

BOLETIN OFICIAL

DE FILIPINAS.



Domingo 4 de Diciembre de 1859.

Año X.

Este periódico sale diariamente. Los suscritores tienen opción gratis á un anuncio mensual de seis líneas que se insertará tres veces y deberá remitirse firmado á la Redacción antes del medio día. PRECIOS.—En la Capital 1 peso al mes.—Provincias 2 reales ídem.—Fuera de Filipinas 9 reales sin franqueo.—Sueltos 1 real.—Pago anticipado y en plata.—PUNTOS DE SUSCRICION.—Imprenta de este Periódico, y en provincias, se podrá ver la lista de corresponsales que se inserta en la hoja del lunes.

Núm. 536.

PARTE OFICIAL.

SECCION MILITAR.

Orden de la Plaza del 3 al 4 de Diciembre de 1859.

GEFES DE DIA.—Dentro de la plaza. El Sr. Coronel D. Gabriel de Llamas.—Para San Gabriel. El Teniente Coronel D. Antonio Rodríguez Caraza.—Para Arroceros. El Teniente Coronel D. Manuel Olea.

PARADA.—Los cuerpos de la guarnición á proporción de sus fuerzas. Rondas, Principe núm. 6. Visita de hospital y provisiones. Infante núm. 4. Sargento para el paseo de los enfermos, Isabel II núm. 9.

De orden de S. E.—El Teniente Coronel Sargento mayor, José Carvajal.

TRIBUNALES.

El Gobernador Militar y Político y Juez de 1.ª instancia accidental de esta provincia de Nueva Vizcaya etc. etc.

Por el presente y este segundo edicto, se cita, llama y emplaza á Julian Peralta, natural del pueblo de Manauag de la provincia de Pangasinan, cuadrillero y vecindado en el de Carranglan de la de Nueva Ecija, y presunto reo en la causa criminal núm. 120 que por delito de fuga del rematado Luis Lanun, se sigue por este Juzgado; para que en el improrrogable término de treinta días, á contar desde el de su publicación, se presente en el mismo ó en la cárcel pública de esta cabecera, ó en las de las provincias antedichas á responder de los cargos que contra él resultan en la precitada causa. Con el fin entendido que de hacerlo así, se le oirá y administrará justicia, y de no, se sustanciará y determinará la causa, parándole los perjuicios que haya lugar por su ausencia y rebeldía.

Dado en Bayombong á veinte y seis de Noviembre de mil ochocientos cincuenta y nueve.—Joaquín Aranda. 3

HACIENDA.

TESORERIA GENERAL DE HACIENDA PUBLICA DE FILIPINAS.—El día 2 del actual se abrirá el pago de la mensualidad correspondiente á Noviembre próximo pasado, de todas las clases pasivas, y á fin de que haya tiempo suficiente para que los interesados perciban sus haberes hasta el 7, fecha en que deberán quedar cerradas las respectivas nóminas, tendrán efecto los pagos en esta forma:

Días 2, 3 y 5 las del Monte-pio político, militar y alimenticias, residentes en estas Islas, y retirados del Resguardo.

El 6 las de los cesantes, jubilados y pensionistas de gracia residentes en estas Islas.

El 7 las pensionistas del Monte-pio político, militar y de gracia, cesantes y jubilados residentes en la Península.

Manila 1.º de Diciembre de 1859.—Antonio Morata.

CONTADURIA GENERAL DE EJERCITO Y HACIENDA DE FILIPINAS.—Los Farmacéuticos que quieran interesarse en el concierto público que ha de celebrarse para contratar la adquisición de las medicinas que á continuación se espresan, para el servicio de la enfermería militar del Fuerte de Lepanto, podrán presentarse en esta Contaduría general el día 5 del corriente á las diez de la mañana, quedando adjudicado el contrato en favor de la proposición que resulte mas ventajosa á los intereses del Fisco, siempre que mereciere la aprobación Superior.

Una libra de jarabe simple.
Una botella rob de Lallecteur.
Tres onzas jarabe de oruso.
Una dracma extracto de opio acuoso.
Tres id. id. de tripolio fibrino.
Dos id. id. de ciouta.
Dos libras id. de zarzaparrilla.
Cien pildoras de cinaglosa.
Cien id. de quinina de agrano.
Una dracma nitrato de plata cristalizado.
Dos onzas sulfato de magnesia.
Una libra cremor tartaro.
Tres id. sal catártica.
Una id. magnesia.
Dos onzas ácido sulfúrico.

Una libra aguardiente alcanforado.
Seis onzas espíritu de nitro dulce.
Seis id. éter sulfúrico.
Dos y media onzas tintura de castor.
Cuatro onzas laudano líquido.
Tres id. alcoholado de succino.
Seis onzas polvos de cuerno de siervo preparado.

Dos id. id. de cantáridas.
Una id. id. de hiepacacuana.
Cuatro id. id. de jalapa.
Tres id. id. de ruibarbo.
Tres id. id. de azúfre sublimado.
Seis id. id. de quina.
Tres id. aceite de almendras dulces.
Cinco id. id. de castor.
Cuatro id. id. de hígado de bacalao.
Seis id. bálsamo de copaiba.
Dos id. id. de tranquilo.
Seis id. unguento de altea.
Tres id. id. de basilicon.
Tres id. id. de cerato simple.
Tres id. id. de cantáridas.
Tres id. id. de genciana.
Cuatro id. id. de malbabisco.
Ocho id. id. de zarzaparrilla.
Tres id. id. de cantaura menor.
Dos libras quina entera.
Seis onzas flor de malbas.
Tres libras linaza en grano.
Una id. cebada perlada.
Cuatro id. maná.
Cuatro id. goma arábica entera.
Una labativa grande.
Un pesador de una libra.
Doce varas de manta elefante para vendajes.
Un mortero.

