

La Mar en la Filatelia



LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN SU CENTENARIO

La Primera Guerra Mundial

El 28 de julio de 1914, hace 100 años, dio comienzo la Primera Guerra Mundial o Gran Guerra, que se prolongó hasta el 11 de noviembre de 1918. Entre las causas que llevaron a la guerra se pueden citar los afanes imperialistas y los intentos de expansión de varias potencias, unido a diferentes exaltaciones nacionalistas y al gran aumento de armamento de los países más industrializados. Su desencadenante fue el asesinato en Sarajevo del heredero del Imperio Austro-Húngaro, el archiduque Francisco Fernando de Austria, el 28 de junio de 1914.

En la guerra intervinieron las grandes potencias del mundo encuadradas en dos bandos: los aliados de la Triple Entente, formada por Francia, Reino Unido y Rusia —a los que en diferentes momentos se unieron muchos otros países, entre ellos Bélgica, Estados Unidos, Grecia, Italia, Japón, Rumanía y Serbia— contra las potencias centrales de la Triple Alianza, formada por Alemania y Austria, a los que se unieron Turquía y Bulgaria. Mientras, otros países se mantuvieron neutrales, como los países nórdicos, Albania, España —que mantuvo su neutrali-

dad desde el principio de las hostilidades y así lo publicó en *La Gaceta* el 7 de agosto de 1914—, Países Bajos o Suiza.

Muchos de los escenarios de la guerra estuvieron en la mar, con operaciones en las que tomaron parte unidades de superficie, submarinos y aeronaves, tanto en mar abierta, en operaciones costeras y en operaciones de desembarco.

Durante su desarrollo se ocuparon territorios tomados al enemigo, y al final los mapas cambiaron de configuración, con la aparición de unos países, la desaparición de otros y grandes cambios en los que sobrevivieron. La población mundial se vio sometida a un gran sufrimiento por los muchos muertos, heridos, desplazados, refugiados y prisioneros que generó, por las enormes destrucciones de sus infraestructuras y por los graves problemas sociales y económicos causados. En toda la contienda se movilizaron más de 70 millones de militares, de los que murieron unos nueve millones y otros 20 quedaron mutilados o muy heridos. Quedaron en ruinas grandes zonas, y al final salieron fortalecidos los países que menos sufrieron los embates bélicos en sus territorios: Estados Unidos, Inglaterra y Japón.

La Primera Guerra Mundial en los sellos de correos

Los diferentes hechos y acontecimientos de la guerra han sido utilizados como motivos de sellos de correos, que se emitieron durante las campañas y con posterioridad con diferentes fines: como medios de propaganda; para celebrar algún hecho destacable; en apoyo de refugiados, mutilados, prisioneros, huérfanos, Cruz Roja y otros; para conmemorar armisticios; en aniversarios de hechos notables; en honor de los veteranos; para recordar la vida en las trincheras, etc. También hubo muchos sellos de ocupación, que solían pertenecer al país o territorio invadido y que eran estampillados con el nombre del país de ocupación, con motivos muy variados, desde escenas de guerra, combates, barcos, gentes, uniformes, mapas, vehículos, etcétera.

Entre los barcos de guerra se puede citar el acorazado *Viribus Unitis*, cuya imagen aparece en un sello emitido por Austria-Hungría en 1915. Fue el primer acorazado *dreadnought* austro-húngaro de la clase *Tegetthoff*. Encargado por la Armada del Imperio en 1908, su quilla se puso el 24 de julio de 1910 en los astilleros Stabilimento Tecnico Triestino de Trieste, se botó el 24 de junio de 1911 y entró en servicio el 5 de diciembre de 1912. Durante la Primera Guerra Mundial tomó parte en diferentes actividades en el Adriático, y el 1 de noviembre



Acorazado austro-húngaro *Viribus Unitis* en un sello emitido por Austria-Hungría en 1915.



El crucero ligero *Sydney* en un sello de las islas Cocos en conmemoración del combate de 1914.

de 1918 fue hundido en el puerto de Pola al explotar una mina puesta en su casco por buceadores italianos.

A modo de ejemplo de combate filatelizado, se puede citar la batalla de las islas Cocos



Sello emitido por Australia en 1965 en el 50 aniversario del ANZAC.



Sello emitido por Nueva Zelanda en 1965 en el 50 aniversario del ANZAC.



Sello de Italia emitido en 1968 en el 50 aniversario de la finalización de la guerra.

en el Pacífico, que tuvo lugar el 9 de noviembre de 1914 entre el crucero ligero australiano *Sydney* y el también ligero alemán *Emden*, en el que fue el primer combate de la Real Armada australiana. A pesar del mayor alcance de los cañones del *Emden*, el *Sydney* pudo esquivarlo, entró en distancia de su propia artillería y sometió al alemán a un duro castigo, obligándole a retirarse con numerosas averías. El *Emden* tuvo 134 muertos y 69 heridos, y el *Sydney* solo cuatro muertos y 16 heridos.



Sello de Jamaica recordando el retorno de su contingente en 1919.

Las islas Cocos han emitido sellos en los que aparecen dichos barcos.

Una de las acciones de guerra muy filatelizada fue el desastroso desembarco de Galípoli, en la Turquía europea en 1915. Fue una empresa que comenzó con los primeros desembarcos los días 25 y 26 de abril y finalizó con la evacuación de los últimos desembarcados a principios de 1916. Uno de los grupos que tomó parte en las operaciones fue el Australian and New Zealand Army Corps (ANZAC), que ha sido recordado en diversos sellos, entre los que se encuentran los emitidos por Australia y Nueva Zelanda en 1965 para recordar el 50 aniversario del desembarco. En Galípoli, según muchas fuentes, los británicos, incluyendo el ANZAC, tuvieron unas 250.000 bajas, y los turcos sufrieron otras tantas.

