

PRECIOS DEL PERIODICO.

En la Capital. . . . 4 peso.
Provincias. 9 reales.
Fuera de Filipinas 4 peso sin franqueo.

Pago anticipado y en sencillo.



ADVERTENCIA.

Este periódico sale diariamente. Los suscritores tienen opción gratis á un anuncio mensual de seis líneas que deberá remitirse firmado á la redacción antes del medio día.

BOLETIN OFICIAL DE FILIPINAS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

CAPITAL.

Imprenta del Boletín oficial de Filipinas.

PROVINCIAS DE VISAYAS.

- El Sr. Gobernador.
D. José Juan Saracho.
El Sr. Gobernador.
El Sr. Gobernador.
El Sr. Gobernador.
El Sr. D. Vicente Rico.
D. Francisco Suarez.

PROVINCIAS DEL NORTE.

- Bulacan. Fr. Paulino Diez.
Pampanga. D. José Martínez.
Pangasinan. D. Julian Cáceres.
Ilocos Sur. D. Marcelino Rearteccion.
Ilocos Norte. D. José Picó.
Nueva Ecija.
Nueva Vizcaya. El Sr. Gobernador.
Cagayan.
Bataan. D. Ramon Aenlle.
Zambales.
Union. D. Felipe Santiago Gonzalez.

PROVINCIAS DEL SUR.

- Laguna. El Administrador de Rentas.
Batangas. D. Joaquin Jimenez.
Tayabas. D. Cándido Lopez Diaz.
Camarines Sur. El Sr. . . . mayor.
Camarines Norte. El Sr. Acla de mayor.
Albay. D. Felix Dayot.
Mindoro.
Leite.
Samar. El Sr. Gobernador.
Cavite. D. Ramon Digon.
Distrito de S. Mateo. El Sr. Comandante P. y M.

SECCION OFICIAL.

BIENIO SUPERIOR DE FILIPINAS.

Secretaría de la Capitanía general de Filipinas. Ministerio de la Guerra. Es como. He dado cuenta á la Reina (Q. D. G.) á carta número 438 que el antecesor de. dirigí á este Ministerio en 45 de Enero 1852, participando haber dispuesto á con. del General Subinspector de ese Ejér. y según se verificó en el año 1804 con individuos de tropa del Regimiento Mi. Disciplinadas de Pangasinan, que á los edentes del estinguido de Granaderos de n 4.º de dichas Milicias, declarado ve. con la denominación del Príncipe nú. 6 de Infantería y á los de las Supri. s Compañías fijas de la Plaza de Zam. za que pasaron al de nueva creación de. nesa núm. 7 se les abone para premios ro el tiempo que en aquellos han ser. por los motivos que espresa: enterada ismas razones que provocaron entonce. cesion de la referida ventaja, y aten. á lo dispuesto en Real orden de 28. viembre prócsimo pasado, por la que otorgado retiro con los goces corres. entes á varios oficiales de las propias as; ha tenido á bien, de conformidad o informado por el Tribunal Supremo guerra y Marina en acordada de 48 de. re último, aprobar la providencia dic. por dicho antecesor de V. E., y en su

virtud declarar que á los individuos de que se trata se les acredite para premios y retiro el tiempo servido en sus anteriores Cuerpos en los mismos términos y condiciones que lo ha hecho provisionalmente. De orden de S. M. lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 48 de Noviembre de 1856.— Urbiztondo.—Sr. Capitan general de Filipinas.—Manila 4 de Febrero de 1857.—Trasládese á la Subinspección general del Ejército y á la Superintendencia, publicándose en el Boletín oficial para que llegue á noticia de los individuos á quienes pueda convenir.— Montero.—Son copias.—El Oficial 4.º Secretario interino, M. García.

SECRETARIA DEL GOBIERNO DE LAS ISLAS FILIPINAS.—Las personas cuyos nombres se espresan á continuación, se presentarán en esta Secretaría «Negociado de Partes» por sí ó por medio de apoderado á enterarse de resoluciones del Superior Gobierno, que les competen.
D. Santiago de Achaval.
Vicente Laconico Nicolás.
D. Dionisio Sistosa Isidro.
D. Valerio Santiago.
D. José Pascual Casal.
D. F. Baker.
D. J. K. Chandler.
D. José Lopez y Gonzalez.
D. Pablo Ursangui y Frescaso.
Mariano Somes Lim Yengco.
D. Pablo Orbeta y Paraz.

