

# Educación y Formación para nuestros soldados a través de la programación del Ocio y Tiempo Libre

JUAN A. MOLINER GONZALEZ  
Capitán del Ejército del Aire

**L**AS Reales Ordenanzas de las Fuerzas Armadas contemplan de forma clara y precisa la obligatoriedad que las Unidades tienen de programar el tiempo libre del Soldado.

Así, los artículos 146 y 194 de las RR.OO. para las FAS, y el artículo 310 de las RR.OO. para el Ejército del Aire, dicen textualmente:

"Procurará que sus alumnos o subordinados alcancen madurez en su personalidad mediante el desarrollo del espíritu creador, la capacidad de análisis crítico, el sentido de equipo, la propia iniciativa y la inquietud por el constante y progresivo perfeccionamiento." (146).

"A todo militar se le proporcionarán los medios para que en su tiempo libre, dentro de los Acuartelamientos, Buques o Bases pueda desarrollar actividades de tipo cultural, recreativo o deportivo". (194).

"Se proporcionarán los medios adecuados para el recreo y distracción del personal de la Unidad durante las horas de asueto". (310).

## LAS POSIBILIDADES DE MEJORAR LA EDUCACION DEL SOLDADO

La Institución Militar debe contribuir a que el bagaje cultural y la

formación individual de ese caudal de riqueza para la Nación que es la juventud, y que en su inmensa mayoría pasa por sus filas, aumente para seguir prestando también de esta manera servicio a España.

Los jóvenes que componen los reemplazos que periódicamente lle-

los Soldados.

El tiempo libre que éstos tienen, al margen de los reglamentarios servicios no es demasiado. Sin embargo aún quedan ratos para el esparcimiento y el ocio, y en parte esos tiempos se consumen en muchas ocasiones inútilmente. Ese

tiempo libre que se pasa en las Bases y Acuartelamientos podría emplearse mediante una programación racional y basada en principios educativos, para conseguir una formación íntegra y completa del individuo, una mejor adaptación a su medio militar durante su permanencia en filas y una capacidad de ajustarse individualmente al entorno que en cualquier circunstancia de su vida

presente y futura haya de constituir su medio vital. En resumen, ayudarle a que madure su personalidad.

Es evidente que habrá Unidades que por sus especiales misiones sólo podrán realizar parcialmente las actuaciones que aquí se van a proponer, como asimismo que por limitaciones de tiempo u otras causas no toda la tropa de una Unidad podrá asistir a los actos que se organicen, pero en conjunto tendrán al final de su vida militar una mayor formación.



gan a los Ejércitos, echan en falta en demasiadas ocasiones posibilidades de poder desarrollar sus inquietudes culturales y recreativas.

La formación militar y técnica que reciben los Soldados desde que se incorporan a filas como reclutas, no por exhaustiva, intensa y continuada, cierra las posibilidades de tiempo y materiales que en una organización como la militar se tienen para aumentar, cuando no iniciar y crear, la cultura y la formación intelectual, síquica y física de

## OBJETIVOS A CONSEGUIR

Muchos y variados pueden ser los objetivos que una programación de este tipo tiene que conseguir.

Hemos mencionado ya los objetivos básicos que constituyen nuestra intención, objetivos que denominaremos "específicos", por ser cualidad concreta, interés básico de nuestra actuación. (Véase cuadro n.º 1).

Pero además de estos objetivos específicos, también se cumplen otros que denominaremos "inespecíficos", por ser el objeto directo de nuestra labor (Véase cuadro n.º 2).

## CRITERIOS OPERATIVOS

En todas las Unidades de nuestros Ejércitos existen profesionales que por sus específicos cometidos están dotados de los conocimientos y preparación adecuada para desarrollar algunas de las actividades teóricas o prácticas que vamos a ir desgranando.

