

# El Campeonato Nacional Militar de Paracaidismo celebra *sus 50 años de historia*

**JOSÉ LUIS LOMAS ABADALEJO**  
*Capitán del Ejército del Aire*

LA ESCUELA MILITAR DE PARACAIDISMO "MÉNDEZ PARADA" (EMP), UBICADA EN LA BASE AÉREA DE ALCANTARILLA, SERÁ NUEVAMENTE LA SEDE DEL CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE PARACAIDISMO (CNMP), QUE EN ESTE 2017, CELEBRA YA SU EDICIÓN NÚMERO 50.

**C**on la intención de conmemorar esta especial efeméride, la Junta Central de Educación Física y Deportes del Ejército del Aire, a iniciativa del coronel director de la EMP, Fernando Goy Martín, y con el apoyo del Consejo Superior de Deportes de las FAS, organizará, además de forma paralela al 50º CNMP, un torneo internacional, al que está previsto que asistan equipos masculinos y femeninos de países como Rusia, Alemania y Marruecos.



Sin duda, este medio siglo de competiciones paracaidistas en España, bien merecen una mirada hacia atrás, para recordar y rendir un merecido homenaje a sus participantes, a sus organizadores y a sus pioneros.

La historia del paracaidismo se ha desarrollado de forma paralela a la de

la aviación, aunque en realidad, el paracaídas es muy anterior al avión.

El sueño de volar es probablemente tan antiguo como la humanidad. Este sueño se refleja magníficamente en la conocida historia de la mitología griega, que relata las peripecias de Dédalo y su hijo Ícaro, tratando de volar con

alas de plumas de aves unidas con cera, para escapar de la isla de Creta.

Los primeros intentos para descender con cierta sustentación, parece que se atribuyen a los antiguos chinos, que construyeron una especie de paraguas para realizar saltos desde torres especiales.



Las primeras experiencias occidentales con paracaídas, las encontramos en el siglo IX, en Córdoba, concretamente en el año 852. Ibnu Abbas Qasim Firnas saltó desde lo alto del minarete de la Gran Mezquita de Córdoba, aterrizando con heridas leves.

En el siglo XV encontramos al genio de todos los tiempos, Leonardo da Vinci, al que muchos consideran el “Padre del Paracaidismo”, por el aparato que ideó en forma “piramidal”.

En 1617, el italiano Fausto Veranzio, salta desde la torre de la Catedral de Venecia con un “paracaídas cuadrado”, parecido al ideado por Leonardo y consigue aterrizar ileso frente a los espectadores. Se llamaba a sí mismo Homo Volans (hombre volador).

En 1779, el francés Louis-Sébastien Lenormand, efectuó una serie de estudios con paracaídas, lanzando animales. Debido al número de experimentos que realizó, podemos considerarlo como el primer constructor sistemático del paracaídas.

En 1785 que Jean Pierre Blanchard, francés dedicado a volar en globo, diseñó y construyó el primer paracaídas con cúpula de seda que se podía empacar. Hasta esa fecha, todos los paracaídas eran construi-

dos con una armazón, que mantenía la cúpula abierta.

Hay muchas versiones acerca de quién fue el primer hombre en saltar en paracaídas. Pero el primer salto de exhibición indiscutido fue el 22 de octubre de 1797, cuando André Jacques Garnerin saltó desde su globo sobre París.

Su esposa, Geneviève Labrosse fue la primera mujer que saltó en paracaídas, en 1798.

Con el nacimiento de la aviación, la investigación se orienta hacia un paracaídas que pueda ser utilizado desde el nuevo ingenio.

Durante la Primera Guerra Mundial el paracaídas fue introducido como un dispositivo de seguridad para los pilotos de caza, aunque ningún modelo resultaría satisfactorio. El problema de conseguir un paracaídas de salvamento cómodo y seguro no se resolvería hasta la posguerra. El mérito corresponde al californiano Leslie Irvin, que el 28 de abril de 1919, efectuó el primer salto con un paracaídas de apertura manual de su invención, que abrió el camino a su utilización como vehículo de salvamento y como instrumento deportivo. El paracaidismo lograba el acta de nacimiento. Lo anterior sólo había sido un largo período de gestación.