Manila 2 de Diciembre de 1859.—Gregorio Kerr.

CONTADURIA GENERAL DE EJERCITO Y HACIENDA DE FILIPINAS.—Sección Civil.—Autorizada esta Contaduría para contratar por medio de concierto público las obras de reparación que necesita el archivo del Tribunal de Cuentas, así como la construcción de cincuenta y cuatro estantes, bajo las condiciones del pliego que desde ahora se halla de manifiesto en la mesa del oficial de partes de esta Contaduría, los que quieran prestar dicho servicio, podrán

presentarse en la misma el día 10 del corriente á las doce de su mañana en que tendrá lugar el referido acto.

Manila 2 de Diciembre de 1859.—Gregorio Kerr.

ADMINISTRACION GENERAL DE RENTAS ESTANCADAS DE FILIPINAS.—Autorizada esta Administración general para contratar en concierto público, la habilitación de doscientos veintiseis mil pliegos de papel sellado para el bienio entrante de 1860 y 61, las personas que quieran interesarse en este servicio se servirán presentar sus proposiciones el lunes 5 del actual á las doce de su mañana.

Binondo 2 de Diciembre de 1859.—Victoriano Jareño.

Se anuncia al público, que el día 2 de Enero próximo á las doce de su mañana, ante la Junta de Reales Almonedas que se verificará en los estrados de la Intendencia general, se sacará á subasta la contrata de suministro de pan para las atenciones de las clases europeas del Ejército y Hospital militar de esta plaza, bajo el tipo en progresión descendente de siete y medio céntimos por cada ración de 16 onzas de pan para tropa europea, y en el de nueve céntimos por cada 16 onzas también para el que se destine á los enfermos del Hospital militar de esta plaza, con sujeción al pliego de condiciones nuevamente formado que obra al expediente de su razón, y que desde esta fecha está de manifiesto en la Escribanía de Hacienda. Los que gusten prestar este servicio presentarán sus proposiciones en pliegos cerrados con la garantía correspondiente en el día, hora y lugar arriba designados para su remate en el mejor postor.

Secretaría de la Junta de Reales Almonedas de Manila 2 de Diciembre de 1859.—Marzano.

SUBDELEGACION DE CAVITE.—Se anuncia al público que en los días 15, 16 y 17 del entrante Diciembre y hora de las doce, se sacará á subasta en los estrados de esta Subdelegación la casa marcada con el núm. 5 de Gobierno situada en este puerto perteneciente á la testamentaría de D. Rafael Darwin, bajo el tipo en progresión ascendente de 923 pesos 73 1/2

=88=

Pero al pasar por delante del baile recibió de su zurriago una advertencia que le hizo cambiar sus festivos cantos en lamentaciones.

Waverley iba á entrar por el jardín, cuando descubrió al baron corriendo apresurado por la azotea; eclipsaba su frente una nube de indignación y de ajado orgullo: todo indicaba en sus movimientos y en sus gestos que cualquiera pregunta en aquel instante le sería importuna, si no se ofendía de ella. Waverley pues entró en la casa sin dirigirle la palabra, y se fué á la sala de desayuno: donde encontró á su joven amiga Rosa, quien sin manifestar el furor del baron, el desprecio de las lecheras, ni la ofendida importancia del baile, parecía estar apesadumbrada. Una sola palabra puso á Eduardo al corriente de todo.

«Vuestro desayuno, dijo Rosa, no será muy alegre, capitán Waverley: una tropa de ladrones ha descendido de la montaña esta noche y ha robado todas nuestras vacas.

—¿Una tropa de ladrones?

—Sí, capitán; ladrones del vecino monte. Nos habíamos preservados de sus insultos mediante el blackmail (1) que pagábamos á Fergus Mac-Ivor Vich Jan Vohr; pero mi padre ha creído que era indigno de un hombre de su rango y nacimiento abonar por mas tiempo semejante tributo: ved la causa del desastre que nos ha sucedido. Si me veis triste, capitán, no es por la pérdida que hemos experimentado, sino porque mi padre está indignado por semejante afrenta. Es tan temerario y tan ardiente, que me temo no pretenda recobrar sus vacas á la fuerza. Aun suponiendo que no le aconteciese ninguna desgracia, y que no fuese herido él propio, podría herir y hasta matar á alguno de aquellos hombres salvajes: entonces ya no habría paz ni tregua entre ellos y nuestra familia. Carecemos de los medios de defendernos que teníamos en otro tiempo, el gobierno nos ha quitado todas las armas; y mi padre es tan poco prudente... ¡Ah gran Dios! ¿en qué parará todo esto?»

La pobre Rosa no tuvo fuerza para continuar, y sus ojos se llenaron de lágrimas.

Entró el baron y dió á su hija una severa reprimenda; Waverley todavía no había oído hablar á nadie en tono tan duro.

(1) Renta ó tributo del ladrón.