Algunos podrán comunicar parte de sus conocimientos teóricos en materias técnicas y profesionales; otros podrán divulgar contenidos culturales que inquietudes particulares hayan llevado a adquirir. Otros en definitiva, podrán transmitir saberes prácticos que ayuden al Soldado para mejor realizar su misión y mejor realizarse como miembro de la sociedad a la que volverá cumplido su compromiso con la Patria.

Por otra parte, en todos los reemplazos, con mayor o menor incidencia pero casi siempre en algún grado, podremos recurrir al soldado que trae unos saberes de la vida civil en los campos deportivo, cultural, etc. y que normalmente está dispuesto a difundir con mucho gusto.

Para lograr desarrollar en forma operativa y eficaz lo que se ha indicado hasta ahora, estableceremos dos criterios de funcionamiento:

### 1. Cronológico

Se refiere al periodo de tiempo en que se han de desarrollar las diferentes actividades. Se subdivide en:

- Actividades de duración trimestral.
- Actividades de duración anual.

### 2. Contenidos

Como su propio nombre indica, las actividades se agrupan en tres grandes temas, que son:

- Actividades culturales.
- Actividades deportivas.
- Actividades recreativas.

## ACTIVIDADES CULTURALES

### Conferencias

Con periodicidad anual se puede establecer un programa —de hecho en algunas Unidades ya se está llevando a cabo—, de una serie de conferencias a desarrollar al ritmo de una o dos por semana. El contenido puede ser por un lado de interés militar, para ahondar en el conocimiento tanto de los Ejércitos como

de las Fuerzas de Seguridad de la Nación y complementar así la información básica, habitualmente reducida, que reciben los reclutas, que por otra parte es casi exclusiva de su propio Ejército.

Por otro lado, de interés cultural, para aumentar la instrucción y erudición de los Soldados.

Los conferenciantes pueden ser los propios profesionales destinados en las Unidades, dado que por su formación militar y profesional, por sus inquietudes culturales son seguramente los más idóneos. La duración de estas conferencias no debe sobrepasar de cuarenta a cincuenta minutos y versar siempre sobre un tema que el conferenciante conozca con seguridad. Y si la colaboración del grupo de profesionales es desinteresada y generosa, qué mejor premio que la oportunidad de hablar ante un auditorio que le prestará toda su atención formal y al que habrá de ganar su interés real.

### Revista de difusión interior y murales

Trimestralmente podría confeccionarse por y para las clases de tropa de cada Unidad una revista de difusión interior. Esta publicación podría contener artículos de libre creación: pequeñas canciones, poemas, artículos de ensayo y/o difusión de algún tema concreto, bien de interés militar, general o cultural. Podrían incluirse asimismo páginas de pasatiempos, caricaturas de la

Cuadro núm. 1. Objetivos específicos a conseguir con la programación del tiempo libre.

		ACTIVIDADES		
		CULTURALES	RECREATIVAS	DEPORTIVAS
OBJETIVOS	GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Difundir cultura.</li> <li>— Adquirir y ahondar en conocimientos de tipo militar y civil.</li> <li>— Desarrollar comportamientos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Educación para el ocio.</li> <li>— Desarrollar el compañerismo y la sociabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Mejora de la salud física.</li> <li>— Perfeccionamiento técnico-militar.</li> </ul>
	ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Informar en profundidad sobre misiones y organización Ejércitos.</li> <li>— Generar hábito lectura.</li> <li>— Impulsar la creación escrita.</li> <li>— Saber comportarse en un auditorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dar a conocer métodos para el empleo del tiempo libre.</li> <li>— Comportamientos sociales en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ejercitar el cuerpo y aumentar la forma física.</li> <li>— Fomento de la cooperación entre miembros de un equipo.</li> <li>— Aprender a ganar y perder.</li> <li>— Entretenimiento.</li> <li>— Lazos otros Ejércitos.</li> </ul>

vida y los individuos del cuartel, páginas informativas de actividades, deportes o cualquier otro tema tratado con sencillez aunque no exento de esmero, pensando sobre todo en sus autores y destinatarios: en ambos casos Soldados. Puede conseguirse que esta publicación sea esperada con interés, como algo propio, y se colabore en ella con ilusión.