- 1. Santiago de Achaval.
1. Juan Manuel Laucirica.
1. Otto Cuntz.
1. Estevan Comas.
1. Hugo Koch.
1. José Herrero Asuncion.
Antonio Rubin de Celis.
D. Simon Mercado.
D. Guillermo Magpatay.
D. Teodorico Ramirez.
D. Manuel Garcia Memije.
D. Eduardo Evans.
D. Gregorio Galvo.
D. Francisco Viayna
D. Tadeo Viz Trinidad.
D. Rafael Hidalgo.
D.ª Antonia Rodriguez.
Manila 21 de Febrero de 1857.—Manuel Estrada.

PARTE ECLESIASTICA.
Jesucristo cabeza visible de su Iglesia, pasó despues de la dispersion de los Apóstoles, á la ciudad de Antioquia en la que predicó el Evangelio, y convirtió casi toda la ciudad. Gobernó esta nueva Iglesia el Apóstol por espacio de siete años, hasta que por divina inspiracion se trasladó á Roma. En memoria de haber tomado en este día posesion de su Obispado el santo Apóstol celebra esta solemne festividad la Iglesia Católica.
SANTO DE MAÑANA.
SAN ORDOÑO OBISPO.

CULTO RELIGIOSO.
Hoy domingo 22 del actual se celebrará en la Iglesia Parroquial de Quiapo el patrocinio del glorioso Patriarca Señor San José con misa solemne y sermon que predicará el presbítero Br. D. Mariano del Rosario, Capellan de la Real Audiencia.

PARTE MILITAR Y DE MARINA.
ORDEN GENERAL DE LA PLAZA DEL 21 AL 23 DE FEBRERO DE 1857.
GEVES DE DIA. Dentro de la plaza, El Comandante graduado Capitan D. José Rodrigo Guiza. Para extramuros. El Comandante efectivo D. José M.ª Heredia.
PARADA. Los cuerpos de la guarnicion á proporcion de sus fuerzas. Rondas, Infante núm. 4. Visita de provisiones y Hospital, Borbon núm. 8. Sargento para el paseo de los enfermos, Borbon núm. 8.
De orden de S. E.—El Teniente Coronel Sargento mayor, José Carvajal.

CASINO DE MANILA.
movio del proximo.
veinte y tres del corriente á las nueve de su noche.
Lo que se anuncia á los Sres. Socios para su conocimiento, advirtiendo que los que gusten billetes de convite para señoras, pueden solicitarlos de la manera acostumbrada hasta el sábado 21 del actual.
Manila 18 de Febrero de 1857.—El Secretario de turno, Dusmet.

—452—
Toniotto se marchó, dejando tres monedas de oro á su padre, una á su hermana y un hermoso pañuelo á María con una sortija. En cuanto llegó á Venecia la envió una cadenita dentro de una carta, que María se colgó al cuello y no abandonó nunca.
Por entonces principió la campaña de Austria; era la tercera guerra á la cual asistia Toniotto. A cada batalla, como él decía, recibia algun golpe, y algun ascenso. Esta vez recibió una herida en la cabeza, se supo en el pueblo, y la pobre María estuvo á la muerte; pero al fin curó y pasó á la guardia imperial, con lo que se puso loco de contento.
Hecha la paz volvió á Paris, y de allí escribia á menudo enviando á María algun regalito de tiempo en tiempo. Habia pasado al estado mayor, y anunciaba que seguramente pronto saldria á oficial, con lo cual todo el mundo seria dichoso.
Así se pasaron otros dos años, y luego vino la guerra de Rusia, Toniotto corrió á ella con el corazon rebosando de esperanza. De Semolensk escribió que habia alcanzado otro grado y otra condecoracion, y que antes de la campaña seria oficial. Por otra parte, se creia generalmente que aquella guerra seria la última.
María principiaba á despertar la envidia de aquellas que la compadecian, como si á fuerza de esperar hubiera debido morir soltera. La familia rebosaba de júbilo: María escribia cartas muy largas á su prometido, y todo parecia marchar á las mil maravillas.
Cuando llegó el invierno comenzó á correr la noticia de que el ejército francés habia sido destruido completamente. Yo iba poco al pueblo y supe que la noticia era verdad ó poco la faltaba. No se recibian cartas de nadie, y por consiguiente se ignoraba la suerte de Toniotto.
Por fin, hacia el mes de Diciembre algunos piemonteses escribieron, que habia muerto en el paso del Beresina.
No os hablaré del dolor del anciano padre, de los hermanos, y sobre todo de la desgraciada María, que cayó mala y estuvo á la muerte: desde entonces llovieron las desgracias sobre la familia. Uno de los hermanos salió soldado, y tuvo que marchar para Alemania: poco tiempo despues las quintas se sucedian sin intervalo, y el otro, soldado tambien, tuvo que caminar á Francia.
Cuando la desgracia entra en una casa, hace estragos: los hermanos de María murieron, el uno en Hanainau, y el otro

