

# Patrulla *Aguila*: imagen del Ejército del Aire



ERNESTO WILLANUEVA MORILLAS  
Teniente Coronel de Aviación

Foto: Rafael Cogg

**E**RA una empresa difícil de realizar, nació como un sueño y no se podía prever su alcance y desarrollo, pero son ya nueve años de existencia y al consultar su historial y presente, vemos que aquella idea de plasmar la ilusión y vocación de un joven grupo de profesores de la Academia General del Aire en forma de una Patrulla Acrobática, es hoy una realidad que incluso ha rebasado con creces sus objetivos iniciales.

Todos tenemos presente el pasado de nuestra célebre Patrulla Ascua y aquellas otras magníficas patrullas que han formado temporalmente en nuestras unidades de caza y escuelas de vuelo y que tan brillantemente han representado el Ejército del Aire en todos sus manifestaciones; constante que el E.A. no debía perder y que hoy día podemos decir con todo orgullo, que nacida en la cuna de los aviadores militares, allí donde el espíritu aeronáutico debe brillar al más alto nivel, la Patrulla Aguila ha recogido ese testigo y se ha convertido en uno de los escaparates en los que se refleja la imagen y espíritu del Ejército del Aire, cara a esas vocaciones y a esa sociedad que debe apoyarnos y alentarnos en nuestro quehacer de cada día.

## RESUMEN HISTORICO

**C**OMIENZA su andadura, la tarde del 4 de junio de 1985, en la que el capitán Carrizosa, alma y vida de la idea, lidera una formación de 5 aviones, una vez

que el mando ante el empeño y entusiasmo de este grupo de jóvenes profesores, dió luz verde al nacimiento y desarrollo de una patrulla acrobática en el seno de la Academia General del Aire.

Nadie pensaba entonces el alcance que podía tener este proyecto, ya que nuestro Ejército del Aire, está plagado de muchos intentos similares. Pero esta vez sí se daban una serie de circunstancias que iban a favorecer el desarrollo del mismo, ya que junto al decidido apoyo del mando, empuje, seriedad y profesionalidad del profesorado, y el uso de material de fabricación nacional, el marco de la Academia General del Aire favorecía la idea moderna de una Patrulla Acrobática que pudiera representar al Ejército del Aire al mismo tiempo que la industria nacional.

Pronto tuvo lugar la primera exhibición en público, que se realizó el día 14 de julio de 1985 en la Base Aérea de Jerez de la Frontera con cuatro aviones. Fue éste un comienzo alentador en su primera temporada, en la que se realizan exhibiciones con 4 y 5 aviones, que son enseguida ampliados a seis; composición que se mantendrá durante esta primera época. Con la misma y con fecha 18-06-86, tiene lugar la primera exhibición fuera de nuestras fronteras en la Base Aérea de Koksida (Bélgica).

Foto: Rafael Cogg



*Desde el día 4 de junio de 1985 en que, merced al entusiasmo de un grupo de profesores, vió la luz, la Patrulla Acrobática en el seno de la Academia General del Aire, ésta ha exhibido la pericia y el buen hacer de sus componentes en numerosos certámenes nacionales e internacionales representando tanto al Ejército del Aire como a la industria nacional.*

Superada su fase de creación, también en esta primera fase se consigue un logro ansiado desde su inicio, como es la instalación de un sistema generador de humo blanco en sus aviones, lo cual daría mayor vistosidad a sus exhibiciones. Concretamente es presentado en público, el día 9 de mayo de 1987, en la Base Aérea de Cuatro Vientos, con motivo del Festival Aéreo J.L. Aresti, en el que la patrulla dispone de

dicho sistema en tres de sus seis aviones, contribuyendo a dar mayor realce a sus cruces y maniobras acrobáticas en general.

Es realmente el 11 de abril de 1988, cuando verdaderamente se da un salto de gigante. Ese día, ante SS.MM. los Reyes de España, se realiza en la Academia General del Aire la primera exhibición con siete aviones (su composición actual), en la que todos los aviones llevan instalado el sistema generador de humo blanco.

