

Internet y nuevas tecnologías

ROBERTO PLÁ
Teniente coronel de Aviación
<http://robertopla.net/>



MULTIMEDIA

FLAPS TV, EL CANAL DE AVIACIÓN

Flaps TV nace como una plataforma de vídeos online referidos a la aviación civil y deportiva, que abarca todo tipo de deporte aéreo. Es una idea original de la productora de reciente creación Fresca Producciones Sergio Dal Santo, su director, ha tenido la amabilidad de contestarnos algunas preguntas por correo electrónico y asegura que "Flaps TV lo hacemos unos grandes aficionados a la aviación con gran experiencia en el mundo audiovisual, con algunos programas de TV en las espaldas, pero que han emprendido esta iniciativa a raíz de la actual situación laboral y porque sobre todas las cosas nos encanta lo que hacemos." Desde estas líneas esperamos que su entusiasmo se vea recompensado con el éxito.

Aunque los temas tratados hasta ahora se circunscriben al campo del deporte aéreo, no descartan en el futuro ampliar la temática a diferentes aspectos de la cultura aeronáutica y la historia de la aviación, así como a la aviación militar.

La idea de emitir por Internet parte en un principio por las actuales demandas tecnológicas, las nuevas tecnologías y las redes sociales. Flaps TV se puede ver en todos los dispositivos y formatos y se presenta en reportajes de 5 minutos de duración con una periodicidad semanal donde prima el entretenimiento, las buenas imágenes y el acercamiento de cada disciplina aeronáutica al público en general. Por eso han elegido un canal de difusión tan popular como Youtube y los reportajes tienen un tono divulgativo que en algún momento puede parecer obvio al profesional, pero que esperamos contribuya a la difusión de la cultura aeronáutica y

el acercamiento del público al deporte aéreo que es el gran vivero del que surgen los excelentes profesionales. Además de su portal en Youtube cuenta con su propia *web*, Facebook y Twitter.

 <http://delicious.com/rpla/raa825a>

SEGURIDAD

PROTECCION DE DOCUMENTOS

Prot-On es una innovadora aplicación que permite al usuario decidir quién, cómo y cuándo accede a los documentos que ha decidido compartir y saber qué actividad se realiza sobre cualquiera de las copias existentes, así como decidir durante que periodos de tiempo están accesibles los archivos compartidos o enviados. Todas las copias que se hagan de un documento estarán protegidas con un cifrado robusto, independientemente de donde estén almacenadas. En Prot-On no almacenan los archivos, solo la clave y los permisos. Cada vez que un usuario intenta abrir una copia del documento se comprueba si está autorizado para ello y qué acciones puede hacer con el mismo. El propietario del documento puede ver en cualquier momento las acciones de los usuarios autorizados sobre todas las copias del documento y modificar remotamente los permisos del mismo incluso después de su distribución.

Se trata de una solución pensada para todo tipo de públicos. Está disponible para Windows y Mac así como en forma de aplicación para Android e iPhone. Desde la compañía nos informan que en el transcurso de este año quieren tener lista la aplicación para Linux. Ofrece servicios de protección básica gratuitos para particulares y funcionalidades avanzadas para profesionales y empresas que les ayudarán a trabajar *online* y proteger sus archivos para



compartirlos sin preocuparse por fugas de información, usos o reenvíos indebidos, cumplimiento de la Ley de Protección de Datos, etc.

Además de las versiones de pago con un escalado de precios según las necesidades, la versión gratuita permite a particulares realizar las funciones básicas de cifrar y compartir de forma segura sus documentos.

Prot-On ha sido desarrollada por la empresa española del mismo nombre, nacida a finales de 2010 y que ha sido seleccionada para participar en la Spain Tech Week de Silicon Valley, una feria de promoción organizada por ICEX, Red.es y Fundación Banesto que busca impulsar en Silicon Valley la imagen de la tecnología española y de sus empresas. La Spain Tech Week tendrá lugar entre los días 27 y 31 de mayo en el célebre foco de la tecnología informática de Estados Unidos. "Para Prot-On se trata de una gran oportunidad de darse a conocer en un mercado tan importante como el estadounidense", explica Oscar Maire-Richard, fundador de la empresa.