—429—
La escena era muy triste, y sin embargo, los compañeros se burlaban de ellos. Los gendarmes, que eran otros ya, les trataban con dureza; en la parada donde se comió, los presos fueron encerrados en una cuadra.
María quiso quedarse á la puerta, pero la echaron de allí, y la pobre jóven se mantuvo á cierta distancia, sin querer tomar un bocado de pan ni una gota de agua, hasta que vió, en fin, salir á los presos atados como antes. Entonces se volvió junto á Toniotto, le acercó á la boca una fruta para que refrescara su garganta, y continuó marchando con la cuerda.
Toniotto continuó suplicándola que se volviera, y ella seguía marchando sin saber lo que hacia.
Por fin, antes de llegar al último descanso de la jornada, llegaron los dos hermanos de María, y la rogaron con lágrimas en los ojos que volviera con ellos; María se callaba; Toniotto la instó tambien, y por fin cedió la jóven. Entonces se acordó que estarían juntos hasta la noche, que descansarían, y que por último, á la mañana siguiente se darían el postrar adios en el camino.
Toniotto pasó preso tambien aquella noche, y María se fué con sus hermanos á la posada.
Pero apenas se acostó la pobre jóven, cuando sofocada por el cansancio y el calor, y mas aún por las angustias de los últimos dias, experimentó una fuerte calentura complicada con delirio y fuertes accidentes.
Por la mañana uno de los hermanos se quedó con ella y el otro corrió á la puerta de la cárcel, dijo algunas palabras á Toniotto sobre la enfermedad de María, y Toniotto, sin tiempo para responder, fué arrastrado bruscamente con los demás y separado del último de los suyos.
María permaneció allí enferma quince dias; sus hermanos no se separaban de ella: su madre vino á cuidarla, y por fin, en cuanto pudo soportar el viaje, se volvieron todos juntos al pueblo.
María estaba desconocida; su fuga habia dado mucho que decir; pero todo el mundo la queria tanto, que lejos de culpárle, cada cual la demostró el mayor interés por sus tristes é inocentes amores.
Sin embargo, María comenzó á restablecerse, sobre todo cuando los padres de Toniotto recibieron la primera carta del ejército. Aún me acuerdo de ella palabra por palabra; hé aquí lo que decía:

Se aproxima la Cuaresma á pasos de gigante y cuantos viven de los productos de los espectáculos públicos se afanan por dar sus últimas funciones de la temporada. La semana que acaba de espirar ha sido, por tanto, próspera en diversiones. El domingo último se verificó el beneficio de la Rodríguez (Doña Aquilina). La beneficiada es acreedora á nuestro galante aplauso, y creemos que también se lo manifestó sinceramente el público, por la acertada elección de las producciones dramáticas que puso en escena con un resultado satisfactorio. *La hija del misterio* es una comedia de cierto enredo, y oportunos contrastes y que agrada hasta su conclusión por mas que se prevea anticipadamente su desenlace. *El diablo son los nietos* es otra producción bellísima animada y que retrata con habilidad y maestría tipos y caracteres muy comunes en la gran familia social. La ejecución de ambas piezas correspondió á nuestros pronósticos, pues todos los actores se esmeraron en el desempeño de sus respectivos papeles; pero nos mereció las mas vivas simpatías la Sra. Ojeda en su papel de característica en la última pieza. En lo que si vimos defraudadas nuestras esperanzas fué en la parte de canto. Nuestro buen deseo nos hizo olvidar por un momento, —olvido censurable si se quiere,—que un cantante no se improvisa, ó mejor dicho que un artista lírico, aun cuando no sirva para otra cosa que para *partichino*, necesita hacer serios estudios antes de pisar las tablas. No vasta la voz. Todo el mundo canta; pero cuanto no se necesita para interpretar las inspiraciones de los buenos maestros! y sobre todo para expresar esos acentos, esas melodías, esa dulce é insinuante expresión de la selecta música Italiana! No era posible, salvo un milagro, que en un corto espacio de tiempo pudieran la beneficiada y el Sr. Espíritu comprender la manera de modular con arte la voz para que no aparezca ruda y monótona al emitir los puntos: no era posible que comprendiesen de buenas á primeras el modo de vencer todos los obstáculos y dificultades que ofrece una buena vocalización y no poseyendo la música, como no la poseen, ni comprendiendo, ni sabiendo pronunciar el Italiano, mal pudiera esperarse un resultado airoso.

