

La Aviación en los Sellos

LUIS MARIA LORENTE,
Coronel Auditor

DESDE el año 1981, se ponen a la venta unos llamados Aerogramas, es decir, un pliego que es al mismo tiempo, cuartilla para escribir, sobre y que lleva ya impreso el franqueo. A estos Aerogramas, para darles mayor vistosidad, además del dibujo del sello que va estampado, lleva otro dibujo de mayor tamaño, relacionado con el motivo o tema que va en el sello. Ahora y con fecha 21 de octubre, se ha puesto a la venta y circulación, un nuevo Aerograma, con la tasa de 48 pesetas y tirada de 1.100.000 ejemplares, cuyos dibujos recuerdan aquel pionero de la aviación que se llamó Rodrigo Alemán (1470-1542), que no se le ocurrió mejor cosa que lanzarse desde la torre de la Catedral de Plasencia, provisto de un artilugio consistente en unas alas construidas con tela y varillas de hierro. Esto es lo que figura en el dibujo grande de este nuevo Aerograma, en tanto que el dibujo del sello impreso, reproduce una alegoría al vuelo de una "Misericordia", esculpida en uno de los sillares de la Catedral de Barcelona, símbolo de la caída que sobreviene al vuelo de la arrogancia intelectual.

Con este ya son once los Aerogramas que se han puesto en servicio desde el año 1981 y todos ellos, llevan unos dibujos relacionados con acontecimientos de la Historia

de la Aviación española, habiéndose dedicado los cuatro primeros, respectivamente, a los vuelos del Plus Ultra, Escuadrilla Elcano, Cuatro Vientos y Jesús del Gran Poder. Todos ellos hasta ahora han llevado como precios, los correspondientes a tasas de porteo de tipo internacional.

Por su parte, el correo británico, dentro de su política filatélica que mantiene desde hace más de diez años, de hacer series de tipo conmemorativo, relativas cada una de ellas a un tema o acontecimiento, ahora, acaba de poner en servicio un conjunto de cinco sellos que honran a cinco hombres que han sido los jefes máximos de la Real Fuerza Aérea. Son sellos con los nominales de: 17, 22, 29, 31 y 34 peniques y están referidos respectivamente a estas personalidades.

En el año 1936, la RAF fue completamente reorganizada en los Mandos de Bombardeos, Cazas, Costero y de Instrucción. Esta medida dio pocos años después un resultado óptimo, cuando la Segunda Guerra Mundial y el éxito más rotundo lo tuvo la Real Fuerza Aérea en la denominada Batalla de Inglaterra, que por cierto, tiene su serie de sellos, hecha en 1965. El constructor de esta victoria crucial de 1940, fue Lord Dowding, que figura en el sello de 17 peniques junto con un Hurri-

cane, el caza que fue pieza fundamental en dicha Batalla de Inglaterra.

En el de 22 peniques se dedica a Lord Tedder que en la guerra fue uno de los mandos directamente unidos al general Eisenhower y que bien consideró la importancia de la superioridad aérea antes de una batalla terrestre y para ello dispuso de los Hawker Typhoon, de los que uno se muestra en el dibujo.

A Lord Trenchard se le considera como el padre de la RAF y fue su primer Jefe de Estado Mayor. En el valor de 29 peniques figura, junto con un DH 9A o Nine Ack (como también se le llamaba) y que fue un magnífico bombardero biplano en la Primera Guerra Mundial.

El hombre que dirigió el Mando de Bombardeos y creó su estrategia, fue Sir Arthur Harris, que en signo postal de 31 peniques figura junto con un Lancaster, avión que tuvo una larga vida pues hasta 1956 no fue dado de baja el último.

Y el efecto de 34 peniques está dedicado al vizconde Portal, la personalidad que más tiempo dirigió la Real Fuerza Aérea en la Segunda Guerra Mundial y figura junto a un mosquito, seguramente el avión británico más importante en la guerra que terminó en 1945. Al viscount Portal se le concedió por sus actuaciones en la Primera Guerra Mundial: una Military Cross y dos Distinguished Service Orders y que a lo largo de su vida, voló algo más de mil horas.

En el primer día de emisión de esa serie británica, el servicio filatélico usó, como es costumbre, dos mata-sellos especiales: uno en la central de dicho servicio en Edimburgo y el otro en la famosa base de Farnborough. ■

