo don Pascual una visita que tuvo gran trascendencia en los destinos que más tarde había de desempeñar. La augusta Reina doña María Cristina veraneaba en San Sebastián, cuando el comandante del *Pelayo* tuvo precisión de pasar por la linda ciudad guipuzcoana. La augusta señora mostró deseos de conocer personalmente al ya renombrado marino y le envió al comandante del *Destructor*, don Fernando Villamil, para que le hiciese sabedor de este su deseo. Cervera, con su natural modestia, se excusó, alegando que solo pensaba estar unas horas y que por eso no tenía traje de uniforme ni de etiqueta de paisano que el caso requería; mas la Reina le hizo venir con el de viajero que traía y la entrevista, que fue corta, se hizo en la playa de la Concha. El objeto de ella fue conocer al héroe de Pagalugan y de Joló y se redujo a algunas preguntas sobre el *Pelayo*; pero la favorable impresión que en la Reina produjo la franqueza del marino le decidió más adelante a nombrarle ayudante de órdenes del Cuarto militar Real”.

Dos años después de esta escena, incorporado el *Pelayo* a la escuadra como insignia, pero sin *cañones* y contra la opinión de Cervera, va a Tánger con la escuadra apoyando una reclamación, y ante farsa tan ridícula y depresiva Cervera pide el retiro a la Reina Regente, fundándolo modestamente en sus fracasos al organizar el *Pelayo*, y sin alegar razones de salud... “porque no hablaría con verdad, y eso es contrario a su carácter”. Se alarma la Reina ante la pérdida que supone a España y la Marina el retiro de tan prestigioso jefe y consulta con el digno almirante Antequera en el paseo que le invitó a dar en el *Destructor*, y del que dice este jefe a Cervera: “En el paseo en el *Destructor* en que Su Majestad me dispensó el honor de acompañarla, habló sobre usted conmigo en el sentido que usted se merece”.

Desde entonces formó la prudente señora una firme resolución de no firmar en modo alguno el retiro, y en la misma actitud se pusieron en el ministerio de Marina. El ayudante de Su Majestad, contralmirante Catalá, escribió varias cartas a Cervera, llegando a decirle: “Tengo encargo de decir a usted que retire la instancia y siga en su mando; que se hará lo posible para separarlo de la Escuadra y que vaya a Tolón a terminar el armamento... El interés con que la Señora con su buen talento ha tomado este asunto, es motivo para que sin titubear retire usted la solicitud. Repito que de estos escritos solo tenemos conocimiento usted, la Señora, que los motiva, y yo...”

Cervera contestó, y entre otras cosas decía: “... La medida estaba llena y se derramó; y como los militares no podemos protestar de otro modo, lo hice así. Pero basta que S.M. desee que retire mi instancia para que no insista en ella...; y aunque las causas no han desaparecido, confío en que con su valiosa protección podré al fin organizar mi barco, como debe estarlo una poderosa máquina de guerra, tal vez sin tanto brillo, pero procurando que haya fondo; sin que por eso se descuide la superficie. Suplico a usted, mi general, que cuando tenga ocasión haga presente a S.M. mi

profunda gratitud, que viene a confundirse hoy en un solo sentimiento con el amor y respeto que siempre me han inspirado sus virtudes y su talento”. Inmediatamente, y ampliado el recurso, se dio una Real orden no admitiendo el retiro de Cervera, y luego otra Real orden ordenando que «el *Pelayo* pase a Tolón a montar su artillería y completar su armamento». La intervención personal de la Reina había salvado el honor de la Marina.

El 3 de mayo de 1891 fue nombrado don Pascual Cervera ayudante de órdenes, en plaza recién creada, para el Cuarto militar del Rey.

La impresión que el almirante, tan poco palaciego, como rudo marino, sacó de este período de su vida cortesana, la relata su biógrafo el P. Risco, tomada de apuntes del poco adulator marino y de escritos de la familia, en estos términos: “Era el Palacio real en aquella época, en que lo perfumaba el aroma de virtud que todos los actos de la augusta Reina despedían, una especie de casa señorial, en donde reinaba la austeridad de costumbres más edificantes, unida al más fino trato de corte. La había armonizado en feliz consorcio el respeto profundo a las augustas personas reales y la deferencia afectuosa y franca en el trato común de las personas que pertenecían a la servidumbre real. La prudente Reina, que presidía este armonioso conjunto, daba alientos para ello con el orden de su vida, actividad en todos los negocios de Estado y esmero en la educación de sus hijos, entre lo cual y atender a los actos de Gobierno y ejercitar las prácticas de piedad consumía el tiempo y enseñaba a emplearlo a sus damas y servidumbre... Gustaba la Reina de conversar con sus ayudantes para conocer el espíritu y aspiraciones de los diversos Cuerpos militares”.