Como se acaba de decir estaría hecha por y para clases de tropa, desde reclutas recién incorporados hasta Cabos Primeros con muchos años de servicio. La supervisión podría correr a cargo de un Oficial o Suboficial con interés y conocimientos de este medio de comunicación, teniendo como redactores a toda la tropa y un coordinador por cada Unidad orgánica.

La confección podría ser de tipo mecanográfico, sin grandes pretensiones de perfección y adaptada en todo momento a las posibilidades materiales y económicas de la Unidad.

Con una mayor regularidad (v.g. mensualmente), cada Unidad tipo Compañía podría realizar, con unos medios muy sencillos, con poco esfuerzo tanto en tiempo como en personal, y sólo con un poco de imaginación e interés, unos murales en los que los miembros de la misma expresaran con simpatía, corrección y colorido sus inquietudes inmediatas, los sucesos cotidianos y opiniones compartidas o que se quieran hacer compartir.

#### **Promoción de la lectura y difusión de libros**

En casi todas las Unidades de nuestros Ejércitos, tal vez en todas, están a disposición de la Tropa, y del resto del personal, bibliotecas mejor o peor dotadas, pero en la mayor parte de los casos infrautilizadas.

Promocionar la utilización de las mismas, el préstamo de libros, la difusión de títulos y obras, y no precisamente las últimas novedades, puede generar en muchos, o en algunos, una curiosidad y un interés que se prolongue toda su vida. Y sabido es que leer es el paso básico para empezar a saber.

**Otras actividades: audiciones musicales, cine-forum, sesiones de teatro, radio, etc.**

Además de las citadas en este título, cualquier otra actividad puede tener cabida si algún profesional se interesa por el tema, o algún soldado que realiza el servicio militar es buen conocedor del mismo.



*Los deportes de equipo fomentan el compañerismo.*

**Cuadro núm. 2. Objetivos específicos e inespecíficos que pretendemos lograr.**

OBJETIVOS	ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aumentar el bagaje cultural del soldado.</li> <li>— Ahondar en su formación técnica militar y en su educación humana.</li> <li>— Informar sobre posibilidades de empleo del tiempo libre (educación para el ocio).</li> </ul>
OBJETIVOS	INESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ofrecer alternativas a comportamientos peligrosos social e individualmente: toxicomanías, delincuencia, etc.</li> <li>— Maduración de la personalidad y resistencia a las frustraciones que puede engendrar el medio militar.</li> </ul>





*Aeromodelismo: entre la ficción y la pura realidad.*

Facilitarle los medios materiales (locales, aparatos, etc.), de existencia habitual por otro lado, difundir adecuadamente la sesión, elegir el día y la hora precisa para no interferir el trabajo y para que la asistencia voluntaria se vea facilitada, es la labor a realizar. Al igual que las recogidas en el punto anterior, los programas que regulen estas actividades podrían realizarse anualmente, para que los cuatro reemplazos del año tuvieran al menos una vez en ese tiempo la oportunidad de recibir esa formación o información.

## **ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

### **Internas de la unidad**

Trimestralmente podrían realizarse dentro de la Unidad y entre las Unidades de tropa, competiciones deportivas. Los deportes de equipo (fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, fútbol-sala) son útiles por diversas razones: fomentan la cooperación entre los miembros del equipo, el respeto a unas reglas previamente establecidas, ejercicio y salud física, entretenimiento y sana rivalidad y competencia.

El permitir a los participantes que utilizaran unas horas, aun dentro del trabajo, los dos últimos días de la semana por ejemplo, no debiera repercutir en principio en la marcha de la Unidad, y además no todos los encuentros de cada deporte tendrían por qué realizarse en la misma fecha.