=85=

de Waverley. Desde que nuestro héroe tenía relaciones mas directas con el gran mundo había aprendido á avergonzarse y confundirse con su leyenda de Santa Cecilia; y sus reflexiones poco agradables sobre este asunto sirvieron durante algun tiempo de contrapeso á la facilidad natural de su corazón. Por otra parte miss Rosa, á pesar de su belleza y amabilidad, carecía de aquella especie de mérito capaz de cautivar á un joven inexperto y de una imaginación enteramente novelesca. Era sobrado franca, confiada y buena; estas cualidades son sin duda preciosas, pero destruyen todo lo maravilloso que tanto ánsia la antojadiza mente de un joven. ¿Erale posible á Eduardo suspirar, temblar y adorar á una doncella, tímida á la verdad, pero festiva, que tan pronto le pedía que le cortase su pluma, tan pronto que le tradujese una estrofa de Taso, tan pronto que la ayudase á poner ortografía á la mala versión de un trozo de prosa? Todos estos incidentes seducen al entendimiento y al corazón en cierta época de la vida, pero no á la primera entrada en el mundo, cuando el joven busca un objeto cuyo afecto le realce y ennoblezca á sus propios ojos, en vez de humillarse á aquel que espera de él igual distinción. Aunque no sea fácil establecer ninguna regla cierta acerca de un sentimiento tan caprichoso como el amor, podemos sin embargo decir que á un joven amante guía de ordinario la ambición en su elección primera, ó lo que viene á ser lo mismo, que cuida de buscarla (como en la leyenda de Santa Cecilia ya indicada) de una esfera mas elevada que la suya, para dejar ancho campo á aquel bello ideal que desfigurará y descolorará las realidades de un comercio íntimo y familiar. He conocido á un joven de mucho talento que enamorado de una apuesta doncella, cuyo juicio no correspondía á su belleza y á su gracia, curóse de su pasión platicando libremente con ella un día despues de comer. Estoy bien cierto que si Waverley hubiese tenido ocasion de entablar conversacion con miss Stubbs, mis Raquel no tuviera necesidad de tomar tantas preocupaciones; porque así se hubiera enamorado de ella como de la lechera. Aunque miss Bradwardine fuese una persona muy diferente, no cabe duda en que la intimidad que reinaba entre ella y Waverley no permitió á este último probar por Rosa otro interés; que el que siente un hermano por una hermana amable; en tanto que la pobre se entregaba de día

céntimos. Los que quieran mejorarle se presentarán en la misma en los días, hora y lugar designados para su remate en el mejor postor. Cavite 28 de Noviembre de 1859.—Ozcariz.

CORPORACIONES.

BANCO ESPAÑOL FILIPINO DE ISABEL II.

Vencido el primer semestre de este año, la Junta de Gobierno, con presencia de liquidacion de los beneficios en él obtenidos, ha acordado hacer un dividendo de 4 p. 100.

En consecuencia pueden los Sres. accionistas acudir á la Caja del Establecimiento á percibir sus respectivos contingentes desde el día 6 del entrante, de nueve á doce de los de oficina.

Manila 28 de Noviembre de 1859.—El Secretario, José Corrales. 15

SECCION RELIGIOSA.

DIA 4 DE DICIEMBRE.

DOMINGO. Sta. Bárbara Virgen y Mártir.

SANTO DE MAÑANA.

LUNES. San Sabas Abad y Santa Crispina Mártir.

SECCION EDITORIAL.

Notable ha sido el solemne novenario que ha tenido lugar en la iglesia de Santa Isabel en honor del apóstol de las Indias San Francisco Javier. La iglesia ha estado durante el toda entapizada de tela de seda carmesí; el altar mayor presentaba un adorno de buen efecto y gusto, con gran número de cirios y dos doseles de manto encarnado á los costados, ostentándose en ellos dos bonitas imágenes de santos, además de otras de escultura. Todas las mañanas ha habido misas, solemnes y se ha rezado la novena del Santo. Por las tardes despues del rosario, y de cantar las letanías de la Virgen, con una buena orquesta y capilla, se han predicado notables y elocuentes pláticas morales por el Padre Superior de la Compañía de Jesus y el P. Ignacio Guerrico de la misma, atrayendo un numeroso concurso que diariamente ha llenado el templo. El último día ha habido sermón panegírico del Santo predicado por el mismo P. Superior. Al concluir la plática se han cantado todas las tardes unos gozos con música. El sábado 26 la hermandad de la Real-Casa-Misericordia celebró en la misma iglesia la festividad de los desposorios de Ntra. Sra. con tres días de jubileo de cuarenta horas, estando de manifiesto Su Di-

vina Magestad y con sermón en el primer día predicado por el P. Guerrico.

Como hemos manifestado, estos cultos han llamado mucho la atención y han atraído gran número de devotos, por la solemnidad, lujo con que se han verificado, y por los buenos oradores que han dicho las pláticas. Hemos visto la composicion de los nuevos gozos, y acatando la modestia del autor, sin citar su nombre, la insertamos á continuacion.

GOZOS A SAN JAVIER.

Ambos polos, Javier, con tu gloria
Hinche el eco de aligera fama
Y del Indo hasta el Ebro te aclama
Sol de Oriente, Portento de Dios.
Con tu cuna los timbres se acrecen
De Navarra en los régios cuarteles,
La milicia de Ignacio laureles
Palmas mil con tu diestra alcanzó.
Del saber no te halagan los lauros,
Ni el alcázar de mármol labrado;
Solo Dios con su fuego sagrado
Hace ansioso tu pecho latir.
Cual gigante recorres de un vuelo
De dos mundos las vastas regiones,
Islas, reinos, monarcas, naciones
Vas tiñendo en el sacro licor;
Ni del Griego las huestes temidas,
Ni de Roma las águilas vieron
Las comarcas que á Cristo rindieron
De tu pecho el ardor y la fé.
Es en vano que enciende el averno
Del Pandita y del Brama inclemente
Y del Bonzo la saña impotente,
Reyes, grandes, llamando á la lid.
Sus furros tu frente no tarban
Ni sus hierros de sangre sedientos;
Ves las cruces, hogueras, tormentos
Y ¡mas, clamás, Señor, aun mas!

La Marina mercante española acaba de perder un distinguido piloto con la prematura muerte del apreciable y virtuoso jóven Don Anselmo T. Quijano; 2.º que era de la fragata Guadalupe.

