

Premios *Ejército del Aire*

JULIO SERRANO CARRANZA
Teniente Coronel de Aviación

El 20 de septiembre y presidido por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias acompañado por el ministro de Defensa, Pedro Morenés Eulate y el jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general del aire, F. Javier García Arnaiz, así como de otras autoridades civiles y militares, tuvo lugar la tradicional gala de entrega de la 34ª edición de los Premios Ejército del Aire 2012 en el Patio de Honor de su Cuartel General.

La gala, presentada por el teniente reservista voluntario, Pablo Cassinello y la alférez reservista voluntaria Ale-

jandra Navas, comenzó con la marcha militar "Plus Ultra" interpretada, de forma magistral, por la unidad de música del Acuartelamiento Aéreo (ACAR) de Getafe, bajo la experta batuta de su director, el teniente coronel Manuel Ruiz, que había compuesto dicha marcha para tan señalada ocasión.

NOVEDADES EN LA 34ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS

En el transcurso de la gala de los Premios Ejército del Aire 2012, hubo

tres momentos destacados de especial relevancia que merecen ser subrayados, antes de pasar a enumerar a los galardonados por sus obras presentadas en las diferentes modalidades.

En primer lugar, se llevó a cabo un homenaje a S.A.R. el Príncipe de Asturias con ocasión de cumplirse el 25 aniversario de su ingreso, un 2 de septiembre de 1987, en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia) junto a la XLI promoción y por ende en el Ejército del Aire, para comenzar su formación militar como oficial de



Vista general del Patio de Honor.

Roberto González



Las autoridades que presenciaron el acto.

aviación. A tal fin, se proyectó un vídeo recopilatorio con imágenes de su paso por nuestra Academia, que dejaron bien patente su participación y total integración de S.A.R. en cada una de las actividades programadas en el plan de estudios, “como uno más” entre sus compañeros. Asimismo, en el Salón de Honor, se expusieron algunos objetos y recuerdos de la vida académica de Su Alteza Real en aquellos años.

Otro aspecto novedoso de esta gala, fue la presentación del nuevo trofeo “Plus Ultra”, que a partir de ahora será el galardón oficial con el que serán recompensados los premiados en las diferentes modalidades. Con este trofeo del emblemático hidroavión “Plus Ultra”, queremos hacer un canto a la ini-

ciativa, a la creatividad, a la fuerza de voluntad, al valor para romper fronteras y buscar nuevos horizontes, que nos motive a descubrir el “más allá” sin temor a equivocarnos.

Los mismos valores que igualmente impulsaron en su día a la tripulación del mítico hidroavión una mañana del día 22 de enero de 1926, frente al monasterio de la Rábida junto a Palos de la Frontera en Huelva, a remontar el vuelo para adentrarse y cruzar, por primera vez en solitario, el Atlántico Sur hasta llegar finalmente a Buenos Aires después de completar por etapas 10.270 Km. en 59 horas y 39 minutos de vuelo.

Por último, y coincidiendo con el año olímpico y para incentivar las



Primer premio de pintura Pablo Ruben López Sanz.



Segundo premio de pintura Óscar Villalón Ríos.



Premio E.A. de maquetismo José María Martínez Fernández.



Premio Aula Escolar Aérea I.E.S Valle de Piélagos.



Roberto González

Premio a la mejor colección José Luis Franco Laguna.



Roberto González

Premio a la mejor fotografía Raúl Hernández Sevilla.



Roberto González

Premio mejor fotografía de interés humano cabo 1º Sergio Ruíz González.

competiciones y la práctica deportiva en nuestras unidades, se ha querido recompensar a los integrantes de nuestro Ejército del Aire que según la Junta Central de Educación Física y Deportes han alcanzado, en alguna de las competiciones llevadas a cabo durante el presente año, la excelencia en el deporte.