En esta temporada se define también la uniformidad de la Patrulla, compuesta de

mono azul, pañuelo rojo, cazadora de cuero negra, distintivos bordados en plata sobre negro y emblemas de la Patrulla y Academia sobre el mono de vuelo. Mantiene en su nueva composición un esquema de trabajo más definido, estable y meticuloso, lo que le lleva a adquirir en este breve tiempo de vida, un cierto prestigio fuera de nuestras fronteras y se sitúa entre la élite de las patrullas acrobáticas europeas.

## ORGANIZACION DE LA PATRULLA AGUILA



*Superadas las lógicas dificultades que acompañan a todo nuevo proyecto, en la exhibición que tuvo lugar el día 9 de mayo de 1987 en la base aérea de Cuatro Vientos se consigue la instalación de un sistema generador de humo blanco en los aviones, lo cual añadía una mayor vistosidad a sus exhibiciones.*



Foto: Rafael Coig



### SU EMBLEMA

Diseñado en la temporada 85-86 por el entonces Cap. Márquez, antiguo componente de la misma, podemos decir que es un emblema de inspiración anglosajona en su estructura, muy vistoso y con gran contenido del mismo. De su forma circular destacan la corona real y la bandera española, que lo conforman en su parte superior e inferior respectivamente. En su interior, una compacta formación de siete aviones llegando a la cima de un looping, es acogida bajo sus alas por la esbelta y dinámica Aguila representativa de nuestra Academia. En el interior del círculo un curioso latín "JUNCTI SED NON UNCTI", que resulta ser el lema de la Patrulla, su traducción: JUNTOS PERO NO REVUELTOS

Así llegamos a 1992, año de los grandes eventos en nuestro país y que también lo fué para la patrulla, pues en él se hace un gran esfuerzo por parte de todos y se estrena un nuevo diseño especial de pintura para nuestros aviones y un sistema generador de humo de color. Aspiraciones que se iban persiguiendo estos años, y que una vez conseguidas lucieron con todo su esplendor en los dos grandes acontecimientos internacionales celebrados en España: Los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y la Exposición Universal de Sevilla.

Durante 1993 y cerrando este resumen histórico, dos hechos podemos resaltar, ambos en la Academia General del Aire. El primero con fecha 17 de junio, en un acto altamente significativo y emotivo para la patrulla, en el que se nombra como Primer Piloto Honorífico de la Patrulla a S.A.R. D. Felipe de Borbón y Grecia, siendo el segundo otro brillante acto en el que ante nuestras augustas Majestades y gran representación del Ejército del Aire, la Patrulla Aguila pone un brillante colofón al Festival Aéreo que tiene lugar con motivo de los actos conmemorativos del 50 Aniversario de la Fundación de la Academia General del Aire.

### LA PATRULLA HOY

**P**ARA hablar sobre lo que la Patrulla Aguila es en la actualidad, dividiremos esta breve exposición en tres apartados: Organización, Entrenamiento y Exhibición.

#### Organización

Según expresa su organigrama, esta "completa" organización, se reduce a doce pilotos que multiplican sus funciones en tierra y en vuelo, con el fin de conseguir un funcionamiento digno y acorde con las exigencias que se le solicitan. De los doce pilotos, uno es el Jefe, siete son designados titulares para la temporada en curso y el resto son pilotos en formación. Entre todos se reparten las distintas tareas que debe atender la Patrulla en tierra: secretaría, operaciones, seguridad de vuelo, información aeronáutica, relaciones públicas, medios audiovisuales, etc., todo ello supone una encomiable y entusiasta labor, ya que cada uno de los componentes debe compartir sus tareas en la patrulla, con sus múltiples destinos dentro de la Academia, Escuela Básica, Estudios y Escuadrón de Alumnos, entre otros. Un briefing semanal para