Con el uso intensivo del paracaídas parecía claro que resultaba necesario adquirir una técnica para su mejor utilización. Irvin había puesto de manifiesto la necesidad de una perfecta salida y un correcto aterrizaje, surgiendo así las primeras “Escuelas de Paracaidismo”. A partir de 1932, el Paracaidismo Deportivo, nace y se desarrolla rápidamente en la URSS.

En España, la vida del paracaidismo coincide con la del Ejército del Aire. El decreto de constitución del mismo tiene fecha de 9 de noviembre de 1939, e incorpora la idea de utilizar el paracaídas como medio para alcanzar la retaguardia enemiga, por lo que dispone la organización de una bandera especial que el decreto llamaba de “parachutistas”.

En aquel momento aquella idea era muy avanzada y revolucionaria, pues tan sólo Alemania y la URSS disponían de unidades de paracai-

### PRECISIÓN DE ATERRIZAJE (ACCURACY LANDINGS)

**E**l principio esencial de esta disciplina, sigue siendo el mismo, aunque ha habido muchas variaciones, a través de los años (tipo de paracaídas utilizado, forma de registro del aterrizaje...).

A medida que la capacidad de los



competidores mejoró, con la evolución de los paracaídas y la experiencia de la competencia, la zona de aterrizaje se hizo más definida. De los 25 metros iniciales, hoy en día se utiliza una diana electrónica de sólo 16 centímetros de radio. También el disco central de la diana fue disminuyendo progresivamente de 10 centímetros de diámetro a cinco, después a tres hasta la medida actual de dos centímetros.

Los competidores saltan en equipos de cinco, saliendo de la aeronave a 1.000 metros y abriendo sus paracaídas secuencialmente para permitir a cada competidor un acercamiento claro al objetivo. Sus puntuaciones individuales cuentan tanto para la competición individual, como para la competición por equipos, se utilizan las mejores cuatro marcas.



Leslie Irvin.

distas tipo batallón o superior. Con el estallido de la II Guerra Mundial, se hizo impracticable el desarrollo de la prevista unidad de paracaidistas dentro del Ejército del Aire, aunque se puso de manifiesto la utilidad del paracaidismo como una excelente forma de infiltración para desarrollar todo tipo de misiones estratégicas y operativas.

Después de 1945, con el final de la guerra, se dieron las condiciones mínimas necesarias para el nacimiento del paracaidismo militar en España. Así, en marzo de 1946, el entonces ministro del Aire, general González Gallarza, propulsor dinámico de toda la actividad aeronáutica, decide la creación de la 1ª Bandera de paracaidistas, dentro de la 1ª Legión de Tropas de Aviación, a la que daría un carácter experi-



Salto de formación en caída libre.

mental para que promoviera el paracaidismo en España, designando al frente de la misma al capitán Salas Larrazábal.

El 17 de agosto de 1947 se crea la Escuela de Paracaidista en Alcantarilla y el 23 de enero de 1948, comienzan los lanzamientos desde avión en vuelo, correspondiendo al capitán Echevarría saltar en primer lugar.

De este núcleo matriz surgirían todas las actividades paracaidistas que se han desarrollado y siguen desarrollándose en España.

Las actividades paracaidistas internacionales están reguladas por la Federación Aeronáutica internacional (FAI), que en 1951 organiza el 1º Campeonato Mundial de Paracaidismo en Lesce-Bled (Yugoslavia). Se trataba de una competición de "Precisión e Aterrizaje" (*Accuracy Landings*) para ver quién podía aterrizar más cerca del objetivo durante varias rondas de competición. El competidor que obtuvo la menor medida fue el ganador.

El 12 de enero de 1952, el teniente Abajo realiza en Alcantarilla el primer descenso con apertura manual, saltando a una altura de 1.000 metros, siendo éste el inicio de los saltos de paracaidismo deportivo en España.

En 1956, se constituye una incipiente "Patrulla Acrobática" (precursora de la conocida PAPEA), a

cuyo frente figura el capitán Piñón, que desde entonces se convertiría en uno de los grandes promotores del paracaidismo deportivo en España.

Los aero-clubs también contribuyeron de forma decisiva a la promoción de esta nueva actividad deportiva, pero se apoyaron en la experiencia, en la ayuda y en la cooperación activa de los "paracaidistas de aviación".

La creciente velocidad de los aviones obliga constantemente a mejorar sus características. Día a

día se deben tolerar mayores velocidades críticas y absorber más brutales esfuerzos.