Teníamos la vanidad de creer que no nos era estraña la música de Rossini y aun es más presumimos el conocer su bella narración una cosa nueva. ¡Tal lo habeis puesto que lo veréis y no lo conoceréis! Aquí viene como de molde esta exclamación de una anecdota muy sabida, y que por demasiado vulgar omitimos.

Convénzase la Sra. Rodríguez y el Sr. Espíritu de que impremeditadamente han ofendido al grave maestro Rossini y toda vez que el tiempo Santo se aproxima hagan firme propósito de no volver á cometer tal desafuero.

Por su bien se lo aconsejamos por que para las personas inteligentes hacer un papel desairado, para los que no lo entienden les hacen concebir una idea poco favorable del autor y de los cantantes.

Menos malo sería, ya que muestran afición por lo lírico, el que la emprendiesen con algunos trozos sacados de nuestras zarzuelas. Esta música es de mas fácil ejecución, tienen algunos ensayos hechos, comprenden la letra y la parte mimica suplirá en lo posible la falta de expresión en el canto, y, si nuestras noticias son ciertas, cuentan con algunas de estas producciones que por falta de personal no se han puesto en ejecución, de manera que reunen el atractivo de la novedad pero sobre todo confien sus ensayos á la dirección de una persona inteligente. Este sacrificio es de todo punto indispensable y aun cremos les sería poco costoso, pues por amor al arte no faltaria quien les prestase este servicio.

El lunes y martes se reprodujeron en el teatro de Tondo, como estaba anunciado, la primera y segunda parte de *Diego Corriates*. El interés que han inspirado ambas producciones y la baja de precio de las localidades, dieron muchas mas entradas que de costumbre. Ambas noches se reiteraron justos apausos á la Sra. Ojeda y á los Sres. Lopez Serrano y Hurtado.

No quedó desairado el miércoles, por que la compañía acróbata gimnástica-olímpica dió una función variada y con la gran novedad de traer á la escena nada menos que al fuerte lel Datto Daniel en Joló, para tener la complacencia de salvarlo de un salto. —*Cosas tendes el Cid*.....

La gran novedad de la semana ha sido sin disputa el beneficio del Sr. Appiani. Tan agradablemente nos impresionó esta función que, contra nuestro propósito, escribimos un suelto desahogando á toda rienda nuestro entusiasmo; pero hubimos de retirar nuestro escrito para dar cabida al remitido que en su lugar vieron nuestros suscritores. Hoy ya palideceria cuanto dijésemos sobre una función que con tanta verdad han encomiado los comunicantes; y sobre la repetición anunciada para ayer sábado nada podemos decir por cuanto, como saben ya nuestros suscritores, cada número entra la vispera en prensa á prima noche. Pero esta función del sábado nos servirá como uno de los notivos de nuestra próxima revista. Para entonces ofrecemos á nuestros lectores, príncipalmente á los de provincia, pues los de la capital pocos serán los que no hayan juzgado por sí propios, una reseña tan exacta como nos sea posible, del baile fantástico *La maquina encantadora*. El baile, en que tiene con pronto. Tal vez mañana lunes ó el martes. Tan distinguido profesor vá á dejar por mucho tiempo un recuerdo grato y sensible á la vez. Grato por que las últimas impresiones que deja han excitado un entusiasmo general, profundo y por lo mismo todos anhelan volver á Europa para restablecer su salud, pues todo el mundo no puede por menos de interesarse vivamente por las personas de mérito. Sensible, por que en tanto no pueda re-

gresar á este pais, como ha ofrecido, deja un vacío difícil de llenar y sobre todo queda por concluir la gran obra que habia emprendido y cuyos excelentes resultados empezábamos á disfrutar. El Sr. Appiani á no impedirlo, como se lo ha impedido, su sensible mal estado de salud, hubiera llegado á organizar una selecta compañía coreográfica y puesto en escena los mas brillantes bailes de este género. Es necesario saber las inmensas dificultades de tal intento y los penosos trabajos que ofrece para comprender todo el inapreciable valor de semejante empresa. Pero ¡qué puede oponerse de insuperable al génio de un artista!... Nada de cuanto pueda subordinaarse al poder humano. Fuera de esta esfera, todo; por que tal es la condicion de nuestra frágil vida.