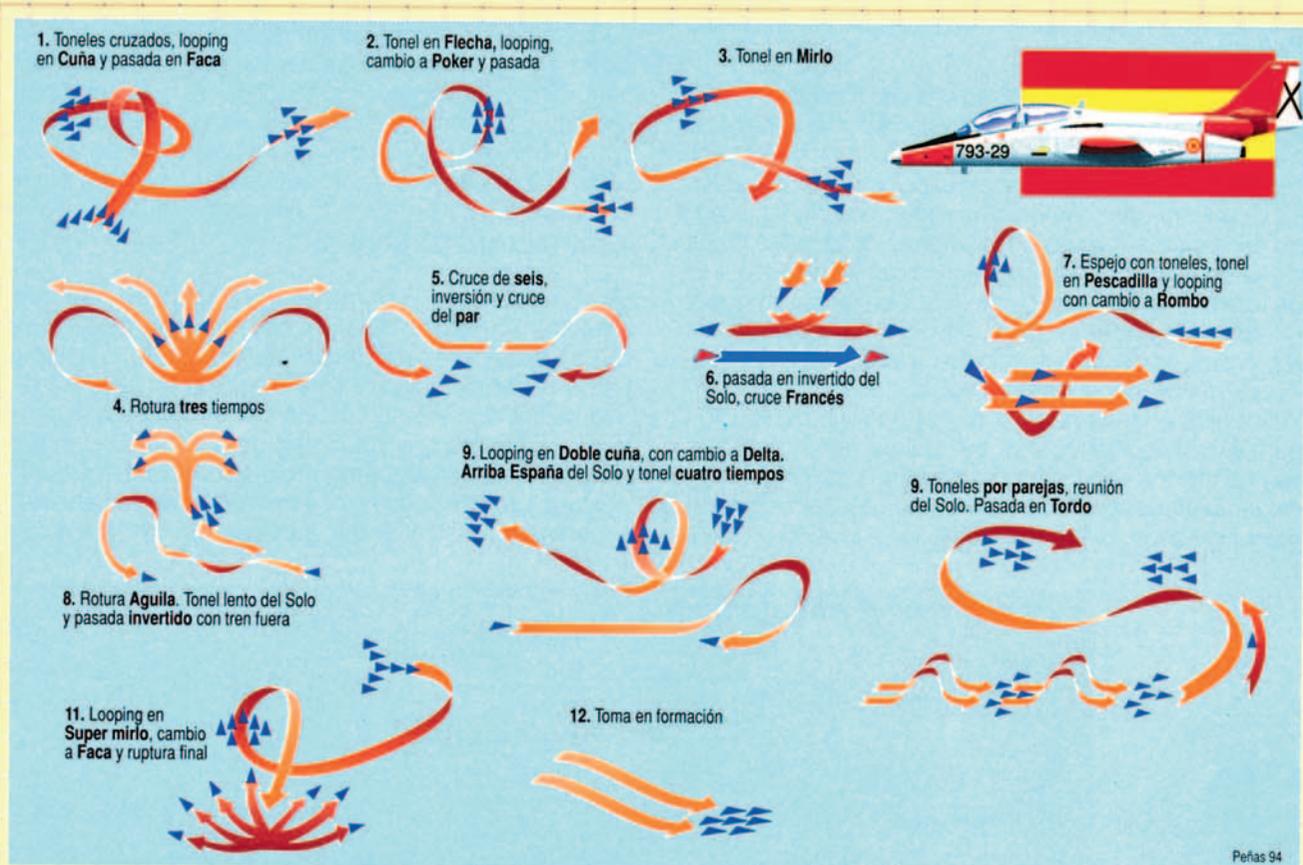


Foto: Rafael Cog

*De los cuatro aviones que componían la patrulla en su primera época pronto se pasaría a seis y, definitivamente, a siete aparatos que, dependiendo de las condiciones meteorológicas, realizan una de las tres tablas posibles de ejercicios, con una duración de veinte minutos en cualquier caso.*

aclear ideas y cada uno asume su responsabilidad y trabajo robándole tiempo al tiempo y otro poco a la familia. Una hermosa sala es su lugar de reunión, siendo lo más difícil el mantenerla ordenada y en condiciones; no obstante para las visitas oficiales siempre lo está.