Sus no comunes conocimientos, unido á una asidua aplicacion á la ciencia de navegar sobre la cual ha publicado en Cádiz varias obras cuyos títulos son: El compañero del Nuevo Almanaque Náutico; Apéndice correccional á las Tablas Lunares de Taylor; Adición á las Tablas de Cubicacion de Norie; Origen, construccion y uso del Termómetro en la navegacion y Nuevas Tablas Náuticas, le grangearon una bien merecida reputacion en la Marina española, de la que era querido y respetado.

S. M. la Reina le habia honrado con el grado de Alférez de Navio de la Real Armada y creíase fuese en breve colocado en el Observatorio astronómico de San Fernando, donde segun tenemos entendido, estuvo un tiempo colocado por su laboriosidad y talento.

Hoy deja un vacío entre sus compañeros

de carrera, difícil de reparar, y un sentimiento profundo entre sus amigos que ven con dolor bajar á la tumba, á los 30 años de edad, al que era modelo de honrados hijos, excelente esposo, padre cariñoso y cumplido caballero. ¡Déle Dios el descanso en la paz de los buenos!

Escriben desde Laoag, cabecera de la provincia de Ilocos Norte con fecha 28 del mes prócsimo pasado que se celebraron en aquella poblacion con bastante solemnidad los días de nuestra augusta Soberana. Tuvieron tres días de fiestas. En el primero se paseó con gran solemnidad el retrato de S. M.; se ejecutó el drama ilocano D. Juan de Valencia y se iluminó profusamente el pueblo. El segundo día y principal de la solemnidad que se celebraba, hubo misa de gracia y Te-Deum; nuevo paseo del retrato de S. M. con gran pompa y victores entusiastas; baile en la Casa-Real; segunda parte del D. Juan de Valencia; dos magníficos castillos de fuegos artificiales, é iluminacion general. Por último, el tercer día, exámenes de primeras letras; obsequio con un abundante almuerzo del presidente á la junta examinadora; sainetes ilocanos en la plaza mayor; la comedia española ¡Tu amor ó la muerte! ejecutada en la Casa-Real; y el himno del «Príncipe.»

En el almuerzo tuvieron lugar espansivos brindis á S. M., al heredero del Trono, al Esmo. Sr. Capitan General, Real Audiencia, al bien de la nacion española, á la prosperidad de estas Islas y otros no menos adecuados y oportunos.

El baile estuvo concurridísimo y despues de la cena, que fué á la una de la noche, se siguió bailando hasta cerca de las dos. El salon se hallaba adornado con gusto y de un modo caprichoso y de buen efecto.

La comedia española obtuvo muy buen éxito. Hé aquí el programa que se hallaba en cada una de las butacas del improvisado coliseo.

OBSEQUIO Á S. M. LA REINA.

Con este objeto varios aficionados españoles se han comprometido á representar en la noche de hoy en la casa habitacion del Señor Alcalde mayor de la provincia, la comedia de gracioso en un acto original del malogrado Lara, cuyo título es:

¡TU AMOR Ó LA MUERTE!

PERSONAJES.

- Mr. Monvel, agente de negocios.
- Clotilde, su esposa Hortensia viuda jóven.
- Fernando de Rance, su hermano.
- Sauvigni.
- Conmeta.

ACTORES.

- D. José Camus y Ramos.
- Sra. Doña Juliana Valenzuela.
- Sra. Doña Donata Leon de Rivero.
- D. Pedro Delgado y Blanco.
- D. José Calderon.
- D. Domingo Garcia.

Hallándose prócsimo el aniversario de S. A. el Principe de Asturias se cantará por la misma compañía su himno, letra del poeta Puga y música del maestro Silos.

Es indudable que en las demás provincias se habrán celebrado los días de nuestra adorada Reina con no menos júbilo y entusiasmo; pero la indolencia para escribir llega á un grado tan notable que solo hemos recibido hasta ahora la descripcion que acabamos de reseñar.

De Gibraltar escriben el 10 de Setiembre á un periódico de Madrid lo que sigue:

«La cuestion de Africa se hace sentir por aquí de una manera notable. Por todas partes se observa agitacion, temores, esperanzas, miedo, halagüeñas ilusiones, segun los muchos y contrarios intereses de las personas que se ocupan del porvenir del imperio de Marruecos.

«Los judíos residentes en Tánger, en número por cierto no despreciable, tiemblan hasta el estremo de hacer creer á cuantos los ven que ya están subiendo las escalas del patíbulo, con el cordel al cuello para ser arrastrados, ó con el terrible puñal moro á dos pulgadas de sus costados. Como es bien sabido, los hebreos hasta hace pocos años han vivido en la costa de Africa sujetos al mas tiránico yugo. Cualquiera rifeño podía insultarlos, castigarlos, y aun servirse de ellos como de animales de carga, sin la mas leve responsabilidad. Los hijos de Israel, queriendo poner fin á un estado de cosas tan fatal para su raza, se armaron á los consulados, se hicieron intérpretes ó agentes, tomaron con gusto el oficio de espías y carceleros, hicieron, en una palabra, cuanto estuvo en sus manos para granjearse la odiosidad del pueblo musulman y la proteccion de los representantes de los gobiernos civilizados. Con esta táctica, utilísima en tiempos normales, se vieron protegidos y respetados, no eran ya objeto de escarnio, ni se hallan tampoco forzados á pasear sin baston, ni pasar por la mezquita con los pies descalzos.