Recobre el Sr. Appiani su perdida salud tan pronto como nuestra buena voluntad hacia él desea, para que recuerde con placer por mucho tiempo las vivas simpatías que deja no solo en nosotros si no en todo el público manileño que ha podido apreciar sus bellas prendas.

Siguiendo ahora nuestro órden cronológico nos toca hablar de la función dada por la compañía dramática española en el Teatro de Tondo la noche del viernes. Esta función fué un semi-beneficio ó mejor dicho un cuarto de beneficio; pues eran dos los interesados — la Juliana y el Sr. Espíritu — y además fué función de abono. A esto suelen llamarle por Castilla *poca lana y entre zarzas*. El interesante drama *El zapatero y el Rey* (2.ª parte) obtuvo un regular éxito, pues el mérito de la composición suplió varias faltas de los actores. En el canto corrieron los beneficiados una borrasca espantosa. Una grita general hizo naufragar el duo y el aria se cantó con un obligado de silvidos á pedir de boca. Fué lo que en estos tiempos que corremos se llama una *manifestacion enérgica*. Si el Director de la compañía no refresca las absurdas pretensiones de ciertos actores, y consiente el que se desempeñen antiguallas como *Saul* de la manera que fué desempeñado no se queje de su suerte si esta es mala, pues pudieran aplicarle la moraleja de la fábula *El muchacho y la fortuna*.

Solo cuando se vive en este pais es cuando se vá uno acostumbrando á mirar el calendario para saber cuando empieza el Carnaval, pues creemos que no haya punto en el orbe cristiano donde con mas parsimonia y tranquilidad se pase esta época tan señalada en el año, principalmente en Europa que se le da nomina con el titulo del *reinado de la locura*; por consiguiente, no se necesita ser muy avisado para comprender donde se encuentra una cuando se vé rodado de locos, ó lo que la llegada de Carnestolendas porque demasiadamente se anuncia por medio de la animación y jaleo público.

Pero este año vá á ser indudablemente excepcional en Manila gracias á el Casino. El baile anunciado para mañana no tendrá el aliciente de ser de trages, será simplemente un baile de confianza, pero á pesar de anunciarse con tanta modestia nos prometemos

que obtenga un resultado brillante. Se han hecho grandes preparativos de la Junta de Gobierno de la Sociedad como aquí corren las noticias con la idea de la chispa eléctrica, no es posible que se animadas que se enciendan señoras por recompensar los deseos de la Junta, honrando con tan selecta reunion. Ayer se habia por los socios un considerable número de billetes para señora y en todos los de buen tono no se habla mas que del mismo baile. En nuestra revista inmetemos dar cuenta detallada á los lectores de nuestras impresiones de las

Hemos hablado del Casino y de dejar pasar tan favorable ocasion para el reconocimiento á que se es acreedora la nueva Junta de Gobierno, á fomentar esta Sociedad con perseverancia con que se dedica á susceptible de reformas útiles y necesarias. Los individuos que la constituyeron de los que formaron la primitiva se dedicaron con no menos desvelo á talacion allanando los obstáculos sentaron para realizar este propósito de la cultura, sociabilidad de las poblaciones que tienen tan en armonía con la estension del siglo en que vivimos, quieren pruebas inequívocas de su actividad por la Sociedad cuya direccion confiamos.

Han conseguido aumentar considerablemente el número de Socios, y hoy ya son cientos las personas notables que hemos visto la invitacion que ha sido acojida con el mayor interés. El resultado que era de esperar de las Sres. invitadas en atenta de las conocidas simpatías de los que

No hace muchos dias que varias reformas locales de utilidades fueron ejecutadas con la mayor mesas de Villares que ocupaban modas y capciosas en la parte de ficio, han sido trasladadas á una baja que á instancia de la Junta de inquilino que la ocupaba: se hizo gran salon de la pieza que los Villares y de otra contigua, segun antes al conserge. Este vistosamente empapelado así como piezas del piso principal.

También tenemos entendido que contratado á un Pianista para las escogida todas las noches de nueve y media; esta disposición mado diariamente, es recibida agrado y no dudamos que así como un aliciente para inscribirse personas que aun no lo son, ramos aumenten su número.