El límite de la resistencia humana exige choques de apertura reducidas y por tanto despliegues más progresivos. Año tras año, se suceden los modelos en los que van variando y mejorando la forma de la campana, el tejido que la constituye, la suspensión y el sistema de apertura. Progresivamente se van venciendo todas las dificultades y se va haciendo más universal y preciso el empleo del paracaídas.

### ESTILO (FREEFALL STYLE)

**E**l estilo demuestra el control de caída libre por parte del competidor y la capacidad de realizar una serie predeterminada gimnástica de bucles traseros y giros tan rápidos y limpios como sea posible. Esto se juzga hoy en día, a partir de una grabación de vídeo, utilizando una cámara basada en tierra con una lente excepcional para grabar el rendimiento.

Con los años, el equipo utilizado por los competidores ha mejorado para aumentar su forma aerodinámica y maximizar su velocidad.

El competidor sale de la aeronave a 2.200 metros y recoge la velocidad en su posición de caída antes de comenzar la serie de maniobras preestablecida. Se cronometran desde el inicio de la maniobra hasta su finalización. El tiempo máximo marcado es de 16 segundos. La puntuación es el tiempo en segundos y centésimas de segundo para completar la serie, mas penalidades otorgadas por el desempeño incorrecto de las maniobras.



Para las primeros dos rondas, los competidores que han anotado por encima del tiempo por defecto para esa ronda, son eliminados de la competición. Al final de la tercera ronda hay un corte del 50% para la cuarta ronda y de nuevo sólo el 50% califica para la quinta y última ronda. El competidor con el tiempo acumulativo más bajo se declara el ganador.

AÑO	CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE PARACAIDISMO (CNMP)		WORLD MILITARY PARACHUTING CHAMPIONSHIP (WMPC) Y WORLD GAMES (WG)	
	Nº EDICIÓN	UBICACIÓN	N.º EDICIÓN	PAIS ANFITRÓN
1964			1º	FRANCIA
1965			2º	BRASIL
1966				
1967	1º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
1968	2º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	3º	ESPAÑA (REUS)
1969	3º	B.A. DE LOS LLANOS - ALBACETE		
1970	4º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	4º	ALEMANIA
1971	5º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	5º	PORTUGAL
1972	6º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
1973	7º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	6º	BÉLGICA
1974	8º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	7º	EEUU
1975	9º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	8º	FRANCIA
1976	10º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	9º	ESPAÑA (SAN JAVIER)
1977	11º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	10º	AUSTRIA
1978	12º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
1979	13º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	11º	SUECIA
1980	14º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	12º	CHILE
1981	15º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	13º	EMIRATOS ARABES
1982	16º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	14º	FRANCIA
1983	17º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	15º	SUIZA
1984	18º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	16º	ALEMANIA
1985	19º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	17º	EMIRATOS ARABES
1986	20º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	18º	MARRUECOS
1987	21º	B.A. DE ARMILLA – GRANADA		
1988	22º	ACAR TABLADA – SEVILLA	19º	BRASIL
1989	23º	LUGO DE LLANERA – ASTURIAS		
1990	24º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	20º	ALEMANIA
1991	25º	B.A. DE ARMILLA – GRANADA	21º	ITALIA
1992			22º	ESPAÑA (GRANADA)
1993	26º	B.A. DE LEÓN	23º	TURQUIA
1994	27º	B.A. DE REUS – TARRAGONA	24º	AUSTRIA
1995	28º	B.A. DE VALLADOLID	25º	RUSIA
1996	29º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	26º	ALEMANIA
1997	30º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
1998	31º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
1999	32º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	27º	CROACIA(COINCIDE CON 2º WG)
2000	33º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	28º	ESLOVAQUIA
2001	34º	B.A. DE ARMILLA – GRANADA	29º	EMIRATOS ARABES
2002	35º	B.A. DE ALCANTARILLA	30º	ALGERIA
2003	36º	B.A. DE VALLADOLID		
2004	37º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	31º	AUSTRIA
2005	38º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
2006	39º	B.A. DE LEÓN	32º	RUSIA
2007	40º	B.A. DE LEÓN	33º	INDIA(COINCIDE CON 4º WG)
2008	41º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
2009	42º	B.A. DE LEÓN	34º	ESLOVAQUIA
2010	43º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	35º	SUIZA
2011	44º	B.A. DE LEÓN	36º	BRASIL(COINCIDE CON 5º WG)
2012	45º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA		
2013	46º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	37º	CHINA
2014	47º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	38º	INDONESIA
2015	48º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	39º	COREA DEL SUR(COINCIDE CON 6º WG)
2016	49º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	40º	RUSIA
2017	50º	B.A. DE ALCANTARILLA – MURCIA	41º	ALEMANIA

