



—Se están uniendo los hilos eléctricos que establecen la comunicación entre Lisboa y Madrid por la frontera en la proximidad de Badajoz. Para el servicio público faltan aun algunas obras, y que el Gobierno portugués apruebe el tratado ó proyecto de tratado convenido entre el director general de telégrafos español y el ministro portugués en esta corte.

—El crédito moviliario ha comunicado las órdenes oportunas para que sin pérdida ninguna de tiempo se dé principio á las obras del ferro-carril del Norte en la seccion comprendida desde Irun á Miranda.

## ESTRANGERO.

Leemos en el *Eco Hispano-Americano*.

### REVISTA DE EUROPA.

Una coincidencia ha hecho que la primavera, época de renovación en la vida física de los seres, lo sea este año tambien en la vida moral, ó política, de varias naciones de Europa. La Gran-Bretaña está verificando sus elecciones generales, y la Francia se dispone á secundarlas dentro de algunas semanas. En cada uno de estos dos países, empero, la operacion de las elecciones presenta un aspecto diferente y en perfecta consonancia con el régimen político y las costumbres tradicionales que allí imperan.

En el Reyno Unido, la eleccion es, libérrima en extremo; representará pues la expresion genuina, si no de la opinion pública en general, al menos, del cuerpo electoral que la produce, es decir, del país legal, como se dice en lenguaje parlamentario; mas como el cuerpo electoral inglés está á su vez ampliamente influido por todos los órganos de la publicidad, por una prensa que respira el aura pura, por el grito que resuena en muchos millares de voces del seno de los *meetings*, ó asambleas al aire libre, finalmente, por todas las lenguas que lanzan al viento sus numerosos programas, manifestos, profesiones de fé política y religiosa, etc., resulta de aquí que ese cuerpo electoral de la Gran-Bretaña, si bien restringido aun y en estado de monopolio, lo cual es contrario á toda idea de derecho absoluto, imprescriptible é inalienable, que proclaman las teorías metafísicas, infringidas ya, como prueba evidente de su nulidad, en el pueblo mas parlamentario de la tierra, será sin embargo en ese pueblo expresion fiel de la opinion reinante en el país. Es que el régimen que funciona en Inglaterra es su régimen normal é histórico. Por eso las cosas pasan allí de una distinta manera que en el continente europeo. Trasladada á este último la política aristocrática ó oligárquica de la Gran-Bretaña, ó bien, llevada á la Gran Bretaña la política monárquica ó monárquico-democrática que prevalece en los principales Estados de la Europa continental, y obtendréis resultados tan diversos como desastrosos.

Los espíritus progresivos en Inglaterra, opuestos como es natural á la perpetuidad del *status quo*, piden reformas electorales y parla-

mentarias, y las obtendrán, como es natural porque está convencido de que éste, á la vez tambien. Mediante estas reformas, que opondrán la política dogmática á la política históricamente fundada sobre las ruinas del régimen aristocrático, al principio, por parte de los agentes del prepotente y activa nobleza del Reino Unido, dieron cometerse sin duda algunas imprudencias, el imperio de la democracia británica, la cual se buscará naturalmente un tiempo oportuno las desgracias que hoy se representan mas propio que las Cámaras en el poder supremo, en el poder central ó ejecutivo, el lord Elgin, enviado extraordinario á este en el gobierno, en fin, ora sea éste hereditario ó electivo.

Tal es la marcha que, á nuestro modo de ver, seguirá la política inglesa, buscando, por un exceso, tal vez por un abuso, de parlamentarismo, la muerte de este mismo parlamentarismo, desde el momento en que deje él de ser un monopolio mediante la reforma electoral que pretenden el lord J. Russell y muchos de sus amigos políticos.

«Los viejos partidos, *wigh* y *tory*, ya no existen, y apenas se divisan restos de los principios por los cuales ellos combatian.» Tal es el lenguaje que usaba hace pocos dias uno de los órganos mas acreditados de la prensa inglesa, lenguaje que viene á corroborar cuanto acerca de la política de ese país ha dicho siempre el *Eco*.

