



Roberto Yañez Cartaneres

CAZAS SUECOS Y AVIOCARES PARA EL MUSEO DEL AIRE

EN UNA TARDE majestuosa y en un perfecto y espectacular aterrizaje, el día 9 de noviembre, festividad de la Almudena, tomaron tierra a las 16:10 en el Aeródromo de Cuatro Vientos un Saab 32 "Lansen", pilotado por el mayor Carlson y el capitán Astrom y un Saab 37 "Viggen", por el mayor Bergstrom, donados el Saab 32 por el Flygvapen Museum (Museo del Aire sueco), y el "Viggen" por la Fuerza Aérea de Suecia al Museo de Aeronáutica español. Presidieron el acto de entrega los directores de ambos museos, Sven Scheiderbauer y el general Miguel Ruiz Nicolau. Estos aviones son un hito en el Museo por proceder de la única industria aeronáutica, que fuera de las grandes alianzas mundiales OTAN y el Pacto de Varsovia, ha mantenido la tecnología suficiente para fabricar cazabombarderos de altísimas prestaciones.

El 27 de octubre fueron trasladados para su exhibición en el Museo dos C-212 "Aviocar" desde la Maestría Aérea de Madrid, procedentes del 403 Escuadrón del Centro Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire, uno de ellos es el primer avión de su tipo. Con el popular "Picio", la



David Corral

colección de aeronaves se enriquece y ya con estas cuatro, los dos "Saab" suecos y los dos "Aviocar", alcanza el número de 125.

El comandante Roberto



David Corral

Pla, colaborador del Museo, ha entregado la segunda parte del "legado Joaquín Collar", donado por la sobrina-nieta de este gran piloto, Josefina Font, en el que destacan

la llave de la ciudad de La Habana, el diploma del trofeo "Harmon" otorgado por la Liga Internacional de aviadores en 1933, al más destacado de la sección española y el artístico marco de la Orden del Mérito Militar de Cuba.

Coincidiendo con el V Congreso Iberoamericano de Historia Aeronáutica y Espacial, el Museo ha incorporado una vistosa cartelería exterior explicativa para sus aeronaves incluyendo fotografía en color. Se han colocado los 18 primeros y se irán situando progresivamente otros siete más, sustituyendo a carteles deteriorados por el fuerte sol y lluvia de Cuatro Vientos o para ilustrar los aviones de nueva incorporación.