«Estos privilegios hacian se reconcentrara en el corazón de los africanos un odio inextinguible contra el antiguo pueblo de Dios, y se preparaban en silencio afilando sus alfileres, para el día terrible de la venganza. Este día, con la muerte del Emperador, se ha venido encima de los judíos mucho antes de lo que ellos calculaban. Los rifeños les dan pruebas nada equívocas de su saña á cada instante; los insultan y persiguen por las calles, los amenazan en sus propias habitaciones, y á todas horas les ponen delante de sus ojos el acero homicida que ha de hundirse en sus pechos, ó el cordel que debe adelgazar sus cuellos. Este horrible tormento,

=86=

en día sin conocerlo á las impresiones de un afecto mas tierno.

Debía haber prevenido al lector que Eduardo obtuvo permiso para prolongar su ausencia. El coronel al concederla, le recomendaba en la carta de una manera del todo amistosa no acompañarse solo con aquellos hidalgos, que aunque apreciados por otra parte, tenían fama de no muy amantes del gobierno, y rehusaban prestarle juramento de obediencia. Insinuaba de una manera delicada que seria posible que relaciones familiares le obligasen á frecuentar algunas casas de personas que por desgracia eran sospechosas; pero que no debía olvidar que la posición en que se hallaba su padre no podia menos de hacer que desease ardientemente que su hijo no formase ninguna amistad íntima con aquellas. Advertíale tambien el coronel que al mismo tiempo que sus opiniones políticas corrian algun riesgo en la compañía de gentes de tal carácter, se esponia así mismo á recibir sobre la religion falsas impresiones de los ministros episcopales, que con tanta maledicencia trataban de introducir la prerogativa real en las cosas sagradas.

Esta postrera insinuacion fué causa de que Waverley considerase á su coronel preocupado acerca de aquellos dos artículos. Había notado que la delicadeza del señor de Bradwardine llegaba al estremo de evitar escrupulosamente el pronunciar una palabra que pudiese tener la mas leve relacion con los negocios del gobierno, aunque fuera partidario entusiasta de la familia desterrada, y aunque hubiese desempeñado en su favor varias comisiones importantes. Estando pues muy convencido de que no debía temer que el baron hiciera la menor tentativa para vencer su fidelidad á su Príncipe, decíase á sí mismo Eduardo, que no seria justo dejar sin motivo la casa del antiguo amigo de su tío, donde se divertía y agradaba al propio tiempo, por acceder á prevenciones y sospechas infundadas. Contentóse con dar una respuesta vaga, asegurando al coronel que no pasase inquietud por las sociedades que frecuentaba; y que la fidelidad que habia jurado al gobierno no corria el menor riesgo: en consecuencia siguió considerándose en Tully-Veolan como un amigo de la casa.

=87=

CAPITULO DECIMO QUINTO.

Un robo y sus consecuencias.

HABITABA Eduardo en Tully-Veolan cerca de seis semanas, cuando una mañana saliendo para dar antes de desayunarse su paseo acostumbrado, admiróse de la confusion que reinaba en toda la casa. Cuatro lecheras con las piernas desnudas y teniendo cada una en la mano su cántaro vacío, corrían por aquí por allá haciendo gestos convulsivos, y prorumpiendo en continuos gritos y exclamaciones de sorpresa, de dolor y de cólera. A verlas tomáralas un pagano por un destacamento de bellidas escapadas de su suplicio. «¡Dios nos ampare! Eh sírs!» Eran todas las palabras que podían arrancarles, palabras que no manifestaban en manera alguna la causa de su desesperacion. Dirigióse pues Waverley al pátio, donde encontró al baile Macwheebie: era fácil conocer que habia recibido un mensaje; y acompañante de ocho á diez lugareños que habian seguido sus acelerados pasos sin ninguna dificultad.

El baile estaba muy atareado y dábale sobrada importancia para entretenerse en hacer á Eduardo la menor espicacion; preguntó por el señor Saunderson, quien se le llegó con aire solemne y triste. En seguida pasó entre los dos un coloquio secreto. Distinguíase á Gellatley entre la multitud, ocioso é indolente, como Diógenes en el sitio de Sinope. El menor acontecimiento feliz ó desgraciado bastaba para sacar sus facu tades de su apatía habitual; principiá á brincar y bailar cantando el refran de una antigua balada:

A Dios riqueza mía.

que tan próximo ven los hebreos, al parecer no puede conjurarse. Ya en algunos puntos han sido robados, apaleados, perseguidos hasta por los muchachos, y solo al abandono de cuanto poseen y á la ligereza de sus piés han debido el continuar aun entre los vivos. Las familias acomodadas se vienen á Gibraltar, ó marchan á Marsella y Lisboa, con el sentimiento que debe suponerse en judíos, cuyo Dios es el dinero, y que se ven forzados, sin embargo, á dejarlo para siempre. Los europeos no se encuentran tampoco muy sosegados en las ciudades del imperio marroquí. De Tetuan, Mazagan, Tánger, Mogador y otros puntos emigran todos para Gibraltar, Algeciras ó Tarifa. Las familias de los cónsules todas han salido de Tánger.

Los misioneros españoles que residen en este punto del imperio, aunque firmes en su puesto y resueltos á permanecer en él mientras quede un solo cristiano que consolar al otro lado del Estrecho, también se encuentran poco seguros, y mas de una vez han oído palabras que bien revelan el deseo de incluirlos en el número de los destinados á producir el gran desahogo á los musulmanes. Todo lo que de algun valor existía en la mision, lo ha entregado el vicepresidente, P. Sabotel, á un comerciante bastante conocido por su piedad y riquezas en el Campo de Gibraltar.

Las familias que á última hora llegaban ayer de Tánger, decían que ya les era muy difícil salir, y que no podían hacerlo sin la protección de los buques de guerra surtos en el puerto, por la oposición que á ella hacían los revoltosos y bárbaros ciudadanos de Marruecos.