Dentro de poco verán nuestros lectores proclamar la reforma del Parlamento inglés. Despues de obtenida una reforma, se pedirá otra y otras muchas, hasta llegar á la completa disolucion del régimen actual, de esa magnífica y feliz transición que ha sabido crearse, desde su grandiosa revolucion, la Gran-Bretaña, la cual le ha producido bienes inmensos, pero que habiendo cumplido ya su tiempo en el libro del destino, ha de venir tambien á borrarse á su vez, para dar entrada y vida á otras instituciones mas en armonía con las opiniones, con las necesidades y con los intereses de los pueblos. El progreso es una ley indeclinable, que marcha adelante sin que la detengan barreras ni obstáculos de ninguna especie: y dichas las naciones que, como la Gran-Bretaña, pueden atravesar esa senda sin grandes tropiezos ni graves trastornos sociales, gracias á esa envidiable transición que supo allí organizar su nobleza. De la conducta de las clases medias, herederas del poder parlamentario, dependerá ahora que en el camino que aun queda por recorrer, hasta llegar á limite de la escala política, no se encuentren escollos insuperables para evitar tristes y penosos sacudimientos. Si las clases medias, dominadas por el elemento metafísico, que tanto daño ha hecho á la causa del progreso y de la verdadera libertad en Europa, dan en proclamar allí tambien, en el Reino Unido, principios absurdos, es seguro que tambien en Inglaterra se consumará en lo sucesivo las consecuencias de esa falsa evolucion. Pero confiamos mucho en que la grande madurez que alcanzan hoy ya, allí mas que en otras partes, las sanas ideas, de orden y progreso, evitará al fin todo trastorno y conflicto. Prueba clara de cuán fundada es esta esperanza nuestra nos suministra el triunfo brillante alcanzado por el gobierno en estas elecciones. Magnífico espectáculo el que ofrece un pueblo que, formulando la expresion de sus votos con plena libertad, apoya sinceramente al gobierno,

que está convencido de que éste, á la vez tambien. Mediante estas reformas, que opondrán la política dogmática á la política históricamente fundada sobre las ruinas del régimen aristocrático, al principio, por parte de los agentes del prepotente y activa nobleza del Reino Unido, dieron cometerse sin duda algunas imprudencias, el imperio de la democracia británica, la cual se buscará naturalmente un tiempo oportuno las desgracias que hoy se representan mas propio que las Cámaras en el poder supremo, en el poder central ó ejecutivo, el lord Elgin, enviado extraordinario á este en el gobierno, en fin, ora sea éste hereditario ó electivo.

Las elecciones en Francia estarán reducidas a una simple fórmula, á un simulacro político, en el cual se suprime la lucha de los partidos. Las condiciones de vida son aquí muy diferentes de las de la Gran-Bretaña. El pueblo francés está hoy representado en el gobierno central; y esta representacion preponderante por las manifestaciones y las aspiraciones de la clase media, la cual quisiera bien prevalerse de las próximas elecciones para disputar el terreno en el Cuerpo Legislativo. Varias candidaturas se lanzaron al efecto por oposicion; pero el gobierno ha hecho declarar, por medio de la prensa departamental sobre todo, que está él decidido á sostener la reeleccion de sus antiguos candidatos; y la oposicion ha callado, como era consiguiente. En la triste alternativa en que se puso á la Francia hace pocos años, de «lucha sin gobierno» ó «gobierno sin lucha», parece que ella ha optado por lo segundo, abandonando lo primero. Muchas ambiciones quedarán frustradas, no hay duda; pero si á ellas no les es permitido el discutir la justicia y la escelerencia de su propia causa, nos será permitido á nosotros, para que no seamos tan hospitalarios?—Dispénsenos por consiguiente el lector, si nada mas le decimos sobre esto, y no olvide que la situación actual fué creada como consecuencia necesaria de grandes in capacidades y de grandes abusos precedentes de la escuela parlamentaria. A nadie sino á sí mismos deben culpar los que hoy en silencio se lamentan.

La conferencia diplomática reunida en Paris para arreglar los asuntos del Neuchâtel ha celebrado algunas sesiones. En la prime-

ra fijó el principio de la renuncia, por parte del Rey de Prusia, á sus cuestionables derechos sobre el Neuchâtel, como punto de partida de las negociaciones. Transmitido este acuerdo al monarca prusiano, contestó que no accedía á tal base; proponiendo á su vez que el punto de partida fuese, por el contrario, el reconocimiento, por parte de la Suiza, de los derechos del Rey, el cual vendrá despues á formular su abdicacion ó renuncia. Es por consiguiente un punto de amor propio el que hoy preocupa y paraliza algun tanto esta cuestion. Cuando trazamos estas líneas, ignoramos aun si la Suiza accede á esa exigencia del Rey, á lo cual la invitan las potencias deliberantes. Es probable que ceda al fin la Suiza, en este punto de amor propio y de pura forma, como de ordinario cede todo país débil en presencia de los fuertes. En todo caso, estos últimos evitarán á todo trance que la cuestion suizo-prusiana turbe la paz de Europa.

Tampoco es probable que la turbe, al menos por ahora, la nueva cuestion que acaba de surgir entre el Austria y la Cerdeña, cuyos dos representantes diplomáticos se han retirado, con ambas legaciones completas, cada cual á su país; siendo este rompimiento diplomático la consecuencia natural de la diversidad de intereses que la política de Viena y la de Turin sostienen en Italia, diversidad que ha dado márgen á varias Notas y réplicas diplomáticas, y á ciertos debates animadísimos en las Cámaras sardas, para venir á esa suspension de relaciones internacionales que hoy aumenta la complicacion de los negocios públicos de Europa.

