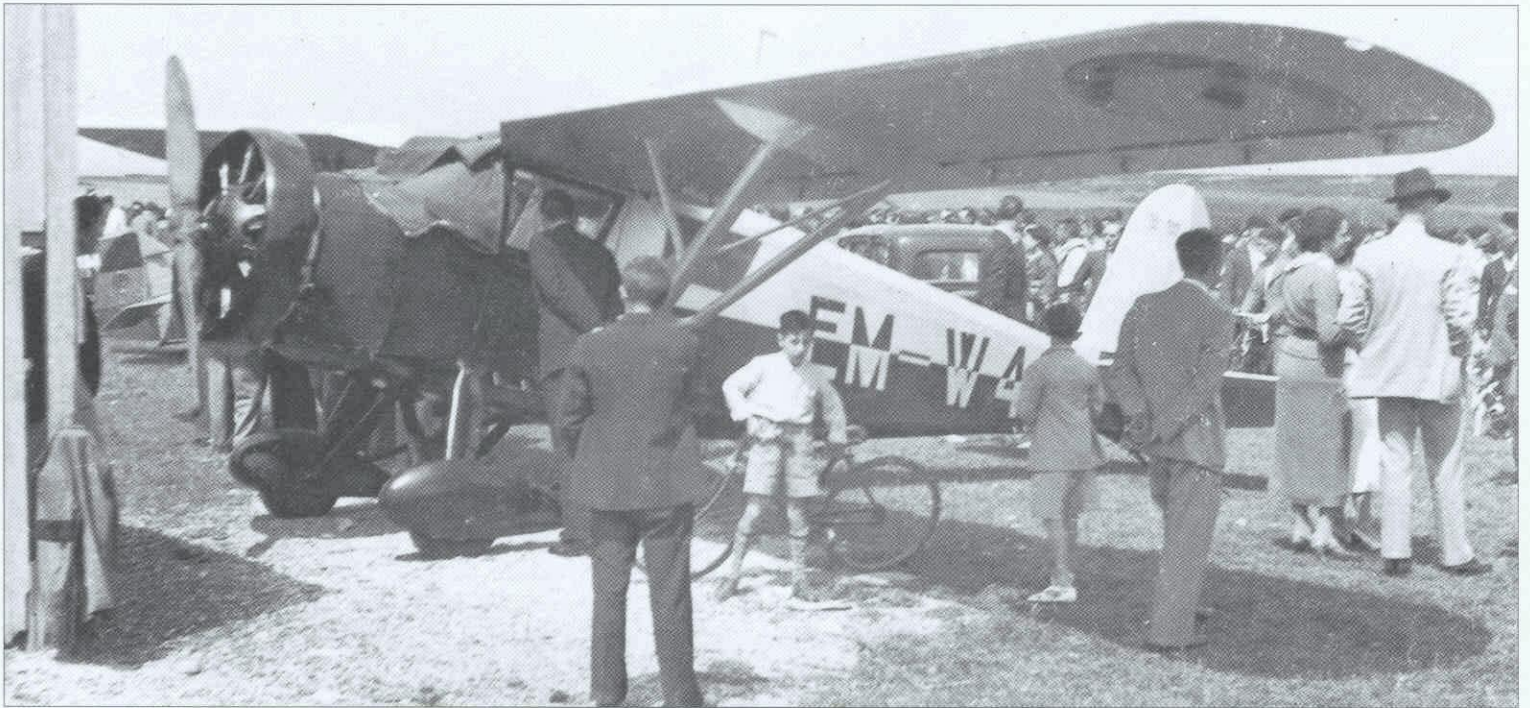


# Curiosas Instantáneas

TEXTO Y FOTOS: CANARIO AZAOLA



## A PROPOSITO DEL RWD-9

**E**NTRE los aparatos llegados a Vitoria el 29 de septiembre de 1935 para realzar el acto de inauguración del aeródromo "José Martínez Aragón", mi amigo Ramón Allende (q.e.p.d) fotografió a este RWD-9 el cual luciendo la escarapela tricolor del periodo republicano, ostentaba en su costa la infrecuente matrícula EM-W46 (¿E: España, M: Militar, W: Provisional?) había llegado de Madrid con el capitán Senén Ordiales a los man-

dos, junto al comandante Juan Aboal y el mecánico Campos.

Mis pesquisas veintitantos años después, acerca de su historia entre nosotros, entre aviadores de aquella época, no dieron resultado; todos invariablemente recordaban a su hermana "La Polaca" (RWD-13) de los días de la guerra y postguerra, pero ninguno supo decirme nada de aquél cuatriplaza de motor en estrella, que tanta popularidad alcanzó, con motivo de su triunfo en el IV Challenge Internacional de Turismo celebrado en otoño de 1934 y que hizo varias etapas en España.

Hoy, las únicas referencias aún recientes que

del mismo pueden encontrarse son las de Howson ("Aircraft of the Spanish Civil War") y Miranda & Mercado (Aviones en la Guerra Civil española 1936/39. Ingleses, Checos y Polacos). Según dichos autores, nuestra Aviación Militar adquirió dos ejemplares en 1935 que incluso tomaron parte en la guerra civil y concretamente el fotografiado (en otra de las estupendas imágenes de Allende, en línea con los Breguet de Logroño, se aprecia su matrícula completa) en uno de sus vuelos a Francia, estrellóse el 31 de octubre de 1936 cerca de Limoux al sur de Carcassonne.