Los comerciantes ó propietarios que tienen sumas de consideración invertidas en África, están, como suele decirse, que no les llega la ropa al cuerpo. Como el gobierno español tarde en apoderarse de Tánger, los innumerables cristianos que del interior se encaminan á este punto para encontrar en él la protección de los buques de España, es muy probable que, á la vista de sus mismos defensores, sean bárbara y cruelmente asesinados. Los moros residentes de Gibraltar, y todos los que diariamente vienen del Africa, hablan con mucho entusiasmo de los auxilios que esperan. ¿Será verdad?

En la tarde del 7 de este mes pasó por enfrente de la punta de Europa un buque de guerra que no tuvo por conveniente presentar bandera. La plaza le hizo fuego, el vapor se hizo sordo, y puesto fuera del alcance de los cañones, continuó su marcha sin decir esta boca es mía. Sobre la procedencia de esta nave se hacen diversas suposiciones. Dicen unos que era francesa; otros, por el contrario, opinan que era un transporte español con tropas para Ceuta. Esta es la exención mas general; pero yo no hago otra cosa que consignar el hecho.

Ayer, como á las doce del día, pasó el *Indus*, paquete inglés, por delante de Tarifa, sin querer dar á la plaza las muestras de consideración que la razón y las leyes marcan en estos casos. La plaza dijo para sus adentros: ¿Pasó y no habló? ¿Será enemigo? Fuego con él, y fuego hubo.

El último disparo vino tan derecho, que el capitán del paquete creyó prudente ceder, y cumplir con un deber, que solo por olvido pudo haber descuidado.

Hé aquí lo que dice un corresponsal á un periódico de Madrid respecto del *Great Eastern*.

El *Great Eastern*, ya casi completamente preparado, saldrá al mar en los primeros días del mes entrante Setiembre. Bajará por el río muy cuidadosamente, llevando cuatro remolques, dos á proa y dos á popa, por si las vueltas que da el río son demasiado cortas para su enorme longitud y no le permiten pasarlas solo con sus máquinas. En seguida irá á hacer un viaje de prueba, saliendo unas 600 millas al mar, y volviéndose luego al puerto de Milford, que es uno de los dos únicos de Inglaterra en que puede entrar y salir cómodamente. Para este viaje de experimento hay pedidos ya centenares de billetes, y se cree que producirá sobre 5,000 libras. En estos últimos quince días se ha permitido al público visitarlo, y ha sido tal la afluencia de gente, que la compañía se ha ganado 4,000 libras. Después del primer experimento, hará un viaje de ida y vuelta á los Estados Unidos, y se cree que esto producirá unas 60,000 libras. Me parece que son cuentas muy galanas; sin embargo, tal es la confianza que tiene la compañía, que ha rehusado un flete de 25,000 libras para este mismo viaje, comprometiéndose el fletador á hacer todos los gastos, incluso el del carbon, cuya importancia calcularán Vds. con saber que este monstruo de los mares consumirá de carbon diariamente 250 toneladas.

Si este buque produce los resultados que se esperan, inmediatamente empezará la construcción de un número considerable de la misma clase. Y en este caso, después de producirse una revolución completa en la navegación y el comercio, ¿de qué servirán las escuadras de guerra que hoy conocemos? Seis buques como el *Great Eastern* echarían á pique la escuadra mas poderosa del mundo en media hora, sin tirar un cañonazo. Será preciso que los gobiernos construyan buques de la misma especie; y entonces los combates navales va-

riarán de carácter también. Dos buques de esos, al costado uno de otro, son casi una provincia, y se podrá dar en ellos una batalla campal, casi con tanta holgura como en tierra.

No haré á Vds. una descripción de las maravillas que encierra este buque, porque es preciso verlas para concebirlas. Todo lo que se diga es poco del lujo, comodidad y estension de sus magníficos salones, de sus departamentos particulares, que puede tomar una familia y vivir en ellos casi con tanta amplitud como en tierra, de sus portentosas y colosales máquinas, y de los mil ingeniosos inventos que se le han aplicado para hacerlo manejable. No es posible dar una idea de todo esto; y es preciso esperar que el buque vaya algun día á España para que juzguen Vds. por sí.

VARIEDADES.

ANALES DE LOS ARTISTAS ESPAÑOLES.

(Continuacion.)

El arte español es, como la naturaleza española, eminentemente nacional y especial. Sus tres principales escuelas de pintura difieren entre sí por el estilo; pero á todas son comunes los grandes rasgos que las distinguen de las demás escuelas de Europa. La misma entonación profundamente religiosa es común á todas ellas. Solo de España puede decirse que la pintura bebió sus inspiraciones en las fuentes cristianas, y que, semejante á la arquitectura de la edad media, ha sido la representación de la fé de un pueblo, no puede negarse que sus primeros maestros adquirieron su habilidad con el estudio de los modelos italianos y por la comunicacion con los italianos ingenios. Pero el arte que en Venecia y Florencia se hubiera principalmente empleado en adornar los salones de los palacios con las aventuras del piadoso Eneas, ó en los camarines de las damas con escenas del Arte de amar, en Toledo, Sevilla y Valencia se dedicó exclusivamente al servicio de Dios y de la iglesia. Los pintores españoles rara vez escogieron para sus cuadros asuntos de historia ó de mitología clásica. El collado de Sion les deleita mas que el monte Aonio, y el torrente de Siloe mas que el antiguo Tiber ó el Orontes que corre por entre laurel. Sus pastoriles escenas tienen lugar, no en los valles de Arcadia, sino en los campos de Judea, donde Ruth respigaba tras de los segadores de Boaz, y donde los pastores de Belen guardaban sus rebaños en la noche de Navidad. Véase en sus paisajes un ermitaño sumergido en profunda meditacion, ó tal vez alguna comunidad de monges que circulan á través de la selva solitaria ó descansan á orillas del torrente: no hay en ellos.