Es indudable que por este lado de la Italia existen graves peligros que un dia podrán estallar en conflicto violento. Pero creemos que por ahora, y á pesar de lo agravado que queda la situación mediante este rompimiento de relaciones diplomáticas, que dificultará mas y mas la buena inteligencia entre los gobiernos de Austria y Cerdeña, los esfuerzos de las demás potencias sabrán triunfar de todo y restablecer pronto la aparente y artificial armonía de esos dos Estados. El triunfo moral de la Cerdeña sobre su competidora está hoy ya tan asegurado en Europa, que el Austria, cansada de molestar de revolucionaria á la política del gobierno de Turin, la acusa hoy de filo rusa. Esta sola acusacion quiere decir que la Cerdeña tiene ganado el pleito ante el tribunal de la Europa. El Austria solo se contenta ya con que el conde de Cavour salga del ministerio. Quedará tambien sacrificada esta ilustre víctima á los intereses de la paz, haciendo el miedo de los fuertes, de las grandes potencias europeas, esa otra concesion al amor propio tedesco? Esto es lo que veremos muy pronto.

Los asuntos de Nápoles continúan en *status quo*, es decir, en el mismo estado en que los dejamos hace un mes.

La Inglaterra ha firmado un tratado de paz con Persia, pero se apresta á llevar la guerra á la China, donde la secundarán los Franceses y los Norte-Americanos. Las últimas noticias, sin embargo, son mas tranquilas; pues anuncian que el Emperador chino ha desaprobado la conducta del bárbaro Yeh, gobernador de

tornado de aquel modo, pero son tantos los temores que turban todavia el alma de la virgen, que no tiene ánimo para responder. Mira á Berenguela y procura sonreirse; pero sus labios no obedecen á sus esfuerzos, y se ve obligada á sentarse para tranquilizar la agitacion de sus sentidos. Ricardo la examina con atencion y la dice:—Jamás se ha complacido nadie de esa suerte en los sepulcros, ni ha salido de ellos con tanto dolor y espanto: ¿qué atractivos hallas aquí? ¿qué ideas te agitan?

Se adelanta entonces hácia el mausoleo, y Matilde se estremece, porque ve delante de ella un abismo, y levántase á su lado la destruccion. Si Malek-Adhel pronuncia una palabra ó deja escapar un suspiro, si el inflexible Ricardo le descubre, nada podrá contener el ímpetu de su cólera; sepultará su espada en el corazon del príncipe, y los abismos del infierno se abrirán para recibir su presa. ¡Ah! antes que deje consumir su pérdida, está resuelta á arrostrarlo todo: se pondrá delante del héroe que ama, y le servirá de escudo; para que Ricardo llegue á aquel corazon generoso, será preciso que atraviere el de su hermana, y tal vez retrocederá á vista de su propia sangre. Determinada de esta suerte, se levanta, se acerca y escucha, dispuesta á acudir el menor rumor, pero nada oye; todo está sosegado, y Ricardo vuelve á salir al instante con semblante tranquilo, que la manifiesta suficientemente que nada ha descubierto. Sale, cierra, la puerta toma la llave, y dice á su hermana:—No volverás á entrar aquí, Matilde, porque las impresiones que te causan estas imágenes son demasiado vivas para renovarlas, y tanta tristeza no es conforme á la suerte que te espera. Despidete pues de ese monumento, porque juro que no has de volver á ver los lúgubres objetos que contiene.

Ricardo pronunciando estas palabras, no sabe el dolor que causa á su hermana, ni el fatal presentimiento que confirman; porque sin ser culpable acaba de experimentar la infeliz los terrores del crimen, y sin haber perdido nada, sufre ahora los de la desesperacion. Devora su dolor en silencio, levantando al cielo los ojos bañados en lágrimas, busca allí el único que puede oírle, perdonarle, y prestarle socorros para lo que espera, y consuelos para lo que teme.

## CAPITULO XXXIX.

AQUEL dia continuaron los juegos, y se abrió el campo del honor para los musulmanes, Saladino fué á ocupar el sitio acostumbrado; pero Malek-Adhel no le acompaña, y todos se admiran y no saben qué pensar de su ausencia. ¿Cómo es posible que en donde hay un triunfo que conseguir un rival que humillar, y un premio que recibir de mano de la princesa de Inglaterra, tarde tanto en parecer Malek-Adhel? Por consideracion á este gran príncipe y á los ruegos de Saladino se suspende algunas horas el abrir el torneo. Mientras esperaban, todos fijan sus miradas en Matilde con el fin de descubrir en su rostro las señales de sus sentimientos secretos; pero ella ha recobrado su seguridad, se ha disipado el terror de sus presentimientos, y satisfecha de la generosidad y rendimiento de Malek-Adhel, está mas próxima á alegrarse que á afligirse por su ausencia.