 <http://delicious.com/rpla/raa825b>

CIBERGUERRA

EL CERT DE DEFENSA

En los dos primeros meses de este año el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) fue objeto de más de 200 ataques cibernéticos importantes, frente a los aproximadamente veinte producidos en 2009. El director del CNI, general Félix Sanz Roldán, dijo al respecto: "No es una película de ciencia ficción, sino algo cierto que afecta a nuestra seguridad".

La ciber guerra no se atiene a las normas de la guerra convencional: no se declara, no se anuncia con situaciones de tensión previa, no realiza los ataques desde un origen esperado, no está limitada por frentes físicos y no está condicionada por el poder económico del atacante, ya que atacantes muy modestos pueden producir ataques sumamente peligrosos.

Por ello, al igual que la guerra aérea, requiere una situación de alerta constante aun en tiempo de paz, y una fuerza capacitada para detectar y neutralizar de una forma eficaz cualquier amenaza. Esta tarea la realizan los equi-

pos de respuesta ante emergencias en sistemas informáticos o CERT en sus siglas inglesas (Computer Emergency Reponse Team), una organización cuyas características no son puramente militares, sino que surge de la propia necesidad entre los centros usuarios de las redes informáticas.



El primer CERT se creó en 1988 en la Universidad Carnegie Mellon, en Estados Unidos (propietaria de esta marca registrada), y desde entonces han ido creándose este tipo de Equipos en todo el mundo y en distintos ámbitos de la sociedad (Administración, Universidad, investigación, empresa, etc).

En la medida en que las amenazas informáticas pasan de ser virus y gusanos que amenazan a las redes o el *software* comercial para convertirse en auténticas armas que amenazan la seguridad y las infraestructuras críticas de los estados, las instituciones responsables de la Defensa y la seguridad de los mismos se ven involucradas en esta detección de amenazas. Es también de capital importancia la protección de los sistemas de información de la propia administración y de sus fuerzas armadas y de seguridad.

Dentro del Ministerio de Defensa se creó, en diciembre de 2011 el COSDEF, con la misión de gestionar las actividades de operación de carácter proactivo, reactivo y de detección, relacionadas con la seguridad de la información y ciberdefensa en los sistemas de información y telecomunicaciones corporativos.

Desde entonces, dicho equipo viene emprendiendo numerosas acciones encaminadas a reducir el riesgo de actividades que vayan en contra de la seguridad de la información en dichos sistemas y mitigar el impacto de los ataques cuando estos se produzcan.

El pasado 26 de marzo de 2013, el COSDEF-CERT (Centro de Operaciones de Seguridad de la Información del Ministerio de Defensa) ha sido admitido como miembro del Trusted Introducer (TI), el principal foro europeo de los CERT en el que colaboran, innovan y comparten información los CERT europeos más destacados, y que forma parte de TERENA, la Asociación Transeuropea de Investigación y Educación de Redes.

La incorporación del COSDEF-CERT al TI resulta especialmente relevante, al permitir la comunicación e intercambio de información con los diferentes CERT acreditados por este foro europeo, manteniendo un contacto directo con otros equipos miembros de TI para que, en caso de ataque, puedan asegurarse de qué fuentes de información son fiables, así como para

divulgar medidas tecnológicas que mitiguen el riesgo de ataques a sistemas y usuarios conectados a Internet. Más de cincuenta CERT Europeos forman parte y están acreditados por el TI. Entre ellos varios centros españoles, como el CCN-CERT (Centro Criptológico Nacional), el IRIS-CERT de RedIRIS (Red de

Interconexión de los Recursos Informáticos de las universidades y centros de investigación) o el INTECO-CERT (Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación).

Después de haber sido admitido como miembro de este foro europeo, el pasado 1 de abril de 2013, el COSDEF ha iniciado el proceso de acreditación, lo que supone un total reconocimiento internacional del Equipo de Respuesta ante incidentes del Ministerio de Defensa.