«Gratia cum Nimphis gemisque sororibus audet.

Ducere nuda choros.» (1)

Su fantasía se deleita mejor con las leyendas de la historia de la Virgen y con la vida y pasión del Redentor, con la gloriosa compañía de los Apóstoles, la bienaventurada sociedad de los profetas y el noble ejército de mártires y santos; y recorren este sagrado terreno con habitual solemnidad y decoro.

Los grandes pintores religiosos de España rara vez descienden á tratar asuntos profanos. No así los italianos. Rafael pudo pasar de la creación de sus celestiales vírgenes á redondear los contornos juveniles de Psyquis ó á elaborar los encantos de Galatea, Correggio, de la Magdalena arrependida en el desierto á la Antiope sorprendida en la floresta. Juanes de Valencia hubiera tenido semejante transición por un pecado, por una especie de sacrilegio digno de las mas severas penas. La *Cena* y la *Asuncion* del Ticiano figuran sin duda entre las mas hermosas composiciones religiosas; pero su imaginacion vagaba mas espontáneamente por las regiones de lo profano que por las de lo sagrado; sus Marias son hermosas y honestas, pero á veces carecen de la vida y calor que respiran sus Gracias y sus Floras, en quienes se deleitaba en representar á su dama de negros cabellos, que figura en una de sus mas bellas alegorías (2) con el nombre del pintor inscrito sobre el seno. La misma reina del amor fué su asunto predilecto y la que mas plenamente hizo resaltar.

«The wondrous skill and sweet wit of the man.» (3)

«La admirable habilidad y suave ingenio del hombre.»

Muy diferentes fueron los temas en que Murillo mostró sus altas facultades. Después del Misterio de la Inmaculada Concepcion, ningún asunto repitió probablemente con mas frecuencia que la «Caridad de Santo Tomás de Villanueva», y á este hermoso cuadro de aquel buen prelado, inimitable por la sencillez y grandeza, solia llamar con énfasis «mi cuadro.»

Otra causa de la severidad y decoro del arte español consiste en el carácter de este pueblo. La proverbial gravedad que, juntamente con la capa distingue al español, se manifiesta en sus saludos y en las frases comunes de su idioma, y es indicio de su natural ardiente y pensativo. La fé en la Cruz, alimentada con la sangre de moros y cristianos, en ninguna parte echó raíces tan profundas ni estensas como en España. Un piadoso entusiasmo se apoderó de todas las clases, de los nobles y de los sábios como del vulgo. La sabiduría de la antigüedad no pudo minar las creencias de Alcalá ó de Salamanca, ni el estilo de Platon ó Marco Tulio inducir á inclinación á sus alumnos hácia la religion de Grecia ó Roma. Mientras Alejandro Borgia, español de nacimiento, pero italiano por educacion, manchaba el Vaticano con vergonzosa lascivia; mientras el elegante y episcopo papa Leon celebraba alegres banquetes con paganos ingenios, ó se daba á la montería en los bosques y llanos de las cercanías de Viterbo, llevaba la mitra de Toledo el franciscano Jimenez de Cisneros, que habia hecho un tiempo vida de ermitaño en las grutas de las rocas, y que no desnudó el buriel para vestir la púrpura ni en su eminente estado temió esponer la vida por la fé.

Criado en un país tan devoto, era muy natural que el artista español se mostrase también religioso. El pintor se hallaba desde muy niño al servicio de la religion. El recibía sus primeras inspiraciones de las pinturas de los muros de las iglesias ó claustros del pueblo de su nacimiento, donde siendo niño se habia arrodillado lleno de admiracion al lado de su madre, donde habia vagado ó mendigado de muchacho: al embellecimiento de estas iglesias ó claustros dedicaba sus primeros esfuerzos, quizás también por gratitud hacia el bondadoso carmelita ó franciscano que le habia enseñado á leer ó le habia proporcionado pan y sopa en los días de miseria, ó que habia sido el primero en adivinar la tendencia de su imaginacion infantil, ó en guiar su atrevido carbon alrededor de las paredes del convento. A medida que progresaba en habilidad iba recibiendo encargos de los conventos del contorno, y algun benévolo prior le ponía en relacion con el obispo ó con algun magnate de la provincia amante de las artes. Las mas hermosas creaciones de su genio, ya maduro, venían á enriquecer la catedral ó la Real abadía, ó hallaban lugar en la galería del soberano para florecer en los jardines del arte italiano ó flamenco.

En toda su carrera la iglesia era su mejor y mas seguro patrono. Ni fué el pintor el menos importante ó popular de sus ministros. Su arte no fué simplemente un arte de adorno y recreo, sino que con su ejercicio se proponía instruir á los jóvenes y á los ignorantes, es decir, á la mayoría de los creyentes en las escenas de la Historia Sagrada y en las solemnes y patéticas leyendas de los santos, á quienes le enseñaban á reverenciar desde la cuna. «Para el sábio y el letrado, dice D. Juan de Bultron (1) escritor artístico del reinado de Felipe IV, bastan los libros, pero para el ignorante, ¿qué maestro como el pintor? Merced á él puede leer su deber en un cuadro, ya que no pueda estudiarlo en los libros.» El pintor vino á ser en cierto modo un predicador, y sus obras fueron homilias permanentes, mas atractivas y quizás mas inteligibles que las que por lo comun se pronunciaban desde el púlpito.