Aguárdase por momentos la reglamento, sometida á una comisión por la última Junta general, por muchas personas que no lo han

«El primer uso que hago de mis manos en cuanto me las han dejado libres, es para escribiros esta carta. Hemos llegado al depósito, que está en una ciudad llamada Besançon, donde, según parece, permaneceremos poco tiempo. Ya me han vestido de militar, no me conoceréis, diríase que estamos marcados como los carneros de nuestro pueblo cuando van juntos. Después de haber recibido el uniforme, hemos principiado á hacer el ejercicio, esto es, nos enseñan á marchar y á volver la cabeza á derecha é izquierda. Dentro de dos ó tres dias nos darán nuestros fusiles, y eso es todo; parece que no se hace otra cosa desde que sale el sol hasta que se pone. Nuestra esperanza está en la guerra, por la razón de que en ella se acabará nuestro fastidio, y después, una vez en el campo de batalla, ya no se conocen los quintos, pues es de advertir, que esa es una injuria que nos estan repitiendo todo el dia.

«Desearia que estubiérais ya bien consolados todos, y quisiera saber algo de la pobre María. Mucho padecí en aquellos dos dias que vino acompañándome; pero puedo juraros, querido padre, que la traté como á una hermana, y además, aun cuando no hubieran sido así mis intenciones, no habia podido obrar de otra manera.

«Me prometo que nadie habrá interpretado mal su conducta, y os suplico que la deis un abrazo por mí, pues ya sabréis que no pude tener esa dicha cuando nos separamos. Muchas cosas á su hermano, á su madre, á mi hermano y á vos, y en fin, á nuestro buen maestro, á quien bendigo porque me enseñó á escribir, pues que le debo el consuelo que me doy á mi mismo en este dia.

«Adios; os pide vuestra bendición.

«Vuestro hijo

»TONIOTTO.»

La segunda carta venia fachada de Magdeburgo, y decia entre otras cosas lo siguiente:

«Me he encontrado en la grande batalla de Jena: habia oido decir que los primeros tiros espantaban; pero puedo aseguraros que para mí han sido el mejor consuelo que me ha concedido el Señor desde que salí de casa. Desde ese

dia, ninguno de los camaradas me dice ya *recluta*, y además he pasado á los granaderos...

En el invierno siguiente recibieron otra carta fechada, en no sé qué punto de la Polonia, y luego otra por el verano, escrita en Aranda de Duero en España. Su contenido se reducía siempre á narraciones de nuevas batallas; se veía que tomaba afición á las cosas de guerra. Le nombraron cabo, luego sargento, y por último obtuvo la cruz de la Legion de Honor. No cesaba de darme gracias, porque le habia enseñado á escribir; decia que esto le servia mas para sus ascensos que todos los rasgos de valor en el campo de batalla.

Así se pasaron dos años. Un dia, como de costumbre, estaba yo en mi clase, cuando entró un muchacho diciendo: —¡Toniotto ha llegado, vamos á verle todos!

En efecto, todos corrimos fuera, y hallamos á Toniotto entre su padre y María. Jamás he visto una fisonomía mas alegre y radiante. María lloraba y sollozaba como una criatura, sin poder pronunciar una palabra; allí estaban tambien todos los miembros de las dos familias abrazando al soldado.

Toniotto, cuando me descubrió, se levantó y se arrojó en mis brazos. Supe que su regimiento, enviado de España al ejército de Italia, atravesaba el Piamonte; que habia obtenido una licencia de tres dias para ver á sus padres y... pero tenia que hacer otras muchas cosas antes que seguir hablando conmigo.

El soldado tomaba la mano de María y la cubria de besos con una desenvoltura, que no le conocí en otro tiempo, y que me hizo temer hubiera cambiado. Pero le vi los otros dias, hablé largamente con él, y conocí que era siempre un muchacho honrado. Quizá no amaba como en otro tiempo, pero su amor habia ganado; la naturaleza viril propia de su nueva vida, habia transformado su ternura; ya no se consumia en lamentaciones y en gemidos, sino que caminaba derecho á sus fines; contaba seriamente con sus esperanzas, y formaba proyectos positivos.

Decia que gracias á su saber pronto llegaría á oficial, y que entonces nada le seria mas fácil que obtener un permiso para casarse, y que si le negaban el permiso podría abandonar el servicio.

En suma, aquellos tres dias fueron una fiesta para todo el pais, y creo que fueron tambien los mejores dias de María.

ESPORTACION.

PRECIOS CORRIENTES DE LA PLAZA DE MANILA.

Table with columns: ARTICULOS, CANTIDAD, VALOR EN, Ps. R. C., and another set of columns for similar items. Lists various goods like rice, sugar, and oil with their respective prices.

BUQUES EN PUERTO.

Table with columns: FECHA, CLASES, BANDERAS, NOMBRES, Ton., CAPITANES, CONSIGNATARIO, and PROCEDER. Lists ships arriving in port with their details.