ENTREGA DE PREMIOS

Tras la proyección del vídeo, “La fuerza del aire” en donde se expusieron algunos de los ejercicios y misiones llevadas a cabo por algunas de nuestras unidades en este año, como ejercicios de reabastecimiento en vuelo, el ejercicio Nube Gris, el European Air Transport Training (EATT), la repatriación del tesoro de la fragata espa-



Roberto González

Premio mejor fotografía de avión en vuelo subteniente Enrique Javier Ocaña Soria.

ñola “Nuestra Señora de las Mercedes” por el Ala 31 desde Tampa (Florida) y la presentación de los miembros del jurado, se pasó a la entrega de los premios en sus diferentes modalidades.

El primer premio en la modalidad de pintura, entregado por el ministro de Defensa, recayó en Pablo Rubén López Sanz, por su obra titulada “Ala 48”. El segundo premio, entregado por el secretario de Estado de Defensa, Pedro Argüelles Salaverría, fue para Óscar Villalón Ríos por su creación “Retrato de piloto”.

En la modalidad de maquetismo, el trofeo Plus Ultra, entregado por el jefe de Estado Mayor de la Defensa, almirante general Fernando García Sánchez, fue para José María Martínez Fernández por su obra de recreación del avión Bristol F-2B a escala 1:32 denominada “Vuelo a la española”.

En la modalidad de aula escolar aérea resultó premiado con trofeo y un viaje de una semana de duración a las Islas Canarias el trabajo realizado por los alumnos de 3º de E.S.O. del Instituto de Enseñanza Secundaria “Valle de Piélagos”, de la población cántabra de Renedo de Piélagos, titulado “Uso de la Aviación en la Guerra de Marruecos 1909-1927”. El premio fue entregado por el jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general del Aire F. Javier García Arnaiz, y recogido por el jefe de estudios y el profesor tutor del trabajo junto con cinco de los jóvenes alumnos que habían participado en su elaboración.



Roberto González

Otra vista del Patio de honor.



Roberto González

Premio al mejor artículo publicado en 2011 comandante Jorge J. Fernández Moreno

Tras la entrega de este premio, intervino la soprano Hevila Cardaña interpretando “De España vengo”, de la zarzuela “El niño judío” del autor Pablo Luna, acompañada por la unidad de música del acuartelamiento aéreo de Getafe.

Seguidamente, se entregaron los premios Ejército del Aire de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica. En primer lugar, y patrocinados por la empresa INDRA, se hizo entrega de los premios de fotografía en sus diferentes modalidades, por Carlos Suarez Pérez, director general de INDRA a los siguientes participantes:

- A José Luis Franco Laguna, premio a la mejor colección de fotografías por su colección titulada “Veinticinco aniversario Ala 15”.
- A Raúl Hernández Sevilla, premio a la mejor fotografía por su creación “Caballeros y sus máquinas”.
- Al cabo primero Sergio Ruíz González, galardón a la mejor fotografía de interés humano por “Gente”.
- Y por último, a Enrique Javier Ocaña Soria, premio a la mejor fotografía de avión en vuelo, por su obra titulada “Dominando la luz”.

En cuanto a los artículos publicados en la revista, los premios recayeron en los siguientes autores:

- Premio al mejor artículo publicado en 2011, patrocinado por EADS, al comandante Jorge Juan Fernández Moreno por su artículo titulado “Stealth, una tecnología obsoleta”.
- Premio al mejor artículo sobre heli-



Roberto González

Premio al mejor artículo sobre helicópteros Francisco Coll Herrero.



Roberto González

Premio a la excelencia en el deporte alférez alumno Pablo Morán Castellanos.



Roberto González

Premio especial Deporte cabo primero Juan Francisco García Encinar.



Roberto González

Premio al mejor artículo sobre ingeniería aeronáutica teniente general Fernando Mosquera Silven.

cópteros, patrocinado por Eurocopter, para el teniente coronel Francisco Coll Herrero por “Mantenimiento de helicópteros Superpuma en Herat”.