Lusián se acerca á ella, y la dice irónicamente:—Señora, mucho tarda Malek-Adhel en venir á ejecutar sus amenazas, y se apresura muy poco á justificar aquella confianza que ayer no le dejaba dudar que lograría hoy el premio; y si esta seguridad era una gran presuncion por parte suya el menor de sus deberes era venir á disputarle.—Señor, le respondió la princesa con desdenosa dignidad, Malek-Adhel

restándose además á dar cumplida acción á los ingleses.  
 Los se disponen á retirar sus naves del Negro y del Bósforo, en fiel cumplimiento del Tratado de París, y los Austríacos evacúan á toda prisa los Principales Divanes procederán inmediatamente á las bases de su reorganización política.  
 Cuando estalla hoy el rayo de la guerra es Circasia. Un jefe bizarro y entendido, Mehmet Bey, acaba de ponerse al frente de valerosas tribus circasianas. Ese caudillo que opondrá á los Rusos, en esta guerra, 150.000 combatientes, organizados en meritos. Tanto él como otros varios oficiales de mérito, entre los cuales se cuentan los emigrados húngaros, y de otros países, salido de Constantinopla, en medio del vapor que conducía además numerosas armas y municiones para los circasianos. La embajada rusa ha protestado, y la Puerta se apresura á formar una sumaria información y á castigar á los delincuentes con arreglo á las leyes, si es que estas pueden servir á aquellos. Y la embajada rusa no tiene menos de declararse satisfecha. Hay un vé en todo esto la mano de la Inglaterra eterna cuestión de sus Indias Orientales, que no pierde nunca de vista el Ruso. Lo que quiera, es indudable que la cuestión oriente, como la de Italia, están ambas resolviendo aun, y que prometen darnos algo que contar, y muy curioso, para dentro de poco tiempo.

### MISCELANEA.

#### REVISTA DE LA MODA.

Los prendidos de baile, hé aquí la gran novedad del momento. Se habla, se discute, se inventa. La mujer que sabe ser cortada se pone para baile un vestido vaporoso y diáfano. Y hace bien, pues nada es más gracioso y encantador que esas faldas de gasa y de crespon que se ostentan en esas caprichosas en las vueltas del vals y de la polka. Una mujer, así no es una mujer, es una divinidad... de tul, y el tul es mil veces preferible á la ballena y al acero. El vestido de baile debe ser ligero y hueco, y es posible llevarle con un ahuecador de oro; el ahuecador bailaría entero sin movimientos ondulados y graciosos. Preciso es llevar ahuecadores más modestos para el baile. Además una modestia hábil y mil astucias para ahuecar naturalmente un vestido, solo con la disposición de pliegues en torno de la cintura.

Entre en estos detalles íntimos sobre el arte de ahuecarse porque deseo que mis lectoras sepan la verdad sobre esa admirable moda que está en desacuerdo con nuestros usos y costumbres. En muchas casas de mujeres á la moda hay puertas que tienen que estar condenadas, pues la moda no puede pasar por ellas. Es decir que la moda se vuelve en una esclavitud, ¿verdad? ¿si nuestras damas tienen valor para libertarse de ella.

Ya que el prendido de baile tiene los colores del día, voy á describir algunos, de los más elegantes y distinguidos que he visto hasta hoy.

—Un vestido de tafetan color de rosa cubierto nueve guarniciones de tul de rosa, cinco guarniciones de tul y no volantes, que la cosa varía. La guarnición de tul doble y va fruncida á canelones. La falda adornada á cada lado con largos ramajes de gasa, gramíneas blancas y pámpanos verdes. El corpiño lleva anchos pliegues de tul, y ramajes extendidos. El tocado, estilo elegante, lleva pámpanos verdes que caen por detrás.

—Otro de tafetan boton de oro con tres faldas de tul boton de oro guarnecidas de flequillo blanco con copos boton de oro. El corpiño va plegado á la Sepigné con presillas de flequillo: las mangas plegadas también llevan iguales presillas. El ramo del corpiño es de orquídeas de terciopelo púrpura con botoncitos de oro; el tocado de orquídeas forma un roseton al lado.

—Otro de tafetan blanco con cinco faldas de tul recojidas con lazos de cinta gasa y collares de perlas blancas. El corpiño lleva un fichu de tul plegado y guarnecido con puntilla de encaje rizado y un cordoncillo suelto de cinta de gasa con perlas blancas. Las mangas llevan tres pequeños afollados de tul con dos lazos de cinta y collares de perlas blancas. El tocado forma tres cordones de perlas prendidos en la caída del cuello con collares de perlas blancas y un grueso lazo de cinta de puntas flotantes.