<http://delicious.com/rpla/raa825c>

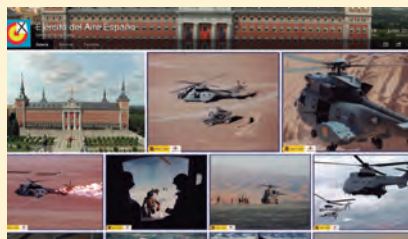
REDES SOCIALES

EL EJÉRCITO DEL AIRE EN FLICKR

En el mes de junio de 2013 el Ejército del Aire ha inaugurado una cuenta en Flickr, el popular servicio propiedad de Yahoo para compartir fotografías. Entre las primeras 24 fotografías abundaban los medios del SAR y sobre todo los helicópteros que están desempeñando su papel con gran eficacia en Afganistán.

Al igual que el Ejército del Aire, otras fuerzas aéreas tienen galerías de fotos alojadas en Flickr, entre las cuales la decana es la cuenta oficial de la USAF que hace un uso intensivo de este medio como una prolongación de las galerías de fotos que se publican en su página oficial, el "AFLink Photo Archive". Sin embargo las más de seis mil fotografías disponibles desde 2009 son superadas por la Força Aérea Brasileira, que aloja más de siete mil seiscientos en su cuenta.

Otras fuerzas aéreas hacen un uso anecdótico de Flickr, como la Fuerza Aérea Chilena que tiene una sola imagen alojada en la misma (El escudo de la FACH) o l'Armée de l'Air que desde febrero de 2011 solo ha alojado 58 fotos en su cuenta. Eso sí, todas ellas excelentes, a un



tamaño de 1024 puntos de ancho, la misma que las fotos de nuestra cuenta y aproximadamente el doble que las cerca de ochocientas de la cuenta de la Patrulla Acrobática Saudi, los Saudi Hawks, cuyas imágenes tiene unos 600 puntos de ancho aunque están publicadas con una licencia prácticamente libre, mientras que la mayoría de las fuerzas aéreas presentes en Flickr hacen uso del 'Copyright', salvo la USAF que permite cualquier uso no comercial mencionando el origen.

Otro tema interesante es el de la 'Documentación' de las imágenes. La USAF y otras fuerzas aéreas hacen una completa descripción de la imagen, nombrando a los protagonistas de la misma y el lugar y circunstancias en las que fue tomada la foto, así como su autor. En otras cuentas las fotos van acompañadas simplemente de un escueto pie de foto.

La intención de la cuenta es compartir esas imágenes y esos momentos de los que los profesionales podemos disfrutar y que en muchas ocasiones el ojo del ciudadano no llega a ver. Las imágenes están en internet para que se pueda hacer de ellas cualquier tipo de uso no comercial con la única condición de citar la fuente y suponen para los usuarios de la red una auténtica ventana al corazón del Ejército del Aire.

La inauguración de la cuenta en Flickr ha coincidido con una gran remodelación del servicio, que ha incrementado drásticamente el espacio disponible para las cuentas gratuitas elevándolo a un terabyte y eliminando prácticamente todas las limitaciones que existían para este tipo de cuentas, hasta el punto de que anima a los usuarios que hasta el 20 de mayo pagaban por una cuenta 'Pro', a pasarse a una gratuita.

El importante cambio de aspecto de la página ha suscitado numerosas protestas entre los usuarios que apreciaban el fondo blanco y el espacio que permitía 'respirar' a las fotos, para convertirlo en un mosaico que se presenta como una confusa amalgama de imágenes. Sin embargo la dirección de Flickr se ha mostrado inamovible en ese tema: el nuevo estilo está para quedarse, probablemente con la intención de dar la batalla en los dispositivos móviles donde la escasa calidad de la aplicación oficial de Flickr y los problemas de adaptación de su interfaz a las pequeñas pantallas había dado cancha a la competencia para captar la atención de los usuarios.

<http://delicious.com/rpla/raa825d>

Enlaces

Los enlaces relacionados con este artículo pueden encontrarse en las direcciones que figuran al final de cada texto