- Premio al mejor artículo sobre ingeniería aeronáutica o aeroespacial, patrocinado por ITP, para el teniente general Fernando Mosquera Silven por su reportaje sobre nuevos combustibles titulado “Biocombustibles para la Aviación”.

Seguidamente, se proyectó el video “Para nuestro recuerdo...”, en donde se presentó una recopilación de los eventos y aniversarios más señalados durante el presente año. Así se mencionó el 75º aniversario de la creación del aeródromo militar de Pollensa, la celebración de los 20º años de la andadura de la Academia Básica del Aire en la enseñanza integral de nuestros suboficiales; la inauguración de la Escuela de Sistemas Aéreos no Tripulados (UAS) en la base aérea de Matacán en Salamanca; la incorporación de los cazas C-16 Eurofighter al Ala 11 en la base aérea de Los Llanos en Albacete y por último, la toma de posesión del nuevo jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general del Aire Francisco Javier García Arnaiz.

Seguidamente se entregaron los premios a la excelencia en el deporte, dotados con diploma y patrocinados por Iberia, la marca relojera Breitling y el hotel Husa Princesa, al alférez alumno Pablo Morán Castellanos, vencedor en el Campeonato Nacional Militar de Pentatlón Aeronáutico, y



Premio Festivales Aéreos-Festival Aéreo de Cádiz.

el cabo primero Juan Francisco García Encinar por proclamarse el mejor tirador de las Fuerzas Armadas en la modalidad de tiro con arma larga.

Por último, en la modalidad de festivales aéreos y entre todos los celebrados en territorio nacional el pasado año, el premio recayó en el Festival Aéreo de Cádiz. Recibió el trofeo Plus Ultra la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez junto con el director del festival Pablo González, de manos de S.A.R. el Príncipe de Asturias acompañado por el jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire.

Tras una segunda admirable intervención de la soprano Hevila Cardaña con la interpretación del chotis “Pichi”, de la zarzuela Las Leandras del maestro Francisco Alonso en homenaje a la ciudad de Madrid, se dio paso a las alocuciones.

ALOCUCIONES

Correspondió, en primer lugar, a la alcaldesa de Cádiz, en representación de todos los premiados, expresar unas palabras de agradecimiento al Ejército del Aire y a los miembros del jurado por el reconocimiento a los trabajos galardonados. Asimismo, dio las “gracias de corazón al Ejército del Aire por fomentar la creación artística, la cultura aeronáutica y los valores de las Fuerzas Armadas que tanto hombres y mujeres defienden a diario”.

Seguidamente, y para poner el punto final a la gala, tomó la palabra el



El JEMA Francisco Javier García Arnaiz durante su alocución.

jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, general del Aire Francisco Javier García Arnaiz, agradeciendo, en primer lugar, a S.A.R. el Príncipe de Asturias su presencia en esta gala. A continuación, se refirió a la especial relevancia que tenía esta noche, en la que nuestro cuartel general, la “casa grande de los aviadores” se vestía de gala para la entrega de unos premios que tienen como finalidad acercarnos más a la sociedad, a la que servimos y de la que recibimos estímulo y apoyo.

Después de felicitar a todos los galardonados elogió su esfuerzo y tesón, a la hora de explotar la iniciativa, creatividad, talento y la firme voluntad de triunfar, en lo que se ha dado en llamar “valores intangibles”, capaces de impulsar y llevar a buen término cualquier empresa, por difícil que ésta sea. Valores que no son ajenos a los más de 26.000 hombres y mujeres que, imbuidos de los valores y tradiciones militares, tratan de hacer día a día un Ejército del Aire más eficaz, moderno y operativo.

Para finalizar, el JEMA hizo alusión a un hecho que nos llena de orgullo y de emoción. Se cumplían ahora los 25 años desde que S.A.R. el Príncipe de Asturias ingresaba en la Academia General del Aire y como consecuencia, en el Ejército del Aire para seguir su formación como oficial de aviación. El mismo JEMA, con motivo de la fecha, dio paso a un vídeo con imágenes en las que se recogían diferentes aspectos de su estancia en nuestra Academia.