—Otro de tafetan rosa de China, con el cuerpo de la falda rayado de bandas de roquete verde cachemira con palmas pequeñas y bandas de felpilla negra. Este vestido está hecho contra todas las leyes del hábito y la costura, pues los volantes en disposición constituyen el fondo del vestido, y el fondo del vestido se alza en vo-

lantes. Es una originalidad caprichosa y artística: tiene pues, tres volantes de color de rosa rayados de terciopelo negro y guarnecidos de blonda. El corpiño es escotado y de punta por delante y por detrás. Va adornado con un reborde de blonda, coronado con un sesgo de terciopelo negro, sobre el cual cae una pasamanería de perlas blancas. De la punta del cinturón parten dos orillos Luis XV de cinta verde droguete cachemira y felpilla negra, con puntilla de felpilla negra. Los dos orillos suben derechos por el cuello y la cabeza, se cruzan por detrás formando tirantes de hombre y se prenden en las caderas con puntas flotantes. No sé si comprenderá bien este adorno; bien colocado, es muy nuevo y elegante. Los orillos de Luis XV adelgazan á las mujeres un poco robustas y disimulan las pocas carnes de las delgadas. Seguramente obtendrán mucho favor para los prendidos de baile. El corpiño naturalmente tiene la forma Wetteau con los orillos Luis XV. Las mangas son de tafetan color de rosa, blonda blanca, terciopelo negro y pasamanería de perlas blancas. En la cabeza una pluma negra con perlas blancas.

—Otro blanco de muaré antiguo, ilustrado con cintas de muaré azul, blonda y fleco blanco. La cinta azul y la blonda están dispuestas por grados que hacen casi describir á la falda la forma de un vestido de corte con cola. Sobre el delantero de la falda van siete órdenes de flecos en forma de delantal. El corpiño muy escotado va cubierto con una nieve de tul ilusión y de fleco con presillas de cinta azul. Las mangas son del estilo del cuerpo. El tocado le forma un ru'ó de terciopelo azul de China con perlas blancas con roseton de magnolias blancas y hojas de terciopelo azul. En medio del corpiño hay un ramillete de las mismas flores.

—Otro de muaré antiguo liso de anchas bandas negras y blancas. El corpiño de muaré antiguo nuevo lleva un reborde Luis XV de punto de Venecia. De la punta del cinturón parten igualmente dos orillos Luis XV de terciopelo negro con perlas blancas y negras y cuentas de azabache que cuelgan del centro de la cinta. El corpiño lleva el mismo adorno de perlas blancas y negras. Las mangas tienen un pequeño afollado de muaré cubierto con un jockey de punto de Venecia y ribete de terciopelo negro y de perlas. En la cabeza una pluma negra prendida con una flor de diamantes.

Para cada uno de estos hermosos vestidos de baile, se necesita un abrigo elegante para la entrada y la salida. Los más en boga tienen la forma de albornoces, ó de chalets con capuchon. El mejor medio de explicar su género y su corte, es, digámoslo así, el fotografiar algunos de ellos; esto es, más preciso é infalible que todas las frases del mundo.

—La capa Mirra, que es la capa griega en toda la aceptación de la palabra, es un abrigo blanco de cachemira, con ricos galones blancos ó de color de púrpura. Los pliegues parten de los hombros enteramente á la antigua. Un gran pliegue hueco forma como un capuchon sin serlo. La capa Mirra es muy singular; se necesita la casta elegancia de la Ristori para saber llevarla. De todos los abrigos para baile es el más aristocrático y artístico: cuando la capa Mirra cubre el cuerpo de una mujer hermosa parece esta la Polimnia antigua. Hé aquí otras novedades:

—Un pañuelo Isabel blanco de cachemira con ancha guarnición de felpilla rizada azul y mezclilla de seda blanca. Este pañuelo tiene un capuchon de vueltas azules que forma por delante una esclavina de punta que remata en dos borlitas.

—Otro pañuelo Czarina también blanco de cachemira guarnecido con anchas franjas de ursikoff blanco. El ursikoff es una especie de vellon de seda que imita la piel del oso. El capuchon con vueltas de ursikoff no tiene esclavina pero remata con el mismo adorno de borlitas.

—Un albornoz de ursikoff grosella sin ningún adorno con un capuchon que se sostiene por medio de cordones con borlitas. Este albornoz se hace también blanco, maíz, rosa y azul. Para traje de visita se hace también negro con capucha.