Igualmente, el desarrollo de deportes militares, con las ventajas de mejora de la formación teórico-militar y de la forma útil global, como las carreras de orientación, las patrullas militares y de tiro, son ejemplos prácticos no excesivamente extendidos.

En último lugar las competiciones a nivel Unidad de atletismo y otros deportes no mencionados, podrían ser útiles tanto para fomentar la práctica del esfuerzo físico, como para difundir y dar a conocer otros deportes, puesto que el deporte también es cultura.

### **Interejércitos y otras instituciones**

En toda las Plazas donde existan varias Unidades del mismo o distinto Ejército, entre ellas y con las FSE, se podrían realizar competiciones deportivas de entre las mencionadas, que fomentarían la sana competencia y el ahondamiento de los lazos afectivos y personales entre la tropa de los diferentes Ejércitos y Fuerzas de Seguridad.

Se podrían celebrar entre equipos competiciones a modo de liguilla de varios meses de duración, incluso, si las circunstancias de personal y tiempo lo permitieran, fomentar la práctica de esas competiciones deportivas con las entidades civiles con las que se pueda entrar en relación; con los jóvenes de los equipos de los pueblos y villas en que las Unidades estén asentadas. De esta

forma, nuestros jóvenes soldados defenderían deportivamente a nuestros Ejércitos, que así siempre, y con mucho más cariño, serían los suyos.

## **ACTIVIDADES RECREATIVAS**

### **Hogar del soldado**

Las salas de recreo que forman los Hogares del Soldado son los lugares donde el ocio y el esparcimiento deben encontrar amplias posibilidades de recreo. Sucede con frecuencia, que una vez montadas no se les presta la atención y el interés necesario para que su marcha y funcionamiento mejoren en calidad y en prestaciones. Otras veces nadie se responsabiliza de atender los lógicos problemas que surgen y al final deja de funcionar, o lo hace precariamente.

Revitalizar estos Centros cuidando su uso y ofreciendo los materiales adecuados para el recreo colectivo que es el Hogar del Soldado, debe ser el objetivo prioritario.

### **Sala de aeromodelismo y maquetismo**

Otra actividad que considero no está lo suficientemente difundida y que sin duda tendría una gran aceptación, es el aeromodelismo. La cantidad para llevar a la práctica esta interesante actividad, máxime en nuestro Ejército del Aire, puede considerarse insignificante. Bástenos con hacer un sencillo presupuesto.

Una vez organizada la sala, es indispensable fijar un horario riguroso dentro del paseo y para aquellos que deseen practicarlo, pues los cupos lógicamente han de ser restringidos para que la utilización del material y lo que permite el espacio sea racional. Un profesional encargado de la sala velaría exclusivamente para que el empleo de los medios fuera el adecuado, siendo el personal de servicio quien guardara la conducta de la tropa a la hora de utilizar la sala.

### **Coros y grupos musicales de tropa**

Hay y ha habido experiencia en este sentido, incluso con pretensiones más amplias, como el Grupo Rock del Ejército, Tuna de la IMEC-EA, etc.

Aquí se trataría, sin grandes pretensiones, de aprovechar, si la hubiere, la alición personal de ese grupo de Soldados que tocan algún instrumento, y que sería coordinable a modo de ejemplo por el Suboficial

de Banda, que existe como mínimo en todas las Unidades. Las actuaciones, reducidas, podrían ir dirigidas a sus propios compañeros y pudiera ser una distracción y al mismo tiempo un fomento del gusto por la música y un aprendizaje de la asistencia a estos actos.

