

## VISITA DEL JEMA A LA ESCUADRILLA DE APOYO AL DESPLIEGUE AÉREO (EADA)

EL DIA 12 DE MAYO EL teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, Juan Antonio Lombo López, visitó las instalaciones de la Escuadrilla de Apoyo al Despliegue Aéreo situada en la Base Aérea de Zaragoza.

Tras un briefing sobre la problemática de la unidad, el comandante jefe de la misma, Pedro J. García Cifo, mostró al JEMA los diferentes medios con que cuenta

su unidad para llevar a cabo las misiones encomendadas.

Durante el transcurso de la visita tuvo la oportunidad de observar las secciones de Seguridad y Defensa, NBQ, SHORAD y el Apoyo al Transporte Aéreo, así como diferentes exposiciones del material que utilizan.

Finalmente el JEMA compartió un coloquio con todos los miembros de la unidad, felicitándolos por elevado nivel alcanzado en su instrucción.



## VISITA CULTURAL DEL PERSONAL DEL ACUARTELAMIENTO AÉREO DE BARBANZA Y EVA NUM. 10

EL DIA 12 DE MAYO Y dentro del plan de calidad de vida de la tropa, se realizó una visita cultural a la provincia de Orense, en la que tomaron parte 20 personas de tropa de reemplazo y profesional del EVA nº 10, quienes, tras un corto viaje en autobús, llegaron al Monasterio de San Pedro de Rocas, lugar de acogida de eremitas, anacoretas y ermitaños.

Después de visitar este Monasterio se dirigieron al embarcadero de San Estevo, iniciando un minicrucero por los cañones del río Sil; desde el catamarán se podían observar las provincias

de Lugo y Orense, que tienen como frontera natural el mencionado río, y las enormes pendientes casi verticales de hasta 300 metros a

ambos lados del río; en el recorrido se invirtió una hora y media con una parada en el mirador de San Estevo para admirar la magnitud e



imperiosidad de los casi seis kilómetros de cañones que protegen al río Sil.

A continuación la comisión se dirigió al Monasterio de San Estevo, donde fue menester disfrutar de los más exquisitos manjares de la zona. En este Monasterio cabe destacar la belleza arquitectónica de sus tres claustros, que aunque deteriorados por el paso del tiempo reflejan el arte y la arquitectura de tiempos pasados.

Una vez concluida esta visita partimos para el Monasterio de Santa Cristina, más deteriorado que los anteriores por la pérdida de feligreses, pero no por ello menos representativo de la auténtica arquitectura románica de la época. Como punto y final llegamos a Santa Cristina, donde se levanta el Monasterio de Montederramo, actualmente en restauración, donde se conservan estatuas y púlpitos policromados del siglo XIII, además de los retablos barrocos originales y obras pictóricas representativas del arte renacentista.

Fue una larga jornada llena de emociones y de enriquecimiento cultural que sin duda nuestros soldados supieron apreciar.