En 1961, con el objetivo de establecer los primeros récords nacionales, para divulgar el paracaidismo deportivo en España y para seleccionar a los participantes que han de representar a nuestro país en el Campeonato del Mundo, se celebraron en el campo de vuelos del Real Aero-Club de España (Cuatro Vientos), los primeros campeonatos de

España de paracaidismo deportivo.

En 1962, la disciplina de “Estilo” (*Freefall Style*) fue introducida, por primera vez, en el calendario de competición de un Campeonato Mundial FAI, (6ª edición organizada en Orange-USA).

Esta sería también la primera vez que participaba un equipo español en este tipo de competiciones. Di-

cho equipo estaba integrado por el teniente coronel Salas Larrazábal como entrenador y jefe, Piñón como juez internacional y los saltadores Ayuso, Fernández, Lloveras, Pintado y Rodríguez.

Siendo la precisión de “aterrizaje” y el “estilo” las dos disciplinas de paracaidismo más antiguas, son conocidos coloquialmente como las “pruebas clásicas”.

En 1964 se celebró el 1º Campeonato Mundial Militar de Paracaidismo (WMPC), organizado en Pau (Francia), por el International Military Sport Council (CISM), organismo militar fundado en 1948 para organizar competiciones deportivas multidisciplinarias y de distintos niveles entre miembros de las Fuerzas Armadas (de sus 134 países miembros) con la finalidad de reunir al personal militar para una competición pacífica contribuyendo así, mediante la convivencia personal en los terrenos deportivos, a la paz en el mundo. Así lo recoge el lema del CISM, que es “La amistad a través del deporte”.

Hubo que esperar hasta 1967 para que en España se celebrase el primer Campeonato Nacional Militar de Paracaidismo, cuya primera sede fue, como no podía ser de otra manera, la EMP, resultando campeón individual absoluto el sargento Rodríguez Navarro, del Ejército del Aire. En la clasificación por equipos resultó campeón el que representaba al EA

En 1975, se celebra en Alemania el 1º Campeonato Mundial FAI de “Vuelo Relativo” (Relative Work), que años más tarde evolucionaría pasando a denominarse “Formaciones en Caída Libre” (*Formation Skydiving*).

En el año 1978, ante la necesidad de situar a España dentro del alto nivel de paracaidismo de los países de nuestro entorno, el Ejército del Aire decidió formar un grupo que se dedicara única y exclusivamente a prepararse y entrenar con el objetivo de representar a España en las diferentes competiciones nacionales e internacionales que cada año se disputan. Con dicho objetivo, el general jefe del Estado Mayor del Aire, general Emiliano J. Alfaro Arregui, ordenó la creación de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del



Podium 50 CNMP.

Aire (PAPEA) disponiendo su organización y funciones mediante la Instrucción 1/78. Como primer jefe de la Patrulla se designó al capitán Antonio Martínez Tajadura.

Desde entonces, la historia de la PAPEA discurre vinculada íntimamente a la de los campeonatos nacionales, internacionales y campeonatos mundiales, tanto a nivel militar como civil, habiendo cosechado un merecido prestigio internacional y encontrándose entre los 10 mejores equipos de paracaidismo del mundo, convirtiéndose sus expertos paracaidistas en excelentes embajadores de España y del Ejército del Aire.

En sus filas se han gestado además dos campeones del mundo en la modalidad de precisión: el cabo 1º José Jerez Moreno (Chile 1980), y el cabo 1º José A. Lago Rubio (Rusia 2006).

En 1980, el CISM aceptó introducir en el reglamento la disciplina de vuelo relativo/formaciones en caída libre, por lo que ese mismo año se compitió en esta nueva modalidad, tanto en el Campeonato Nacional como en el Campeonato Mundial.

Desde entonces, año tras año, las sucesivas mejoras en el material y la eficiencia con la que se utiliza contribuyen a alcanzar rápidamente un alto nivel en todas las disciplinas.