Hubo países que emitieron sellos para recordar el regreso de sus combatientes, como es el caso de uno de Jamaica con una escena portuaria y el lema *Return of a contingent, 1919* (Regreso de un contingente, 1919).

Y otros países, como Italia, emitieron sellos en 1968 con motivo del 50 aniversario del final de la guerra.

Yate *Hohenzollern* y sellos de ocupación

En su momento, diferentes colonias alemanas habían emitido sellos en los que con frecuencia el motivo era el *Hohenzollern*, que fue el yate del káiser Guillermo II de



Dos sellos de Togo con el yate *Hohenzollern*. El primer sello es anterior a la guerra; el segundo corresponde a la ocupación franco-inglesa.

Alemania. Había sido construido en los astilleros Vulcan Werft, de Stettin, y botado el 27 de junio de 1892 para reemplazar a un yate anterior del mismo nombre, de 1867, que ya estaba muy viejo. El nuevo *Hohenzollern* actuó como yate y aviso desde 1893 hasta julio de 1914. De 1894 a 1914, excepto en 1906, Guillermo II lo usó para sus largos viajes por el norte de Europa y se convirtió en un símbolo del emperador y de su país.

Como ejemplos de sellos de ocupación durante la Primera Guerra Mundial, se pueden citar algunos originales alemanes con la imagen del yate del káiser emitidos por varias posesiones de Alemania en África — «Deutsch-Ostafrika», «Deutsch-Südwestafrika», «Kamerum» y «Togo»—, que tras la ocupación fueron utilizados con sobrecargas como: «TOGO. Occupation franco-anglais», «TOGO. Anglo-French Occupation» o «British Occupation».

La Revolución Rusa

En 1917 Rusia se vio envuelta en su propia revolución, que supuso su retirada de

la Guerra Mundial. Un barco protagonista de muchos sellos de correos es el crucero ruso *Aurora*, que estaba en Petrogrado — más tarde Leningrado y hoy San Petersburgo—, donde le sorprendió dicha revolución. Inmerso en la ebullición revolucionaria, el 25 de octubre de 1917 el *Aurora* se negó a cumplir la orden de salir a la mar, lo que supuso de alguna manera el comienzo de la segunda fase de aquella revolución iniciada en febrero del mismo año. La mayor parte de la revuelta no tuvo derramamiento de sangre. Los bolcheviques se apoderaron de los principales



El crucero *Aurora* en un sello emitido por Polonia en 1967, 50 aniversario de la Revolución de Octubre.



El crucero *Aurora* y gente armada en un sello emitido por Checoslovaquia en 1967, 50 aniversario de la Revolución de Octubre.

edificios gubernamentales sin encontrar apenas oposición, y sobre las 2145 horas de aquel 25 de octubre un disparo de salva del cañón de proa del *Aurora* fue la señal de comienzo del ataque al Palacio de Invierno, residencia del Gobierno Provisional, en el que tomaron parte sus marineros. El palacio, que estaba protegido por cosacos, cadetes y otras fuerzas, fue definitivamente tomado alrededor de las 0200 del día siguiente. Dio así comienzo la llamada Revolución de Octubre, también conocida como Revolución Bolchevique o Soviética, que tras derribar al Gobierno Provisional llevó al país a la Guerra Civil de 1918 a 1920, y más tarde lo condujo a la creación de la Unión Soviética en 1922.

El *Aurora* se conserva como museo en San Petersburgo, atracado frente a la Escuela

Naval rusa, y es muy frecuente ver su imagen en sellos de correos de muchos países, sobre todo la antigua URSS, Rusia, los antiguos componentes del Pacto de Varsovia y Cuba.

Por otra parte, en recuerdo de aquella guerra civil rusa, que comenzó en 1918 cuando finalizaba la Primera Guerra Mundial, la antigua URSS emitió algún sello en 1968 con motivo de su 50 aniversario.

El centenario de la guerra

Con motivo del centenario de la Primera Guerra Mundial, muchos países están emitiendo sellos conmemorativos, como es el caso de la isla de Man, que lo hizo recordando la vida en las trincheras.

El Reino Unido ha programado la emisión de varias series de sellos con diferentes motivos relacionados con dicha guerra; se calcula que serán unos 30 sellos en cinco años a partir del presente 2014 hasta 2018, a razón de seis por año, para honrar la contribu-



Sello de la ex-URSS, emitido en 1968, 50 aniversario del final de la Primera Guerra Mundial y comienzo de la Guerra Civil rusa.



Sello emitido por el Reino Unido en 2014, en el centenario de la Primera Guerra Mundial. Muestra una cajita de regalo enviada por la princesa Mary a todos los combatientes en las Navidades de 2014.

ción de las fuerzas armadas a los países de la Commonwealth, a los no combatientes y a las mujeres. Entre los motivos de los seis primeros figura la efigie de un soldado muerto en la guerra, las líneas de un poema por Lawrence Binyon, una amapola, una bengala, un fragmento del memorial de bronce obra del artista William Goscombe John y una cajita de regalo que la princesa Mary, de 17 años, nieta del rey Jorge V y de la reina Mary, envió a los soldados en día de Navidad de 1914.



Sobre y sellos de la isla de Man en el centenario de la Primera Guerra Mundial.



Tarjeta postal alemana de propaganda emitida en 1916.

Australia ha puesto en circulación una serie de cinco sellos con los lemas: «Guerra declarada», «Partida de las tropas», «Entrenamiento», «Australianos en acción» —en el que aparece un submarino— y «Nuestros muchachos».

Otros países y emisores también han programado puestas en circulación de sellos conmemorativos del centenario, entre ellos Alderney, Canadá, Guernsey y Hungría.

Marcelino GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