Como la gestión de los problemas de Marina en este período histórico está casi todo sintetizado en la actuación de Cervera, en la biografía de este seguiremos viendo la intervención personal de la Reina Regente en los asuntos de Marina en los sucesivos artículos, Dios mediante.

GERMÁN

Vigo, marzo, 1929».

Nosotros lo dejamos aquí.

## NOTICIAS GENERALES

### **Curso de profesores de la Comunidad de Madrid sobre temas de la Armada española. Madrid (España)**

Organizado por el Centro Territorial de Innovación y Formación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, con la colaboración del Instituto de Historia y Cultura Naval, durante los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 23 y 26 de mayo de 2016 se impartió el curso «Barcos, marinos y viajes en la época de los grandes descubrimientos», dirigido a cate-dráticos y profesores de enseñanza secundaria.

El curso se ocupaba de España y Portugal en cuanto actores de los descubrimientos geográficos en los comienzos de la edad moderna. Y en lo que a España se refiere, además de examinar su papel en el descubrimiento y

*JOSÉ ANTONIO OCAMPO*

exploración de América, el curso profundizó en los aspectos científico-técnicos relacionados con la navegación de los siglos XV y XVI, y resaltó la importancia de los navegantes españoles en la apertura de las nuevas rutas oceánicas. Por último, los asistentes conocieron los recursos didácticos que, en relación con la materia impartida, ofrece el Museo Naval de la Armada en Madrid.

El curso se articuló en siete conferencias, impartidas a razón de una diaria en sesiones de tarde (martes y jueves de 17.00 a 20.00) en el madrileño Instituto Isabel la Católica:

*Día 3 de mayo de 2016*

Después de la presentación del curso, Alejandro Klecker de Elizalde, alférez de fragata (RV) y consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval, pronunció la conferencia «Antecedentes históricos de la marina castellana anterior a Isabel la Católica».

*Día 5 de mayo de 2016*

«El descubrimiento de América y los viajes de Colón», por José M.<sup>a</sup> Blanco Núñez, capitán de Navío (R), consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval.

*Día 10 de mayo de 2016*

«La vida a bordo de los barcos que iban a las Indias», por José M.<sup>a</sup> Blanco Núñez.

*Día 12 de mayo de 2016*

«Descubrimiento y exploración de las islas de Poniente en el océano Pacífico (Filipinas, Marianas y Carolinas)», por Pedro Giner Lara, capitán de navío, consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval.

*Día 17 de mayo de 2016*

«La primera vuelta al mundo. La expedición de Magallanes y Elcano», por Marcelino González Fernández, capitán de navío, vicedirector de la Liga Naval Española.

*Día 19 de mayo de 2016*

«La búsqueda de las especias. La disputa entre portugueses y castellanos», por José Manuel Sevilla López, contralmirante ingeniero, consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval.

*Día 23 de mayo de 2016*

«Las vías de comunicación marítimas con las colonias de ultramar», por Mariano Juan y Ferragut, capitán de navío y consejero colaborador del Instituto de Historia Naval.

*Día 26 de mayo de 2016*

Este día se dedicará a girar una visita al Museo Naval de la Armada en Madrid.

Quienes deseen obtener información más detallada, pueden dirigirse a

Santiago Prieto Pérez (prietoperez@educa.madrid.org)  
IES Isabel la Católica  
C/ Alfonso XII 3, Madrid (España).