Ahora que he concluido con los prendidos de baile, veamos las joyas á la moda. Hace mucho tiempo que nada he dicho sobre ellas. El género egipcio hace furor: pongamos ejemplos:

—Un brazaletes de oro, estilo egipcio, con geroglíficos de oro en relieve.

—Un broche egipcio compuesto de un camafeo egipcio, y rodeado de geroglíficos esmaltados de todos colores sobre fondo de oro. La cabeza del camafeo con un tocado como el que llevan los niños del desierto, lleva rubíes y diamantes. Este broche puede

servir también para cerrar un brazaletes egipcio de oro esmaltado de colores.

—Una cadena Matilde ilustrada con camafeos egipcios con adornos de rubíes y diamantes. Dos corchetes de camafeos sostienen esta cadena Matilde que tiene en una punta un reloj egipcio y en la otra sellos egipcios.

—Una cadena larga oriental con pesador de brillantes y perlas finas que lleva en una punta una cazoleta sultana de perlas finas y brillantes y en la otra un reloj oriental.

—Otra cadena oriental con pasador, cazoleta y reloj adornados de záfiro y brillantes.

Tenemos además para brazaletes dos modelos encantadores debidos á «Lemonnier» el célebre joyero en cabellos; es el brazaletes «forcat» (de presidario) y el brazaletes «Phryné» llamado «brazaletes de esclavo.» El primero es un anillo de oro cerrado con dos bolas de oro; en cada una de ellas se escriben con caracteres de pelo rubio ó negro la fecha de la entrada en el presidio... del amor; este brazaletes es muy significativo, y una mujer bonita debe pensarlo bien antes de ponerse. —El otro consiste en un ancho anillo, encerrado igualmente en un círculo de oro; en el anillo se oculta la señal de su esclavitud.

Puesto que trato de las actualidades á la moda, debo señalar la Orientina como el agua de tocador más pura, más fresca, eficaz é higiénica que se conoce. Solo con su nombre indica que es de una suavidad exquisita. Efectivamente la Orientina con el jugo y la miel de las plantas y las flores más aromáticas recogidas en el monte Himeto y en todo el Oriente. M. V. Rochon ainé, no es su inventor, sino el heredero directo de la receta de «Fortunio Licette» que envió á Ninon de l'Enclos un privilegio de herencia con el nombre de Rocio del rostro. —La Orientina está destilada con todo aquello que entraba en la composición del Rocio del rostro, de modo que es un precioso talisman de juventud, de frescura, de belleza y de salud. La Orientina borra las arrugas y previene las que podrían formarse en un rostro bonito, pues no entra ningún ácido en su preparación.

Para terminar esta revista de la moda tengo que anunciar una gran noticia. Y digo «gran noticia» porque me interesa personalmente. Acabo de fundar un periódico de Modas con el título de la *Gazette Rose*. Esta Gaceta no se ocupa especialmente sino de modas y de consejos dirigidos á las mujeres; es el periódico más útil que existe pero quizá el más útil. Me ha ocurrido colocar mi *Gazette Rose* bajo el patrocinio de todas las mujeres amables que han tenido á bien acordarme hasta el día cierta autoridad en la moda; lo que quiero decir que cuento con vuestra graciosa benevolencia si la *Gazette Rose* vuela algún día hacia vosotros.

Concluiré con la descripción del baile.

Primer traje:—Vestido de tafetan color de rosa cubierto de volantes de gasa doble y de volantes afollados de gasa rosa. El corpiño lleva una berta afollada con ramillete de rosas; las mangas con borlas y afollados. El tocado se compone de gruesas trenzas sueltas que caen por ambos lados del cuello con ramitos de rosas perdidos entre el pelo; guantes blancos, brazaletes ricos.

Segundo traje:—Vestido de tafetan blanco con una túnica de tarlatana blanca recortada y un gran volante de tarlatana. La túnica está abierta por un lado y deja ver un delantal de cinta azul y de pequeños volantes de tarlatana. Cada lista de cinta concluye en dos lazos sin puntas. El corpiño aplastado, y escotado, y lleva tirantes de tarlatana y cordoncillos de cinta azul con lazos. Tocado de rulos de pelo con sargas de gruesas perlas blancas y lazos de terciopelo azul dispuestos á la griega. Guantes blancos; brazaletes «forcat» en el brazo izquierdo, y egipcio en el otro.

Tercer traje:—Vestido blanco de muaré antiguo, cubierto de tres ricos volantes de punto de Inglaterra coronados con una pasamanería de perlas blancas. El corpiño lleva un fichu de punto de Inglaterra con un reborde de perlas blancas. —Albornoz de cachemira blanco, adornado con una ancha lista de terciopelo. Capuchon de cuadrillos de terciopelo con tres borlas. Tocado griego con ramitos de rosa por un lado y lazo de terciopelo rosa por otro.