En los últimos años, la prueba de “Estilo” ha dejado de formar parte de los campeonatos nacionales, debido fundamentalmente a la reducción de horas de vuelo así como al elevado esfuerzo operativo que exige efectuar un adecuado entrenamiento de la misma, ya que supone realizar numerosas pasadas lanzando a los paracaidistas de uno en uno, para que puedan ser grabados desde un equipo en tierra. En los campeonatos mun-

tuar un adecuado entrenamiento de la misma, ya que supone realizar numerosas pasadas lanzando a los paracaidistas de uno en uno, para que puedan ser grabados desde un equipo en tierra. En los campeonatos mun-

#### FORMACIONES EN CAÍDA LIBRE (FORMATION SKYDIVING)

**E**sta disciplina, que se realiza en grupos de cuatro saltadores, consiste en realizar saltos desde 4.000 metros y repetir durante la caída libre, una secuencia de formaciones que se predetermina mediante un sorteo previo. Cada equipo lleva un cámara aire/aire, que también es parte del mismo ya que es quien que graba toda la secuencia del salto y en las competiciones, la puntuación del equipo, por parte de los jueces, se basa en las imágenes obtenidas por el cámara durante el salto. Por eso, los cámaras son realmente una parte del equipo, y se trata de verdaderos expertos de filmación en caída libre.

Los saltadores ejecutan todas las maniobras en posición prona (con vientre a tierra) y el tiempo de puntuación es de sólo 35 segundos. El equipo ganador es aquél que consigue, en el tiempo estipulado, hacer el mayor número de figuras posibles.



Cada figura recibe un nombre en concreto y cada salto está dividido en una mezcla de figuras que pueden ser:

\* **Bloque:** consiste en hacer una figura seguida de una “transición” que terminará en otra figura o en la figura inicial. En el reglamento CISM, existen sólo ocho bloques. En el reglamento FAI se contemplan 22, por lo que éste es más complejo de entrenar.

\* **Random:** son figuras independientes y van desde la A hasta la Q. (Iguales en CISM y en FAI).

Normalmente, los que practican esta modalidad llevan monos de saltos especiales que llevan “agarrares o contactos” en ambos brazos y en las piernas, de forma que, para que una figura sea válida y puntúe, todos los paracaidistas deben estar “agarrados” donde corresponda según la figura a realizar; de esta forma, hasta que todo el equipo no esté en contacto, la figura no será válida ni puntuará.

diales, en cambio, sí se sigue manteniendo esta disciplina, que es fundamental de cara a la clasificación absoluta, tanto a nivel individual como de equipo, si bien es cierto que cada vez son menos los países que se pueden permitir un buen entrenamiento de ésta, salvo contadas excepciones como Rusia, Alemania y Francia, por ejemplo.

La tendencia de la mayoría de los equipos militares es a especializarse en una o dos pruebas como máximo, con el objetivo de concentrar los esfuerzos del entrenamiento para tratar de aumentar las posibilidades de éxito en alguna de ellas. Es el caso por ejemplo de Bélgica, que únicamente compite en el modalidad de formaciones en caída libre, llevando varios años seguidos proclamándose campeones del Mundo (civil y militar) en dicha disciplina.

En el mundo civil, el paracaidismo vive actualmente un gran apogeo, habiendo surgido recientemente nuevas disciplinas de competición en continua evolución, como *Sky-surfing*, *Freestyle*, *Wingsuit Flying*, *Speed Skydiving*, *Paraski*, *Canopy Piloting*, *Canopy Formation*, y la más novedosa de todas, el *Indoor Skydiving* (vuelo en simulador de caída libre o más conocido como “túnel de viento”), que cuenta a su vez con gran número de sub-disciplinas.

No quisiera terminar sin hacer una mención especial a todas las aeronaves, tripulaciones, personal de apoyo y mantenimiento, que con sus esfuerzo y dedicación han hecho posible la realización de estos 50 años de campeonatos de paracaidismo.

Y por último, para concluir este artículo dedicado a la historia del paracaidismo deportivo, no se me ocurre mejor forma de hacerlo que citando unas palabras escritas por el coronel Salas Larrazábal, en esta misma revista, en diciembre de 1978:

*La práctica del paracaidismo exige una disposición continua e incondicional para arriesgar la propia vida; por ello, el paracaidismo pone a prueba el sentimiento más elevado que el ser humano es capaz de desarrollar: el de vencerse a uno mismo. •*