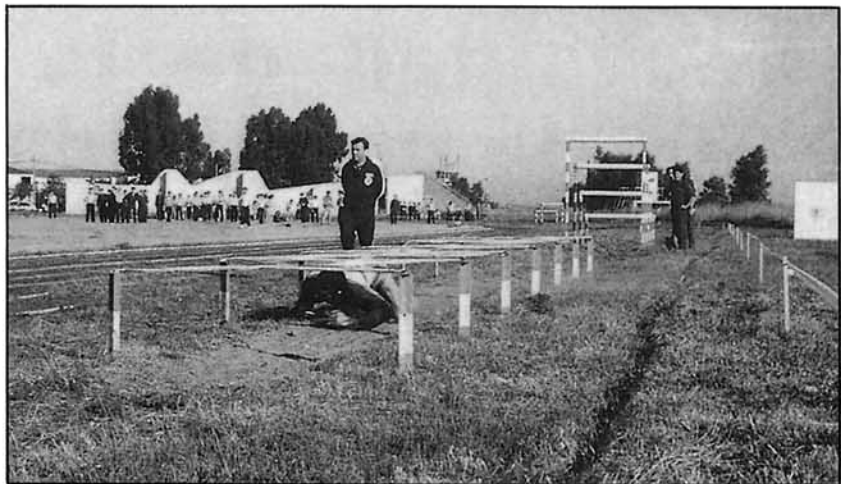
De la misma forma coros de tropa siempre que alguien tenga el tiempo y el saber mínimo adecuado para llevar adelante este tradicional hecho musical.

#### Sala de vídeo

Esta actividad enlaza con una mencionada precisamente de cine-fórum. El dispositivo de un vídeo es algo habitual y extendido en los Ejércitos. El programar para el tiempo libre de la tropa, que además no coincida con la programación televisiva (sin entrar aquí a valorar lo que TVE ofrece), unos ciclos de películas, es algo relativamente fácil. Y si además se dispone de quien voluntariamente pueda sacrificar un par de horas de su descanso al mes, para organizar una discusión y difundir el séptimo arte, aún mejor.

#### CONCLUSION PARA ECHAR A ANDAR

Si en alguna Unidad se intentara de golpe llevar adelante lo expuesto



La instrucción, principal baza en la formación del soldado.

en este artículo, quizá fuera difícil, por no decir imposible, llevarlo a cabo, dado el tiempo y el esfuerzo que su preparación exigiría.

Pero se puede empezar a hacer camino apoyándose en la casi segura existencia en todas las Unidades de alguna de estas actividades, y sobre ellas ir ampliando y completando la creación de otras e ir modificando y mejorando lo que sin duda habría de ser perfecto.

Las ventajas de esto serían que nuestros soldados, los jóvenes españoles, habrían adquirido al cumplir con su servicio militar, no sólo una completa formación militar y técnica como soldados, sino una mejor formación, instrucción y educación cultural. Habrán abierto sus ojos a nuevas formas de recreo y entretenimiento, a una ocupación creativa del ocio, y esto en nuestra época, y por supuesto en nuestro País, empieza a ser de vital importancia. ■

## Efemérides aeronáuticas

AGOSTO. El día 26 de este mes del año 1929, voló por primera vez en un aeroplano S.M. el Rey don Alfonso XIII. Despegó en la bahía de Santander a bordo del Dornier "WAL" n.º 16, de la Aviación Militar, en el puesto del 2.º piloto, yendo de 1.º su Ayudante el comandante Eduardo González Gallarza, "héroe del vuelo a Filipinas".

Voló el hidrógeno a lo largo de la costa cántabra durante veinte minutos, parte de los cuales llevó los mandos el Rey que se manifestó muy satisfecho del vuelo y comentó la gran belleza del paisaje.

Aquel mismo día envió al coronel Kindelán, Jefe Superior de Aeronáutica, a la sazón, un telegrama en el que celebraba haber izado el pendón morado, por primera vez, en un avión de la Aviación Militar.

El vuelo, realizado contra la opinión de los políticos de turno, se llevó a cabo casi por sorpresa, y no se conserva de él ningún testimonio gráfico.

LARUS BARBATUS

**LOS CONCEPTOS EXPUESTOS EN LOS TRABAJOS  
PUBLICADOS EN ESTA REVISTA REPRESENTAN  
LA OPINION PERSONAL DE SUS AUTORES.**