### **Premios Virgen del Carmen de la Armada española. Madrid (España)**

La Jefatura de Estado Mayor de la Armada ha convocado los Premios Virgen del Carmen para 2016, en virtud de resolución núm. 600/2016, de 3 de febrero, cuyo primer epígrafe transcribimos a continuación (1):

«La Armada española, con la finalidad de fomentar el interés y la afición por el mar y los asuntos navales, estimular en la juventud las vocaciones por los oficios y profesiones navales y difundir la cultura naval en todo el ámbito nacional, en uso de las competencias que le otorga la Instrucción 3/2010, de 10 de febrero, del Jefe de Estado Mayor de la Armada, por la que se establecen las normas para la concesión de los “Premios Virgen del Carmen de la Armada”, convoca los premios “Virgen del Carmen”, correspondientes a 2016, con arreglo a las siguientes bases

---

(1) A la hora de distribuir este número, los plazos para la presentación de los trabajos ya se han cerrado —el de libros se cerró el 29 de abril, y el del resto de modalidades, entre 2 y el 31 de mayo—. La periodicidad trimestral de la REVISTA nos ha impedido ofrecer a nuestros lectores esta noticia con la debida anticipación. (*N. de la R.*)

*Premios*

1.1. De Libros, dotado con 6.500 euros y diploma

Para el mejor trabajo que en cualquier manifestación histórica, científica, literaria o humanística contemple, analice o relacione la vinculación de España al mar y la Armada, en su ámbito nacional o en su proyección marítima ultramarina. Caso de tratarse de un trabajo publicado no podrá ser de una antigüedad superior a dos años, contados desde la fecha de publicación de la convocatoria anual de los premios.

1.2. Diploma de Honor

Para la persona o entidad que se haya destacado por sus actividades de contribución a la Armada española en cualquier aspecto o que haya fomentado de modo notorio los intereses navales españoles.

1.3. De Pintura

Con este premio se persigue conseguir un mayor acercamiento entre la sociedad y la Armada, al tiempo que se valora y premia la creación pictórica que plasme la actividad naval en cualquiera de sus aspectos.

1.3.1. Primer premio, dotado con 5.500 euros y diploma.

1.3.2. Segundo premio, dotado con 3.500 euros y diploma.

1.3.3. Accésit y diploma a las obras que posean un valor artístico digno de ser destacado.

1.4. De Fotografía, dotado con 2.000 euros y diploma

Para la fotografía que mejor plasme la vinculación de la Armada y su entorno, sugiriendo motivos que reflejen los aspectos de sus múltiples facetas y actividades.

1.5. De Modelismo Naval

Debido a su periodicidad bienal esta convocatoria se hace para el año 2017 y será publicada de nuevo en la convocatoria de dicho año, en la que se fijará su dotación económica.

Con este premio se persigue fomentar el acercamiento de la sociedad a la Armada a través de la representación por un medio tan artístico y creativo como es el modelismo.

Se consideran dos categorías diferenciadas:

1.5.1. Premio Modelo

1.5.2. Premio Maquetas y Dioramas.

1.5.3. Accésit a la obra que posea un valor artístico y trabajo técnico digno de ser destacado y diploma».

Las normas a que deben ajustarse las obras que opten a los premios están recogidas en el epígrafe segundo de la resolución citada más arriba, que puede

consultarse en el portal BDNS del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones (URL <http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>).

Esta información también puede ampliarse dirigiéndose a

Instituto de Historia y Cultura Naval  
Premios Virgen del Carmen  
C/ Juan de Mena 1, 28014 Madrid (España)  
Telf.: 913 79 50 50. Fax: 913 79 59 45  
C/e: [ihcn@fn.mde.es](mailto:ihcn@fn.mde.es)

### **La arqueología submarina en España (2015-2020). Madrid (España) (\*)**

Organizada por la Universidad de Cádiz (UCA) y el Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEI.Mar), durante los días 2 y 3 de diciembre de 2015 se celebró en Cádiz una mesa redonda con el título «La Arqueología Subacuática en España (2015-2020)», cuyas sesiones se desarrollaron en la misma UCA.

El objeto de esta mesa redonda era «reunir, entorno (*sic*) a un espacio de debate, a los *actores principales* (Ministerios, Universidades, Centros de Investigación y Gestión y Empresas Privadas) que intervienen en la *formación, investigación, protección y tutela del PCS* [Patrimonio Cultural Subacuático], con el objetivo de conocer los *retos* a los que se enfrentarán los futuros investigadores y gestores de este patrimonio y de este modo adecuar nuestro programa docente a estas necesidades».

