

# La aviación en el cine

VICTOR MARINERO

## AVIADORES-CINEASTAS (I)

Volviendo a la "Lista de revista" que dejamos en abril en la "B", con el héroe juvenil Freddie Bartholomew, citaremos de pasada a **Vince Barnett** (1902-77); quien a pesar de ser uno de los primeros pilotos de las líneas aéreas transcontinentales de E.U. en los años 20 y protagonizar "Air Maniacs" en el 34; derivó hacia papeles cómicos de "gangster"; llegando a intervenir en un centenar de películas.

**Sy Bartlett** (1909-78), cuyo verdadero nombre era Sacha Baraniev, nacido en Nikolaiev (Rusia), llegó a E.U. a los 4 años de edad. De mayor, furibundo antinazi, se mostraba orgulloso de haber sido el primer oficial de la USAF que (agregado a la RAF) realizó una misión de bombardeo sobre Berlín. Dentro de su amplia carrera cinematográfica, fue guionista de "12th O'Clock Five" y productor de "A Gathering of Eagles".

Sobre **Wallace Beery** (1885-1949), de Kansas City, Missouri, ya nos hemos referido en otras ocasiones a su afición por la aeronáutica. Piloto civil privado volaba siempre que le era posible en un avión de 8 plazas, cubiertas normalmente por cineastas invitados. Inició su vida, dedicada primordialmente al espectáculo, como domador de elefantes; pero dejó el circo cuando un leopardo le desgarró el brazo. De las compañías de la legua, saltó a Broadway. En los cortometrajes de sus comienzos en el cine —y ya con un corpachón impresionante— tuvo un gran éxito cómico representando el papel de una jovencita sueca: Sweedie. Interpretó toda clase de personajes "buenos" y "malos" y en 1932 ganó merecidamente un Oscar por su personificación del boxeador borracho y paternal en "The Champ". Tuvo destacadas participaciones "aéreas" en "Titanes del cielo" (**Hell Divers**) (1931) y "Nido de



águilas" (West Point of the Air) (1935).

**Richard Boone** (1917-81), de Los Angeles, abarcó numerosas profesiones: explorador de yacimientos minerales, pescador, boxeador, barman, **aviador...** (aunque durante la 2.ª G.M. sirvió en la Armada). Aseguraba ser descendiente del famoso trampero del Oeste, Daniel Boone, terror y prisionero —alternativamente— de los indios y que exploró la Luisiana al servicio de España. Richard tuvo su propia serie —con su nombre— en TV; y pasó sus últimos años pintando en Florida.

**Stephen Bosustow** (1911-81) de Victoria, Canadá, fue productor y director de películas de dibujos animados. Antes de fundar su propia compañía trabajó para Iwerks, Lantz y Disney. Pero en 1941 encabezó una rebelión contra la "dictadura" de éste y se "refugió", como proyectista, en la **Hughes Aircraft Company**, fundada en 1932 por el genial cineasta Howard Hughes. Bosustow es el creador de los famosos personajes **Gerald McBoing Boing** y **Mr Magoo**; cuyas series de aventuras cómicas suelen girar alrededor de la aviación.

**John Boulting** (1913) de Bray, Inglaterra, sirvió durante la 2.ª G.M. en la RAF-Film Unit. El y

su hermano Roy, éste en el Ejército, fueron productores y directores de películas sobre hechos de la contienda acaecidos poco tiempo antes.

**Frederic Brisson** (1912) de Copenhague, educado en Inglaterra, llegó a Tte. Coronel de la US Army Air Force y Consejero de la Secretaría de Guerra, produciendo varios filmes sobre la guerra en curso.

**Charles Bronson** (1921), pese a su auténtico apellido lituano Bunchinsky, nació en Ehrenfeld, Pennsylvania. Su padre, minero, tuvo 15 hijos. Y él no tuvo otro recurso que bajar también a la mina, de muy joven. En la guerra fue ametrallador de cola en bombarderos B-29 y tomó parte de las operaciones en el Pacífico. Después, su rostro prematuramente arrugado se hizo pronto célebre en las pantallas. En 1971 recibió un merecido Globo de Oro como actor más popular entre los espectadores de TV. En "El amo del mundo" (**Master of the World**) da la réplica a Vincent Price, el científico loco creador de la máquina voladora "Albatros". En "Operación Haylift" la Fuerza Aérea ayuda a los granjeros a salvar el ganado huido durante una tormenta de nieve.

**Clarence Brown** (1890) de Clinton, Massachusetts, es uno de los directores más destacados en la historia del cine y principal colaborador del éxito de Greta Garbo. No se contentó con haber sido aviador en la 1.ª G.M. sino que conserva su propia escuadrilla aérea. La Universidad de Tennessee, donde estudió ingeniería, le dedicó el teatro que ostenta orgullosamente su nombre. Para sus películas ha preferido argumentos de la literatura clásica.

**Tom Brown** (1913), Nueva York, paracaidista durante la 2.ª G.M. llegó a Tte. Coronel, en la campaña posterior de Corea. Es curioso señalar que, como actor, siempre quiso hacer papeles de hombre "duro", sin conseguirlo nunca, dadas sus facciones y expresión "angelicales". En 1950 intervino en "Operación Haylift"; y en el 61, en "The Choppers". ■