Cuarto traje:—Vestido de tafetan verde luz, cubierto con nueve guarniciones verde luz. Corpiño afollado de tul con berta de encaje, pañuelo sultana de gasa blanca con hilillo de oro. Brazaletes de oro y de coral; tocado de lazos terciopelo púrpura prendidos por detrás con collares de color.

VIZCONDESA DE RENNEVILLE.

#### LA PAGA DE DON BLAS.

De la oficina de rentas sale presuroso Blas,

mas que una pascua risueño pues acaba de cobrar.

Es casado, y con dos hijos; tiene cincuenta de edad y cincuenta pesos fuertes de paga, sin mas ni mas.

¡Qué placer! dice, abrochando, las solapas de su frac digno modelo de Utrilla; soy feliz como el que mas; pero el buen hombre penetra de su casa en el portal y se topa con un prójimo de horrosísima faz quien le interpela en francés con esta frase; *tres bien!*

¿Qué se ofrece? le pregunta estupefacto don Blas.

Ser, dice, *monsieur la Pringue* que mostrando está á danzar á madama vostra hiza y á *monsieur le vostro enfant.*

Pero en fin, qué se le ofrece?

Yo... querré le *payement.* Querrá Vd. decir diuero.

Oui *monsieur, quarente francs.* Cuarenta diablos que carguen con tu cuerpo, habrá truan!...

*Monsieur, monsieur* costar mocho el amostrear á danzar y si vous no me *payé!*...

¿Qué hará usted?, dice don Blas...

pero tome el contingente, lo mejor es acabar.

Llama á su puerta y le abre señora de gorro y chal á quien cordialmente abraza creyéndola su mitad.

*Monsieur! monsieur!* que me etufa...

¿Qué oigo! ¡qué veo! San Juan

si será que los franceses piensan hacerme rabiar?

¿Qué se ofrece, mi señora?

Yo ser lo modista... Ya.

Y venir por el dinero...

No comprendo dice Blas

procurando introducirse en otra estancia y cenar.

¡Oh *monsieur!* esclama aquella

yo á vous no querré soltar,

jusque voir dans las mios manos

les soisante y cinco francs

que malame vostra epusa

no me ha vultito pagar.

Suete usted, iré por ellos.

Vous porter le *payement*

hoy ser le trente del mes...

Tome usted, esclama Blas,

el dinero, y si otro día

la encuentro á usted por acá

de una modista hago ciento.

Merci, merci, hasta revoir.

Ya tenemos á mi hombre

ocupado en cavilar

de que modo á su familia

en el mes sustentará.

Un fuerte campanillazo

le hace el rostro levantar;

abre la puerta y delante

ve á su vetusta beldad

y á sus dos queridos vástagos;

aquella con un boá

de terciopelo con pieles,

acabada de comprar,

la niña con miriñaque,

el niño con un raglan

y para colmo de horrores

detrás un farruco está

con un paquete de telas

y mil zarandajas mas.

El público funcionario

al ver tanta novedad,

se extremece y ni una sílaba

es dueño de pronunciar;

mas la esposa que se acuerda

de los pecados de Adan

le saca de su parálisis

diciéndole, ya verás

el sombrero de Eduvijes,

de Recaredo el gaban;

todas estas baratijas

y este lujoso boá

acierta cuanto han costado

dí... qué, ¿no puedes hablar?

han costado ochenta duros.

¡Esto solo me faltaba

para mi gozo cabal!

grita el bisoné arrojando

al rostro de su mitad.

Al salir de la oficina

me muerde furioso un can,

un inglés quiere boxarme

otros me piden sus *francs*

mi dulce esposa ha gastado

lo que no puede pagar.

¡Adios, adios! ¿Dónde vas?

dice mi esposa me voy

á arrojar en el canal

y despues... iré á Turquía

á servir á Omer-Bajá...

pero se encerró en su cuarto

y todo acabó al final.

AVISOS.

Habiéndose dignado el Excmo. Sr. Gobernador Capitan general de estas Islas...

ALMONEDA PUBLICA SIN RESERVA.

El que suscribe anuncia a este respetable publico que para mañana 17 del corriente...

J. J. BISCHOFF, RELOJERO SUIZO, llegado ultimamente a Manila...

El capitan y consignatarios de la fragata americana ALEXANDER no responden de las deudas que contraiga su tripulacion...

LA AMERICA.

Crónica quincenal hispano-americana que publica en Madrid el Sr. Don Carlos Moya...

ALQUILERES.

En la Isla del Romero, calle Real de Crespo, en la casa a donde se hallan carruajes...

Se alquila una casa para una corta familia en la calle de S. Jacinto...

La persona que tenga para alquilar, en Santa Cruz o Quiapo, alguna casita barata...