### Entrenamiento

La fase de entrenamiento la designaremos como aquella que comprende desde el final de una temporada (septiembre), hasta el comienzo de la siguiente (ma-

yo), aunque lógicamente los entrenamientos se continúan dentro de lo que es la temporada de exhibiciones en sí. Así, una vez finalizada la temporada, se procede al relevo de pilotos titulares, por las circunstancias de cambio de destino, normalmente tres o cuatro por temporada, los nuevos titulares ya han estado previamente volando con los pilotos que se prevén van a salir, en los puestos específicos que se espera que ocupen. Con este planteamiento que debe estar definido para el mes de octubre, pero que muchas veces no lo está por diversas circunstancias, se comienza la fase de preparación de una nueva temporada, los vuelos a efectuar serán uno o dos semanales, los miércoles tres o cuatro

aviones y los viernes la formación completa con siete, siempre y cuando las necesidades de la Escuela Básica lo permitan. En este período de octubre a abril, aparte de acoplar los nuevos componentes a sus puestos específicos, adquiriendo la confianza y soltura necesaria, también se ensayarán y entrenarán las nueve maniobras y posibles cambios que se introduzcan en las tablas de la temporada venidera, debiendo estar todo definido y dispuesto para actuar con las máximas garantías, en el mes de mayo.

## Exhibición

La presentación en vuelo, es el fin de todo este trabajo de organización, apoyo y entrenamiento que se realiza en los meses precedentes. Como ya hemos visto, al comenzar la temporada de exhibiciones, todo debe estar dispuesto para comenzar a rodar: pilotos, tablas de exhibición y por supuesto los aviones con sus sistemas de humo de color y blanco en condiciones de actuar. El Escuadrón de Mantenimiento y la Academia en general, deberán hacer un gran esfuerzo para cumplir los compromisos adquiridos, misión que con la ayuda y colaboración de todos, siempre se consigue.

Los pilotos de la patrulla disponen su organización para exhibiciones, titulares en vuelo y resto de pilotos con cometidos específicos en tierra, el Grupo de Material también designa sus equipos de mecánicos y apoyos necesarios para cada exhibición; un Aviocar de la

su imaginación, coordinación de secuencias y sensación de seguridad son sus características a destacar según los entendidos, finalizando su exhibición, siempre que las condiciones de pista y viento lo permitan, con la maniobra más admirada y aplaudida por el público, la toma en formación de sus siete aviones.

## ASPIRACIONES FUTURAS

A veces antes de mirar al futuro, es conveniente echar un vistazo hacia el pasado, así recordamos que al principio se dijo que el desarrollo de la patrulla había superado los objetivos previstos en su planteamiento inicial, esto no ha sido por otra cosa que gracias a su empuje y tenacidad demostrada en estos años. A alguien seguramente, le podría parecer una postura egoísta, seguir pidiendo más, cuestión que por el contrario a nosotros nos parece un deber, pues con

Foto: Rafael Cogg



*Un duro y concienzudo entrenamiento con sesiones de uno o dos vuelos semanales hace posible que se adquiera la confianza y soltura necesarias para poder realizar con las máximas garantías ejercicios tan bellos y espectaculares como la rotura que se muestra en esta fotografía.*

Academia y un CN-235 del Ala 35, servirán como aviones de apoyo a la patrulla en sus desplazamientos.

En definitiva la patrulla estará en condiciones de hacer su presentación en vuelo, que dependiendo de las condiciones meteorológicas será realizada en tres tablas distintas:

*Alta: Techo 4.500'. Visibilidad 5 Km.*

*Baja: Techo 2.500'. Visibilidad 5 Km.*

*Plana: Techo 1.000'. Visibilidad 5 Km.*

Tablas fijas para toda la temporada, en las que los siete aviones maniobran en diferentes formaciones y donde se suceden loopines, toneles, roturas, cruces y pasadas en formación en la de Alta; toneles, roturas, cruces y pasadas en formación en la Baja; y pasadas en formación, roturas y cruces en la Plana.

Veinte minutos dura la exhibición en los tres casos,

posturas inmovilistas sólo haremos que entren en decadencia. Por tanto y aunque ahora parezcan utopías, en forma breve y resumida exponemos las aspiraciones futuras que la Patrulla Aguila tiene planteadas:

- Mejora e implantación en todos sus aviones hasta un número de 14, de un sistema de humos de color nuevo y adecuado.
- Dedicación exclusiva de los pilotos titulares a las labores de la patrulla, con dos años de estancia garantizados en la misma.
- Mayor asignación de medios.
- Dotar al avión C-101, empleado por la Patrulla, con un motor más potente (-5).
- Aumentar a nueve el número de aviones en exhibición.
- Mayor difusión y reconocimiento ■