El programa planteado por la organización del evento fue el siguiente:

#### *Miércoles 2 de diciembre de 2015*

Después de que el vicerrector de investigación de la UCA, Casimiro Mantell Serrano, procediese a la salutación de los presentes y diese la bienvenida a los participantes en la mesa redonda, estos fueron enumerando, en sus sucesivas intervenciones, las que entendían deben ser líneas prioritarias de actuación para el presente lustro.

Estos fueron los ponentes:

- Xavier Nieto Prieto, de la Universidad de Cádiz
- Manuel Martín Bueno, de la Universidad de Zaragoza
- Juan Blánquez Pérez, de la Universidad Autónoma de Madrid
- Eduardo Brinquis Crespo, jefe del departamento de patrimonio sumergido del Instituto de Historia y Cultura Naval

---

(\*) Recogemos esta noticia, a pesar del retraso con que la damos, por la importancia que, entendemos, reviste. (*N. de la R.*)

*JOSÉ ANTONIO OCAMPO*

- Juan Antonio Aguilar Cavanillas, del Instituto Hidrográfico de la Marina
- Carlos de Juan Fuertes, de la Universitat de Valencia
- Carmen García Rivera, del Centro de Arqueología Subacuática de Andalucía
- Mercedes Gallardo, de la Empresa Tanit
- Miguel San Claudio Santa Cruz, de la Empresa Arqueonauta S.L.

A continuación se abrió un coloquio con el fin de delimitar los campos prioritarios y los medios más adecuados de actuación.

*Jueves 3 de diciembre de 2015*

Se dedicó este día a la mesa redonda, en la que participaron todos los invitados, con el fin de llegar a conclusiones sobre las líneas prioritarias de actuación, hasta 2020, en el ámbito formativo en relación con la arqueología submarina española.

Nuestros lectores podrán obtener información ampliada del evento dirigiéndose a

Xavier Nieto Prieto  
Universidad de Cádiz (UCA)  
Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología  
Avda. del Doctor Gómez Ulla, s/n  
Telf.: 607 86 59 65  
C/e: Xavier.nieto@uca.es

### **150.º aniversario del combate de El Callao. Pontevedra (España)**

Durante los días 3, 4 y 5 de mayo de 2016, el Museo de Pontevedra, con la colaboración de la diputación provincial, el Instituto de Historia Naval y la Universidade de Santiago de Compostela, organizó un ciclo de conferencias con el título «150.º aniversario del combate de El Callao». Las ponencias se pronunciaron en el salón de actos del Sexto Edificio de dicho museo, en sesiones de tarde que comenzaban a las 20.00.

Recordamos a nuestros lectores que el Museo de Pontevedra, desde 1946, viene ofreciendo a sus visitantes una reconstrucción de la cámara de la *Numancia*, recreada ateniéndose a los planos contemporáneos y decorada con mobiliario y objetos de época. Esta fragata acorazada, la más moderna de su tiempo, participó el 2 de mayo de 1866 en el bombardeo de El Callao, como buque insignia desde el que Casto Méndez Núñez — Vigo, Pontevedra (1824-1869)— comandó la Escuadra del Pacífico.

La condición de pontevedrés de Méndez Núñez fue el motivo por el que el 150.º aniversario del acontecimiento se conmemorase en el museo de la loca-



lidad, que reunió a varios destacados especialistas para que reflexionaran sobre el contexto geopolítico en que se produjo el episodio bélico, considerado tanto en sí mismo como en relación con las especiales circunstancias que concurrieron en la participación y cometidos de la *Numancia*, la primera fragata acorazada que dio la vuelta al mundo.

El programa comprendía las tres conferencias siguientes:

*Martes 3 de mayo de 2016*

«De las “tinieblas” de Bolívar al hispanismo de Rodó. Las relaciones entre España y la América Latina en el siglo XIX», por Eduardo Rey Tristán, profesor de Historia de América de la Universidad de Santiago de Compostela.

*Miércoles 4 de mayo de 2016*

«La vuelta al mundo de la fragata *Numancia*», por José Manuel Castaño García, del Museo de Pontevedra.

*Jueves 5 de mayo de 2016*

«El combate de El Callao», por Marcelino Fernández González, capitán de navío, vicedirector de la Liga Naval Española.

Nuestros lectores pueden ampliar esta información dirigiéndose a

Director del Museo de Pontevedra: D. José Carlos Valle Pérez  
C/ Pasantería 10  
36002 Pontevedra  
Telf.: 986 80 41 00  
C/e: carlos.valle@depo.es