La casa num. 11, sita en el callejon de Jojo, barrio de Binondo...

En la calle de Magallanes num. 29, se alquila un entre-suelo comodo...

Se alquila una espaciosa bodega en la casa donde esta establecida la Sociedad del Casino...

COMPRAS Y VENTAS.

Se vende dos parejas de caballos moros en la Fuerza de Santiazo.

ALMACEN DEL MARTILLO DE JOSE N. MOLINA.

Se acaban de recibir equitulos dulces del pais de las Indias...

En la Escolla junto al puente de visita, almacén nuevo, se acaban de recibir...

Se vende una partida de latas de sardinas en aceite de cuartas latas...

BOTICA DE D. JACOBO ZOBEL, MANILA.

PASTILLAS DIGESTIVAS DE VICHY.

Estas pastillas aprobadas por los facultativos de mas fama, el baron Thierard...

PUESTO PUBLICO DE CAMBIO DE MONEDAS.

Se compran onzas a 13 pesos 4 rs. Se compra y vende plata desde mil a diez mil pesos...

PUESTO PUBLICO DE CAMBIO DE MONEDA.

Se cambian onzas a \$ 13-4 rs. y se venden a \$ 14-4 rs. ONZAS DE ORO...

Los que suscriben dan plata a razon de seis por ciento anual...

Establecimiento en el Marillon Villa de Chicalana, se ha recibido por la fragata francesa...

Vino S. Julian en botellas de una docena, cerveza por barril...

Venido via de Suez y acabado de desembarcar de la SOLEDAD.

Almacen LA CIUDAD DE MANILA, Escolla. Recibido una pequeña remesa...

CASA DE ABRAHAM: ESCOLTA. Hay de venta latas de legumbres...

Se vende un carruaje de poco uso, que se hallara de manifiesto...

En la casa de una de las hijas de D. Agapita Orendain...

Se venden en la calle Nueva casa num. 33, cuatro carruajes...

En la tienda del Martillo se han recibido so abreros de jipijapa...

En la calle de Capanga num. 41, se vende un cajon que contiene...

En el almacen de papel calle Real de Manila, se venden ordenanzas...

Se vende un caballo de Sidne: calle de Anda numero 15.

BILLARD DE VENTA.

En casa de los plateros franceses plaza de San Gabriel, se vende un magnifico billard...

En la calle de Legaspi num. 2, se venden dos caballos puros...

Se vende un carruaje de pescante con caballos y guarniciones...

En la nueva carroceria de la calle de Anloague, extramuros...

En el martillo de F. Barrera, se han recibido ultimamente para venderse...

Elegantes espejos de cuerpo entero y de medio cuerpo con adornos...

Verdadero cognac marca Dulary Bellamy C.º, el cajon \$ 10...

En 5 1/2 onzas se vende un bonito caballo, de pelo bayo, jóven...

LEGITIMA GINEBRA.

Recibida de Batavia por el buque francés Sofia Cezard. Las personas...

Almacenes LA CIUDAD DE MANILA, Escolla. Hay muebles de Europa...

Almacenes LA CIUDAD DE MANILA, Escolla. Avisos a las elegantes...

Sobres para oficios, cartas, targetas, esquelas de convite...

TEATRO ESPAÑOL DE SIBACON.

Grandes novedades, (si el tiempo lo permite.) Se prepara para el próximo Domingo...

Este juguete fué escrito expresamente para la academia real de música...

Tambien se pondrá en escena en el referido dia la comedia nueva...

CINCO PIES Y TRES PULGADAS. Esta otra fué ejecutada en el teatro del Principe...

Esta otra fué ejecutada en el teatro del Principe con igual éxito...

NAVEGACION.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS DE FILIPINAS. Las cartas que a continuacion se espresan...

Table with columns: PERSONAS A QUIENES VAN DIRIGIDAS, PUEBLOS Y PROVINCIAS A DONDE SE DIRIJEN. Lists names and destinations like Baliuag, Sta. Maria, etc.

Table listing shipping schedules and agents. Columns include names (A. D. Marcelino del Rosario, Al M. R. P. Fr. Simon Garrido), destinations (Aringay, Union, Bauan), and dates.

El bergantin español SALVE VIRGEN MARIA, saldrá el dia 18 del actual. Para Iloilo, saldrá en toda esta semana el bergantin-goleta S. VICENTE...

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR. Bergantin español Cometa, de 149 toneladas, procedente de Macao. De donde salió el 6 del corriente...

Observaciones meteorológicas de ayer y predicciones astronómicas de hoy.

Table with columns: Epocas, Termómetro, Barómetro, EL SOL. Shows temperature and barometer readings for different times of day.

MANILA: Imprenta del Boletín oficial de Filipinas.