## MUJERES INTRÉPIDAS

**L**OS años 20 y 30 fueron los del despegue de la mujer, que con acierto y profesionalidad, irrumpió en muchas actividades hasta entonces reservadas a los hombres. Tratándose de la esposa de Juan Antonio Ansaldo, primogénito de una gran familia de aviadores, no es extraño que "Pilarón" San Miguel se envenenara con la aviación y en la foto de agosto de 1931 la vemos dispuesta a lanzarse al aire con toda naturalidad en su primer vuelo en planeador.

**L**A donación por muchas provincias españolas de aeroplanos para reforzar la modesta aviación que combatía en Marruecos, llevó en numerosas ocasiones a la Familia Real a los actos de entrega, para con su presencia agradecer la generosa contribución del pueblo a su Ejército.

El 19 de octubre de 1921 la Reina Victoria Eugenia que amadrinaría en Cuatro Vientos el DH-4 "Murcia nº 1" ("Aeroplano" 3, pág. 90) aparece en esta curiosa fotografía conversando con el coronel Soriano Escudero, quien muy probablemente expondría a la Soberana los problemas de la Aviación, especialmente patentes en la guerra de Marruecos, a la que él, como jefe de Fuerzas Aéreas habría de incorporarse muy pocos días después.

Soriano, espíritu procer, corazón grande, inteligencia preclara y voluntad de hierro -como lo describiera una revista aeronáutica de la época-, desempeñaría más tarde la jefatura del Servicio de Aviación primero y la Dirección de Aeronáutica después. Su hija Margot se casaría con el célebre José Ansaldo, con quien vemos al general el 23 de mayo de 1928, momentos antes de dar un vuelo a bordo de una DH-60 "Moth".





### LA VISITA

**E**N el álbum del general Bermúdez de Castro Feijóo (Felix) -el célebre "Chilin"-

encontramos esta deliciosa fotografía en la que junto a un Breguet Bre-XIV, aparece un heterogéneo grupo de señoras, señores, niños, militares y aviadores. Aun a pesar de que carecemos de datos sobre la misma,

no nos resistimos a dar a conocer esta imagen, frecuente en aquellos días en que no era raro ir a pasar la tarde al aeródromo donde se hallaba destinado el pariente aviador.



### UNA BONITA COMPOSICION

**D**EL "sesqui" como se conoció habitualmente al Breguet Bre-XIX existen muchísimas fotografías. Tengamos en cuenta que CASA construyó en Getafe más de 200 y se mantuvo 13 años en servicio.

Una de las más bonitas por su excelente composición, es ésta obtenida en Burgos por el entonces capitán Luis Rambaud Gomá; en ella aparecen "Fico y Lolita en su chisme", un Renault 6 cv "Llorón", junto a un flamante Breguet del que destaca su potente y voluminoso Elizalde-Lorraine de 450 cv.

## HOMENAJE EN SAN SEBASTIAN

**NUESTRA** Aviación estaba de moda en los años 20; los raids del "Plus Ultra", de las patrullas "Atlántida" y "Elcano", del "Jesús del Gran Poder"... El éxito del autogiro y... hasta el fracaso de la vuelta al mundo, pero con el feliz salvamento de los aviadores náufragos, acontecimientos de los que la prensa se hizo amplio eco, motivaron el que San Sebastián, que desde antiguo contó durante su "season" de espectáculos aeronáuticos, dedicara en julio de 1929 una Semana en Honor de la Aviación española.

Aparatos De Havilland DH-9 y Avro militares junto a un puñado de avionetas deportivas, con base en el hipódromo de Lastre, participaron en las distintas pruebas, entre ellas el "bombardeo" de un blanco situado en la Bahía de la Concha.

Recuerdo de aquellos días son estas fotografías. En una, el accidente de Carlos De Haya, quien haciendo bueno aquello de "solo rompe aviones el que los vuela", se cargó el tren de su CASA III: en la otra, Jiménez "el del vuelo", o el Petronio de la Aviación -como lo calificara Leopoldo Alonso-, en pleno éxito tras su reciente raid: "ligaba" por parejas, en la imagen con Ana Ma de los Santos y Ramonita Olaiola.



### EL "SANTANDER"

**ESTE** Breguet Bre XIV, perteneciente a la 1ª Escuadrilla Expedicionaria de Sevilla

que aparece retratado en el aeródromo de Tetuán en mayo de 1922, es el aeroplano que la provincia de Santander ofreció al Ejército. Su bendición y entrega junto a las de otras provincias, había tenido lugar en

Cuatro Vientos el 24 de enero de aquel año y al acto había asistido una Comisión integrada por las fuerzas vivas de la Montaña, los ministros de la Guerra y Gobernación así como otras distinguidas personalidades.

En representación de los Reyes acudió la Infanta Isabel -la popular "Chata"- a quien, por indisposición de la Reina, correspondió amadrinar el "Pedro Velarde". Pero, dejemos a José Segura, enviado especial de "El Cantábrico" que nos lo cuente:

Tras los encendidos discursos del patriótico tono y la bendición del aparato por el señor obispo, la Infanta Isabel cogió las cintas de los colores nacionales donde estaba sujeta la botella de champagne y trató de romperla sobre la hélice. Como después de repetidos intentos no lo consiguiera, dijo: "Siendo de Santander y cosa de la Reina, la tendré que romper a palos, si no quiere romperse a tirón".