BUQUES SALIDOS EN ESTA SEMANA.

Table with columns: FECHA, CLASE, BANDERA, NOMBRE, Ton., CAPITAN, and CONSIGNATARIO. Lists ships departing in the week.

CAMBIOS.

OBSERVACIONES.

ULTIMAS FECHAS.

FLETES.

Sobre Londres—Letras á cargo de las casas de Baring, Brothers y C.ª, y Brown, Shipley y C.ª, á 6 meses vista. . . 4 1/2

Ultimas ventas.

De Londres. . . 10 de Dic. De Sidney. . . 5 de Enero. Paris. . . 10 de Id. Singapore. . . 20 de Id. Estados-Unidos. 26 de Nov. Hong-kong. . . 3 de Febrero. California. . . 9 de Dic.

Para Inglaterra. L. 2 10 por tonelada de abacá y otros efectos. E.—Unidos.— 6 pesos por tonelada de abacá, etc. Australia.—L. 2 10 por tonelada de abacá y otros efectos.

TEATRO ESPAÑOL DE TONDO.

Gran funcion extraordinaria á beneficio del dicho Teatro. Para el martes 24 del actual último dia de Carnaval, y último dia de representación dramática española, despues de una brillante sinfonía, se pondrá en escena la gran comedia de magia en tres actos, titulada: LOS POLVOS DE LA MADRE CELESTINA.

Exornada con todos los trastos, decoraciones, trajes, bailes, coros, estudiantes, carboneros, caballeros, guardias, fuegos artificiales de varios colores, y figuras que bailarán al son de la música encima de una mesa sin cubierta, revestida de fuegos artificiales, que como tales exigen la difícil ejecución de esta incomparable magia.

El Teatro beneficiado estará lo que nunca se ha estado, bien iluminado por dentro y fuera, habrá una glorieta en la puerta bien adornada é iluminada, con una banda de música tocando desde á las cinco de la tarde del dia de la funcion; y en la Divisoria estará tambien un arco bien iluminado con otra banda de música en obsequio de las Autoridades.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Lunetas y galerías. . . . 4 peso. Palcos de seis asientos . . . 6 ps. Entrada general . . . 4 rs.

NOTA.—En el despacho de billetes se cambiará la onza sin quebranto ni tanto por ciento, gastando seis pesos.

OTRA.—Estará resguardado por un piquete de caballería el tránsito de los carruages, y todo alrededor exterior del Teatro.

OTRA.—A las ocho en punto de esta noche se comenzará dicha funcion.

TEATRO DE SIBACON.

Grande y última funcion acrobática para el lunes 23 del corriente á petición de muchas personas.

PROGRAMA.

1.ª PARTE.

1.º Gran baile de cuerda, gran baile de gracia, gran baile de destreza, de carácter con contrapeso por la Señora Candelaria.

2.º Gran baile de cuerda y de fuerza con contrapeso por el Sr. Carballo.

3.º Gran baile de gracia, destreza y fuerza con contrapeso en la cuerda por el aficionado Sr. Velasco. 4.º Baile sin contrapeso con cambio de banderas por el Sr. Carballo. 5.º Gran baile de destreza y de difícil equilibrio sentándose en una silla sobre la cuerda por el Sr. Velasco. 6.º Gran baile de destreza y equilibrio sobre la cuerda con contrapeso por el joven Estevan. 7.º El Sr. Carballo representará varios pasages de aros sobre la cuerda sin contrapeso.

2.ª PARTE.

1.º Nuevos y bonitos vuelos de la tan aplaudida columna giratoria en la que tomará parte la Sra. Candelaria el Sr. Velasco, y varios niños de menor edad.

2.º Varias fuerzas á la columna brazo de hierro por el Sr. Carballo.

3.ª PARTE.

1.º La gran ascencion con el tonel sobre una rampla de madera, ejercicios de gran dificultad.

2.º Grandes y varias fuerzas de Hércules posiciones de academia Romana hechas por la Sra. Candelaria y el Señor Carballo.

3.º Varias evoluciones de destreza de equilibrio y de fuerza por todos los niños acabando con el paseo de Hércules llevando un hombre en cada brazo y otro en la boca.

4.º Varios juegos de destreza de equilibrio y de fuerza sobre el trapesio con fuegos artificiales, acabando con una gran caída mortal y peligrosa.

4.ª Y ÚLTIMA PARTE.

1.º Extraordinarios, increíbles saltos brincos ingleses.