Concluido dicho vídeo, los presen-



S.A.R. el Príncipe de Asturias con el JEMA durante la exposición en el Salón de Honor



S.A.R. el Príncipe de Asturias saluda a los premiados en el aula escolar aérea.



S.A.R. el Príncipe de Asturias saluda al Primer Premio de Pintura.

tadores dieron por finalizada dicha gala de los Premios Ejército del Aire 2012, no sin antes agradecer el esfuerzo, dedicación e interés de las unidades del Ejército del Aire que habían colaborado para hacer realidad esta gala. También dieron las gracias, a la periodista de Radio Nacional de España, Mamen Asencio, por su desinteresada colaboración al prestar su prestigiosa voz en la realización de los vídeos proyectados.

EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PREMIADAS

Una vez finalizada la gala, S.A.R. el Príncipe de Asturias, acompañado por el ministro de Defensa y el jefe de Estado Mayor del Aire, junto a las demás autoridades presentes, se dirigió al Salón de Honor en donde pudieron contemplar las obras premiadas en sus diferentes modalidades, con las explicaciones de sus creadores, que se encontraban junto a sus obras. Así mismo, Su Alteza Real pudo apreciar la exposición de fotografías y objetos que recordaban su paso por la Academia General del Aire.

Seguidamente, en el Salón de Ministros anejo al Salón de Honor, el JEMA le hizo entrega de un presente a S.A.R. el Príncipe de Asturias, consistente en una palanca de vuelo del reactor C-101, uno de los aviones que pilotó durante su paso por la AGA. Dicho recuerdo conmemorativo fue diseñado por el jefe de la Maestría Aérea de Albacete, coronel Pedro Prat Inglés y realizado por personal especialista destinado en dicha unidad.



S.A.R. el Príncipe de Asturias recibe de manos del JEMA la palanca de vuelo del C-101.

BRINDIS

Terminada la visita a la exposición, las autoridades volvieron de nuevo al Patio de Honor, donde en presencia de todos los invitados, el Ministro de Defensa, hizo un brindis por Su Majestad el Rey. Seguidamente, tomó la palabra Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, donde tras felicitar a los premiados en esta gala, a la que asistía por vez primera, quiso dedicar un reconocimiento especial a este esfuerzo por mantener vigente un acon-

tecimiento que acerca al Ejército del Aire a la sociedad a la que sirve, promueve vocaciones artísticas y fomenta los valores de las Fuerzas Armadas y del Ejército del Aire.

Seguidamente, se sirvió un cóctel a los invitados, con el inestimable apoyo de empresas colaboradoras que ofrecieron a los asistentes a la gala sus deliciosos productos, con música ambiental en directo a cargo de un quinteto de la unidad de música del ACAR Getafe hasta que finalizó la gala.

CONCLUSIONES

Hecho balance de los Premios Ejército del Aire 2012, y en especial del número de obras presentadas al certamen, calidad de las mismas, la inestimable generosidad de las empresas patrocinadoras y colaboradoras, así como el apoyo incondicional prestado por muchas unidades de nuestro Ejército del Aire, nos sentimos realmente orgullosos y satisfechos del trabajo realizado en equipo.

Si bien, en opinión de los invitados, se ha dejado el listón muy alto, ya hemos comenzado a trabajar para que la 35ª edición de estos premios tenga el próximo año la misma trascendencia social y cultural que en esta edición. Que los lazos de unión entre la sociedad española y nuestro Ejército del Aire, se estrechen aún más a través de este tipo de certámenes culturales, que potencian el conocimiento y acercamiento mutuo, y mostrar así el auge de la cultura aeronáutica, que muchos conciudadanos están deseosos de conocer convencidos de asumirla como propia ■