Nosotros los protestantes, que recibimos las nociones religiosas por muy diferente conducto, difícilmente podemos apreciar la gran importancia de las funciones del artista español. La gran Biblia, unida por medio de una cadena al facistol de la parroquia, nos vedaba la elocuencia del retablo. Mas para el católico español la música del coro y las pinturas de sus antiguos santuarios, ocupaban el lugar de los dogmas teológicos que agriaron y exasperaron la inteligencia de los aldeanos del Norte. El discursio sobre estos asuntos con gran placer y quizás con gran ventaja moral, y se adhería á ellos con igual afecto y reverencia. Durante la gran guerra peninsular, cuando las monjas de Loeches, tentadas por el oro de un inglés comerciante en pinturas, habian consentido en despojar sus muros de seis magníficas composiciones de Rubens, que regalara á aquella comunidad el conde-duque de Olivares, las gentes de la comarca se levantaron en defensa del precioso patrimonio de la aldea. Fué necesario obtener el apoyo de otro espoliador mas poderoso, de un general de brigada francés, á quien el comprador sobornó con dos de los codiciados cuadros, para que los adornos decorosos de una iglesia de Castilla pudiesen embarazar la galería de un noble inglés. (2)

(1) Discursos apologeticos, Madrid 1626. In c. página 36.

(2) *Memorias de la pintura por Buchanan*, con una historia de la importacion de cuadros de los grandes maestros en Inglaterra. Londres 1824. 2 vol.—8.º vol. II.—Pag 222.

Por los párrafos que preceden pueden venir en cuenta nuestros lectores de la imparcialidad con que el autor, aunque protestante, trata esta clase de difíciles cuestiones.

(N. de los TT.)

(3) Spencer.

(Nota de los traductores.)

El pintor español comprendió perfectamente la dignidad de su mision, y se entregó á ella con un celoso fervor, digno del monje mas santo. Como Fra Angélico en los albores de la pintura italiana, Vicente Joanes se preparaba para emprender un nuevo trabajo por medio de la oracion, del ayuno y aun de la sagrada Eucaristia. La vida de Luis de Vargas fué tan pura como su estilo; acostumbraba á disciplinar su cuerpo, y como Carlos V, tenia junto á su cama un ataúd, en el cual se tendia para meditar sobre la muerte.

(Se continuará.)

CORREOS DEL INTERIOR.

SALEN.

El de Cavite. Todos los días á las once de la mañana.

El de Bulacan. Los martes, juéves y domingos á las seis de id.

El de la Pampanga. Los juéves y domingos á las seis de id.

El de la carrera general del Norte. Los lunes á las cinco de la tarde, comprendiendo las provincias de Bulacan, Pampanga, Pangasinan, Union, Ilocos Sur, Ilocos Norte, Nueva Ecija, Nueva Vizcaya, Isabela, Cagayan, Zambales, Bataan, Abra; y los Distritos de Lepanto, Bontoc, Tiagan, Benguet, Principe y Tarlac.

El de la carrera general del Sur. Los miércoles á las cinco de la tarde, comprendiendo las provincias de la Laguna, Batangas, Mindoro, Tayabas, Camarines Sur, Camarines Norte, Albay, Leite, Samar y los Distritos de Morong, Masbate y Ticao, Infanta y Burias.

NOTAS.

Las cartas para Cavite se recogen del Buzon del Vivac y del de la Administracion, respectivamente á las diez y diez y media de la mañana.

Para Bulacan y la Pampanga los dias anteriores á las salidas, á las siete y nueve de la noche.

Para las carreras generales á las cuatro y cuatro y media de la tarde de los mismos dias de las salidas.

ENTRAN.

El de Cavite. Todos los dias entre cuatro y cinco de la tarde.

El de Bulacan. Lunes, miércoles y viernes al mediodia.

El de la Pampanga. Los martes y viernes al mediodia.

El de la carrera general del Norte. Los viernes, entre seis y siete de la mañana.

El de la carrera general del Sur. Los martes á la misma hora.

CORREOS PARA LAS PROVINCIAS MARITIMAS.

Buques anunciados.

Para Zamboanga. La barca española *Pepay*. Por esta via se manda la correspondencia de Pollok, Isabela de Basilan, Puerto de Santa Maria y Dabao.

Para Iloilo. El bergantin-goleta *Gravina*. Por esta via se manda la de Isla de Negros, Antique y Distritos de Escalante y Concepcion.

Para Calivo en Capiz. El bergantin-goleta *Alaves*. Por esta via se remite la de Antique.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

HASTA LAS DOCE DEL DIA DE AYER.

SALIDA DE ALTA MAR.

Para Singapur, bergantin inglés *Louisa*, su capitán D. E. M. Smith, con 22 individuos de tripulacion, con efectos del pais.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para Iloilo, bergantin-goleta núm. 71 *Nueva Rosita*, su patron Pedro Cadalso, y de pasajeros D. Victoriano Lucchin y 3 chinos.

Para Calamianes, goleta núm. 124 *San Joaquin*, su patron Nicolás Manlave.

Para Taal, panco núm. 136 *Casaysay*, su patron Mateo Encarnacion.

Para Masbate, bergantin-goleta núm. 146 *Maria Dolores*, su patron D. Ramon Sacas.

VIGIA DE MANILA.

DIA 3 DE DICIEMBRE DE 1859.

A las cinco de ayer tarde, la atmósfera despejada, viento N. E. flojo y mar lina.

El Corregidor á las cinco y media, viento N. E. fresco y mar picada. Una goleta entrante de provincia, se halla próxima á la boca grande.

Al amanecer de hoy la atmósfera algo despejada, viento y mar calmosos, y en la exploracion un bergantin inglés surto en la barra, dió la vela anoche para su destino.

El Corregidor á las ocho y cuarto de esta mañana, viento Norte fresco y mar picada.

A las doce la atmósfera nublada, viento y mar en calma.