2.º Salto mortal pasando un aro circundado de fuegos artificiales.

3.º Salto mortal atravesando un bombo con estrépito.

4.º Despues de muchos saltos, se acabará tan linda y divertida funcion con el increíble y peligroso salto mortal, pasando un aro forrado de papel en el que verán entrar en el aro vestido de hombre al joven Estevan, y caer al suelo vestido de muger.

5.º Se soltarán por dos niños un par de palomas llevando en el pico cada una un billete de Lotería, para el que tenga la dicha de cojerlos.

Sin embargo á los cojerlos gastos originado en esta funcion que aun no se han sacado en su primera representación, y para que toda clase de público pueda disfrutar de tan bello espectáculo, los precios serán los siguientes: Lunetas. . . 4 rs.

Galerías. . . . 4 Palcos de seis asientos . . . 2 Entrada general . . . 2

El despacho de billetes estará abierto desde las 7 de la noche en San Jacinto almacén de sombreros de Velascos, y el dia de la funcion en la Escuela de la Soda.

TEATRO TAGALO DE TONDO.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA.

Para hoy domingo 22 del que rige á las 7 de la noche, despues de una sinfonía ejecutada por la compañía del maestro Bibiano, se pondrá en escena una compañía tagala dramática, lirica la muy esperada y aplaudida zarzuela en 2 actos, titulada: EL TIO CANYITAS.

EL MUNDO NUEVO DE CADIZ.

Exornada de todo cuanto se requiere su dignidad como son trastos, ropajes, y una infinidad de otros efectos de los actos que desempeñan. Tio Caniyitas. . . Sr. Espirito. El inglés. . . Sr. Jurado. Catana. . . Sr. Juliana. Florera. . . Ursula. Vendedera. . . Cecilia. Tio Joaquin. . . Paulino. Tio Joisa. . . Rafael. Calamá. . . Teodoro. Repampliao. . . Pepe. El Negrito. . . Juan.

Aguadores, vendedores, pescadores, munitivos y jitanas y pueblo. Se terminará esta zarzuela con la de la noche en un acto, nominada: LA VENIDA DEL SOLDADO.

Dando fin con bailes nacionales.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Lunetas y palcos. . . 3 rs. Palcos de 6 asientos. . . 2 ps. Entrada general. . . 4 real

NAVEGACION.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS DE FILIPINAS.

Para dentro de 3 ó 4 dias, saldrá para Japon la fragata inglesa Jonh Dugdale, segun aviso recibido de la Capitanía del Puerto.

Manila 20 de Febrero de 1857.—Antonio G. y Lopez. Para Singapore, saldrá dentro de poco la barca española VOLADORA; admite flete para dicho punto, y se despachan Eugster y abbart y C.ª.

Para Daet, Camarines Norte, saldrán á la mayor brevedad los bergantines-goletas EDUARDA y ANTIPOLLO; despachados por el que suscribe Justiniano Zamora.

Para Zamboanga, saldrá en breve la barca española PEPAY, recibe carga y pasajeros. J. M. Soler.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

HASTA LAS DOCE DEL DIA DE AYER.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De S. Antonio en Zambales, pórtin núm. 63 S. Antonio, en 3 dias de navegacion, con 800 cavales de arroz; consignado al patron Pedro Aboag. De Masbate, pontin núm. 138 Soledad, en 4 dias de navegacion, con 130 piezas de trozos de molave, 2800 pastas de brea, 10 piezas de cueros y 17,000 bejuco partidos; consignado al patron Gregorio de los Santos. De Guimbal en Hoilo, goleta núm. 56 S. Esteban, en 13 dias de navegacion, con 800 picos de sibuco, 15 id. de cueros de carabao y vaca, 3000 piezas de sinamay, 9 cerdos, 14 picos de gotamichy y 500 pastas de brea blanca; consignado á D. Mannel Tuason, su patron Pedro Garanchon. De Albay, goleta núm. 184 S. Benito, en 8 dias de navegacion, con 613 picos de abacá; consignado á los Sres. Matia Menchacatorre y C.ª, su patron Valentin de la Cruz.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Zamboanga, bergantín-goleta núm. 76 Cerro (a) S. Antonio. Para Pangasinan, pontin núm. 13 Triunfo. Para id., id. núm. 183 Dorotea. Para Zambales, banco núm. 2 Carmen.

OBSERVAC. METEOR. DE AYER.

Table with columns: Epocas, Termómetro, Barómetro, and Sale. Lists meteorological observations for the previous day.

MANILA:

Imprenta del Boletín oficial de Manila.